

# CATÁLOGO

1997 - 2020



Editorial  
**EAFIT**

@editorialeafit



# CATÁLOGO

## EDITORIAL UNIVERSIDAD EAFIT

### Contenido

Biblioteca Fernando González.....	3
Biblioteca Gonzalo Arango.....	7
Biblioteca Mario Escobar Velásquez .....	9
Biblioteca Rocío Vélez de Piedrahíta .....	10
Biblioteca Jorge Alberto Naranjo .....	11
Rescates .....	12
<b>Literatura</b>	
Novela .....	18
Cuento .....	25
Crítica literaria .....	3
Epistolar.....	36
Escritura creativa.....	42
Ensayo.....	43
Guiones.....	49
Poesía .....	50
Bicentenario .....	57
Periodismo.....	63
Cine.....	68
Arte.....	69
Música .....	74
<b>Académica</b>	
Administración.....	80
Emprendimiento .....	89
Derecho .....	91
Psicología .....	93
Ciencia política.....	98
Historia.....	102
Ingenierías .....	111
Humanidades .....	119
Institucionales.....	131



# Biblioteca Fernando González

El Fondo Editorial Universidad EAFIT y la Corporación Otraparte se asocian para publicar esta colección compuesta por los diferentes títulos que integran la obra de Fernando González Ochoa. El diseño de la serie está inspirado en las libretas que el autor empleó para registrar sus pensamientos, sus escritos.

Salomé-

Pensamientos de un viejo

FERNANDO GONZÁLEZ



“Jovenes, el novel autor, y muy suyos y como tales por él mismo declarados, los pensamientos que llenan las páginas del libro [...] No pienso yo que González se haga el viejo o finja haber envejecido, ni tampoco que esto último le haya pasado en realidad: lo que me parece es que se cree él llegado a interior vejez prematura, a causa de amargores que el ejercicio de ciertas facultades del espíritu le ha puesto más que en el corazón en el cerebro”.

Medellín, 2007

ISBN: 978-958-8281-64-3

Rústica 11,5 x 20 cm

242 páginas

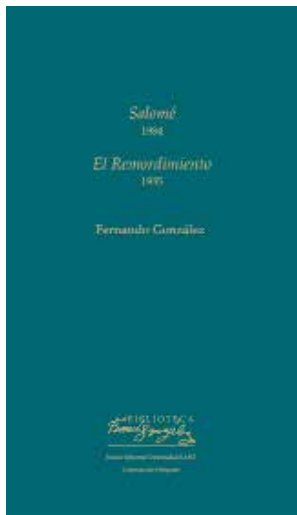
\$ 30.000

Electrónico: \$18.000

<https://url2.cl/bFkbQ>

El Remordimiento

FERNANDO GONZÁLEZ



El Fondo Editorial EAFIT publica de forma conjunta dos de sus más queridas obras: Salomé, diario en el que todo fluye naturalmente, y El Remordimiento, libro en donde el narrador recrea una historia en la que presenta su intimidad pero a la vez la exploración del mundo exterior.

Medellín, 2008

ISBN: 978-958-720-013-3

Rústica 11,5 x 20 cm

208 páginas

\$40.000

Viaje a pie

FERNANDO GONZÁLEZ



En esencia, se trata de un viaje alrededor del mundo de Fernando González. Y esto sí tiene importancia, pues con este hombre, con este escritor, con este profeta, se inician nuevos rumbos en la literatura colombiana y continental. Su aparición marca un renacimiento espiritual, funda un nuevo ser y un nuevo pensamiento.

Gonzalo Arango

Medellín, 2010

ISBN: 978-958-720-081-2

Rústica 11,5 x 20 cm

254 páginas

\$ 30.000

Electrónico: \$18.000

<https://url2.cl/Ncwg1>

## El maestro de escuela

FERNANDO GONZÁLEZ



Esta es la historia del maestro Manjarrés, ese señor flaco y de bigotes colgantes, con pedazos de tiza como única abundancia en su casa y en sus bolsillos. "Grande hombre incomprendido", olvidado por el mundo y por la vida, asesino de lo más amado... pero es también la historia de Fernando González, quien sigue a la muerte de cerca para olerla y sentirla en su interior.

Medellín, 2012  
ISBN: 978-958-720-123-9  
Rústica 11,5 x 20 cm  
100 páginas  
\$ 20.000  
Electrónico: \$12.000  
<https://url2.cl/wrue1>

## Los negroides

FERNANDO GONZÁLEZ



Su libro *Los negroides* ha arrojado tanta luz sobre los problemas y el genio de la naturaleza colombiana, que sólo me ha servido para aumentar la admiración y el respeto por los hombres y las cosas que veo a mi alrededor, y debo reconocer que incluso bajo presión usted expresa el mismo afecto y esperanza apasionados que Colombia inspira en todos quienes la aman.

Thornton Wilder

Medellín, 2012  
ISBN: 978-958-720-205-2  
Rústica 11,5 x 20 cm  
129 páginas  
\$ 20.000  
Electrónico: \$12.000  
<https://url2.cl/kPZGW>

## Nociones de izquierdismo

FERNANDO GONZÁLEZ



*Nociones de izquierdismo* recopila las columnas de prensa donde Fernando González presenta con vehemencia su pensamiento "liberal". Aunque en ellas se centra en la defensa de Darío Echandía para las elecciones presidenciales de 1938, va más allá y desnuda la doble moral, las vanidades y ambiciones de la política en la Colombia que le tocó vivir, política que, tal vez, es muy similar a la actual.

Medellín, 2015  
ISBN: 978-958-720-269-4  
Rústica 11,5 x 20 cm  
102 páginas  
\$ 20.000

El hermafrodita  
dormido  
FERNANDO GONZÁLEZ



Si bien esta es una obra donde aparecen temas y apuestas formales usadas por el autor durante década y media de trabajo literario, *El Hermafrodita dormido* tiene lugar de privilegio en toda su producción. De hecho, es uno de los representantes más singulares de tres géneros sin residencia fija en el canon literario colombiano: la literatura de viajes, el ensayo literario y la crítica de arte.

Medellín, 2016  
ISBN: 978-958-720-368-4  
Rústica 11,5 x 20 cm  
244 páginas  
\$ 30.000

Cartas a Simón  
FERNANDO GONZÁLEZ

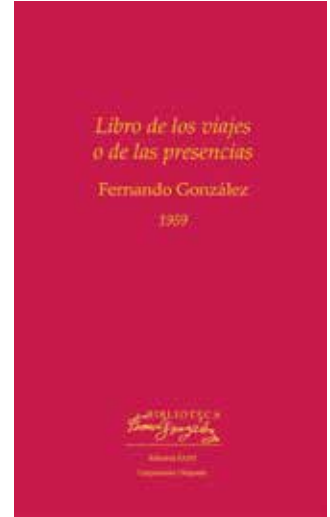


Hay en estas cartas un invaluable retrato de Fernando González; cómo procuraba el dinero para sobrevivir y mantener a su familia; cómo resiste a los embates de su propio cuerpo y cómo quería a ese muchacho que se le iba para Estados Unidos a estudiar. En esta escritura epistolar palpita el amor filial de un padre esmerado. Y más que de un padre, de un pedagogo, un pensador..

Felipe Restrepo David

Medellín, 2017  
ISBN: 978-958-720-442-1  
Rústica 11,5 x 20 cm  
239 páginas  
\$ 30.000

El libro de los viajes o de  
las presencias  
FERNANDO GONZÁLEZ



“¡Ama a Dios!”. ¿Qué significa eso? ¿Acaso un personaje que está afuera, allá, y que me atisba? Eso no puede significar, sino que aceptes y vivas tu verdad, que te aceptes íntegramente, con la negación que conlleva tu afirmación, como lleva germen destructor todo fruto. Que vivas así: incierto, con auges afirmativos y podredumbres llenas de auroras. Sé humilde aceptante, aun de tu vanidad. Aceptarse y representarse (confesarse) es estar en Dios y amar a Dios.

Medellín, 2018  
ISBN: 978-958-720-549-7  
Rústica 11,5 x 20 cm  
385 páginas  
\$ 50.000

## Una tesis. El derecho a no obedecer

FERNANDO GONZÁLEZ



Un siglo ha pasado desde el parto de aquel provocador compendio de reflexiones, inicialmente nombrado El derecho a no obedecer, que ocasionó el deleite de unos y el desgreño de otros. Su título oficial finalmente fue Una tesis y constituyó el trabajo de grado con el que Fernando González optó por el título de doctor en Derecho y Ciencias Políticas en 1919 en la Universidad de Antioquia, tres años después de haber publicado con notable éxito la obra Pensamientos de un viejo. Esta edición conmemorativa recoge no solo la tesis, sino también ocho escritos de González en sus diferentes roles como abogado y varios pasajes de sus libros en los que reflexiona sobre este oficio.

Medellín, 2019

ISBN: 978-958-720-594-7

Rústica 11,5 x 20 cm

242 páginas

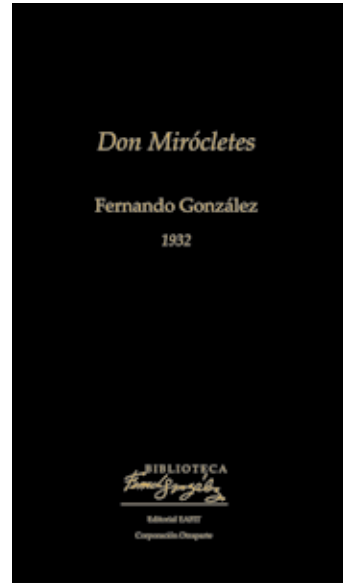
\$ 50.000

Electrónico: \$25.000

<https://url2.cl/MkQ6K>

## Don Mirócleles

FERNANDO GONZÁLEZ



Esta Quinta edición, que ahora presentamos, es una revisión de las cuatro ediciones precedentes, aunando en una misma línea cronológica el camino editorial de una obra en la que resalta la vida palpitante en unos personajes harto complejos, “latentes en el autor”, según se anuncia en el prólogo original. “Este es mi libro, el libro más mío”, afirmó Fernando González en una entrevista para el periódico liberal Relator de Cali en 1936.

Medellín, 2020

ISBN: 978-958-720-666-1

Rústica 11.5 x 20 cm

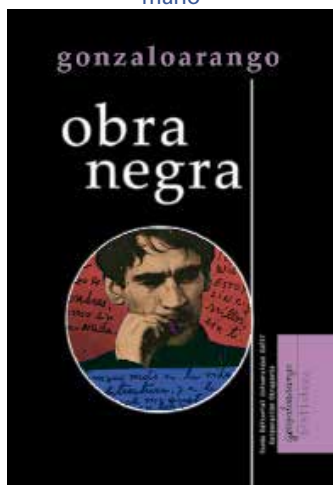
258 páginas

\$50.000

# Biblioteca Gonzalo Arango

Obra negra  
GONZALO ARANGO

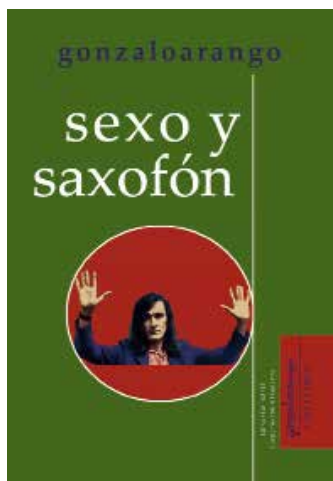
Selección antológica de Jotamario



La primera edición de Obra negra se publicó en mayo de 1974, en Buenos Aires; la segunda, en 1993, en Bogotá, con algunos textos inéditos. Esta tercera edición, fiel a la primera, inaugura la Biblioteca Gonzalo Arango del Fondo Editorial Universidad EAFIT y la Corporación Otraparte.

Medellín, 2016  
ISBN: 978-958-720-325-7  
Rústica 20 x 14 cm  
368 páginas  
\$ 40.000

Sexo y saxofón  
GONZALO ARANGO



Mientras uno pasa las páginas de sus cuentos, su presencia permanece cerca. Tan palpable es, que se alcanza a sentir el suave susurro de su dedo al deslizarse bajo las líneas que él mismo escribió. Y, cuando el lector se detiene extrañado y levanta la cabeza para mirarlo, él le guiña un ojo.

Ignacio Piedrahita

Medellín, 2017  
ISBN: 978-958-720-415-1  
Rústica 20 x 14 cm  
243 páginas  
\$ 40.000

Memorias de un presidiario nadaísta  
GONZALO ARANGO

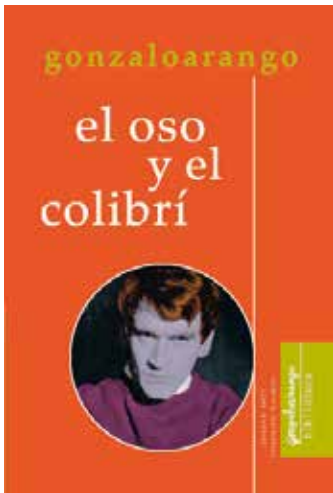


Han pasado casi veinte años –de los cuales el profeta lleva quince en la eternidad–, y aquí estoy otra vez sentado sobre las mismas posaderas, frente a la máquina original de Gonzalo que terminé por heredarle, preparando la edición de las Memorias de un presidiario nadaísta. Como en aquellos días, los ojos se me llenan de nubes al contemplar en perspectiva esta generación nadaísta que la vida se ha ido llevando en los cuernos. Ya emptonó al profeta, a Amílcar Osorio y a Darío Lemos, y se abren las apuestas acerca de a quién apunta la próxima embestida.

Medellín, 2018  
ISBN: 978-958-720-534-3  
Rústica 20 x 14 cm  
278 páginas  
\$ 40.000  
Electrónico: \$ 20.000  
<https://url2.cl/HFTwh>

## El oso y el colibrí

GONZALO ARANGO



Desde los primeros textos de Letras Universitarias hasta *El oso y el colibrí* hay una historia de publicaciones de casi veinte años (1949-1968). Juntos, son un paseo por la faceta de ensayista, crítico, cronista y comentarista de Gonzalo Arango (al lado de la del dramaturgo, poeta, narrador, periodista, epistológrafo...) y conocerla es ir tras los indicios y las huellas de unos de los lugares más ricos para reconstruir las concepciones de Gonzalo sobre literatura, política, cultura y vida privada.

Ese trayecto conforma una autobiografía intelectual de una vida vivida entre libros, calles, bares, amigos, pequeños viajes, editoriales, rabias y soledades. Y eso, a mi modo de ver, es más que digno, y es un buen motivo para estar regresando a la obra de Gonzalo y descubrir algo nuevo en su escritura o recordar lo que a veces dice tan bien y tan a su manera.

Juan Felipe Restrepo David

Medellín, 2019

ISBN: 978-958-720-595-4

Rústica 20 x 14 cm

186 páginas

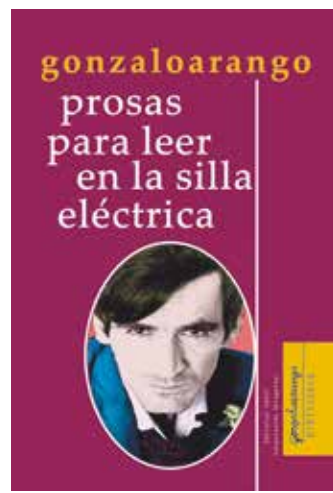
\$ 50.000

Electrónico: \$25.000

<https://url2.cl/9znBU>

## Prosas para leer en la silla eléctrica

GONZALO ARANGO



En estas *Prosas* Gonzalo Arango profetiza el resto de su vida, su experiencia todavía por revelar, anticipa la evolución de un hombre que conoció el menosprecio y el fracaso en la lucha, y que sigue siendo tan querido, a ya no sé cuántos años de su ausencia, por todos los que gozamos la gloria de tratarlo y lo seguimos releendo, siempre con más cariño, como a ese muchacho legendario que al final de la representación de su drama nos descubrió el secreto, quitándose el pellejo del lobo de utilería: era una oveja disfrazada. Una oveja, no un santo para sacar en carnavales, con panderetas y lábaros de cartón, o solo un gran poeta de la palabra y de la vida, que es mucho más y mucho menos que eso.

Medellín, 2019

ISBN: 978-958-720-658-6

Rústica 14 x 20 cm

165 páginas

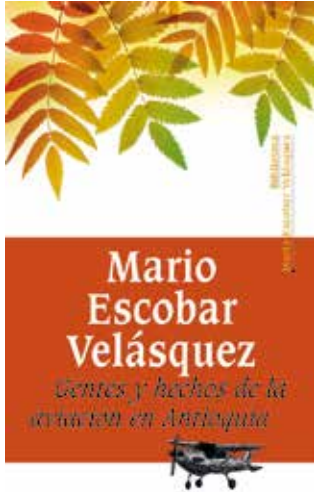
\$40.000



# Biblioteca Mario Escobar Velásquez

## Gentes y hechos de la aviación en Antioquia

MARIO ESCOBAR VELÁSQUEZ



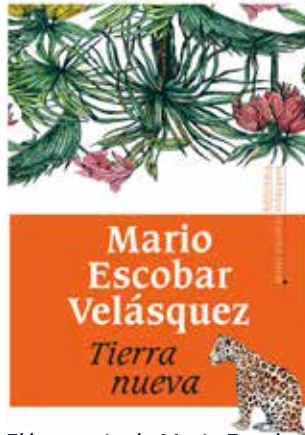
Mario Escobar Velásquez dejó publicados una veintena de libros y se sabe que tiene inéditos otros tantos. Este, que hoy ofrecemos como una feliz primicia, *Gentes y hechos de la aviación en Antioquia*, es uno de los que no vio publicados en vida. Hemos puesto en él todo el cuidado editorial, el cariño y el respeto que su vida, su obra y su persona nos merecen. Se trata de una deliciosa crónica de la aventura de la aviación en Antioquia, de sus gentes y sus hechos, que se lee casi como una novela.

Juan Luis Mejía Arango

Medellín, 2017  
ISBN: 978-958-720-433-9  
Rústica 15,5 x 23 cm  
234 páginas  
\$ 40.000

## Tierra nueva

MARIO ESCOBAR VELÁSQUEZ

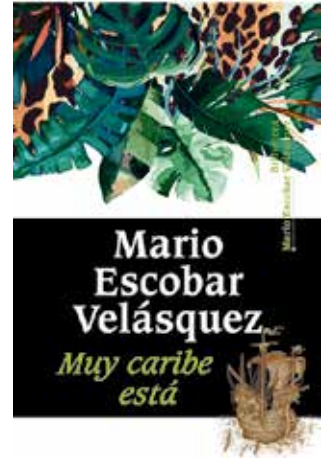


El lenguaje de Mario Escobar, con sus modos tan propios, se pega al lector como las caricias de Rufo, el gato del personaje, con sus lengüetazos y acercamientos, que también marcan. Un estilo que permite identificar sus textos sin necesidad de leer quién es el autor. Por eso, como en todos sus escritos, en esta novela se halla, además del interés que suscitan las historias que capítulo a capítulo conforman la trama del libro, el placer estético que produce la lectura de cada página, trabajada, pulimentada sin afanes, con los términos precisos y con momentos poéticos logrados. Emma Lucía Ardila

Medellín, 2019  
ISBN: 978-958-5530-09-6  
Rústica 15,5 x 23 cm  
293 páginas  
\$ 50.000  
Electrónico: \$25.000  
<https://url2.cl/qtZFI>

## Muy caribe está

MARIO ESCOBAR VELÁSQUEZ



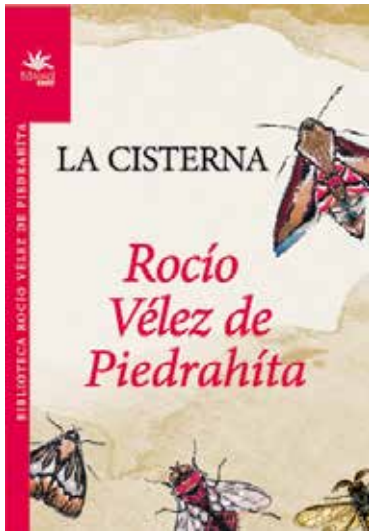
Crónica del descubrimiento del Caribe. El narrador, ya nonagenario, reconstruye su experiencia como conquistador y español renegado. Conoce a fondo la cultura Caribe, y la testimonia tanto en las costumbres y la fuerza bélica de su raza, como en la lengua.

Medellín, 2020  
ISBN: 958-9041-39-6  
Rústica 14 x 21,5 cm  
428 páginas  
\$60.000  
Electrónico: \$25.000  
<https://www.libreriadelau.com/bw-muy-caribe-esta-u-eafit-literatura-en-general/p>

# Biblioteca Rocío Vélez de Piedrahíta

## La cisterna

ROCÍO VÉLEZ DE PIEDRAHÍTA



La construcción de esta novela, los lenguajes y técnicas a los que apeló su autora, construyen la imagen total de un personaje en quien pensamos como si efectivamente hubiera existido, ronda en nuestro ánimo como una persona de cuyo discurrir triste y hasta trágico nos hemos enterado con abundancia de detalles. Tal sensación en el lector, tal anulación de su distancia, de su reserva, ese haberle hecho olvidar que lo que ha leído es una ficción, aunque basada en la realidad, es la mejor prueba del éxito literario que su autora ha alcanzado con este libro. Celina es uno de los personajes femeninos más convincentes y dolorosamente inolvidables de la literatura colombiana.

Jairo Morales Henao

Medellín, 2018  
ISBN: 978-958-720-581-7  
Rústica 15 x 21 cm  
255 páginas  
\$ 50.000

## Terrateniente

ROCÍO VÉLEZ DE PIEDRAHÍTA



El objetivo de la obra era mostrar lo que se esconde en Antioquia detrás de la simple expresión 'abrir fincas', enfatizar que en Antioquia todos tienen algún pariente que se metió al monte, que se aferró a una tierra y le apasionó sembrar.

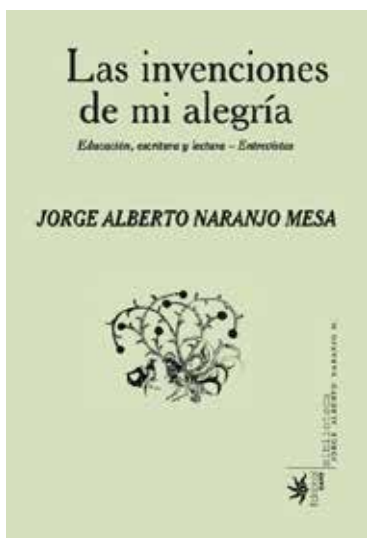
A lo largo de la novela pretendía señalar cuánto pueden las personas llegar a encariñarse con un terruño, cuán profundamente echan raíces en ese lugar y cómo algunos dedican lo mejor de su vida a mejorarlo y cultivarlo

Medellín, 2020  
ISBN: 978-958-720-671-5  
Rústica 15 x 21 cm  
620 páginas  
\$70.000

# Biblioteca Jorge Alberto Naranjo

## Las invenciones de mi alegría

JORGE ALBERTO NARANJO



En estas entrevistas se tocan diversos asuntos (muchos de los cuales ni se listan porque son palpables o están entre líneas). Algunos de los más sobresalientes son su escritura, su preparación para alcanzar buenos textos escritos con música interna para volverlos transmisores de sus hallazgos, vivencias, emociones, o sus reelaboraciones de los trabajos de otros autores. Así mismo su fe en la ciencia, su estudio de la naturaleza para comprender sus secretos, su estudio del legado de grandes pensadores, científicos y filósofos naturalistas de la historia de la humanidad, su uso de la ciencia para aclarar la vida, su práctica de científico en el laboratorio como contemplador de los fenómenos y a la vez como pedagogo.

Nicolás Naranjo Boza

Medellín, 2019

ISBN: 978-958-720-598-5

Rústica 15 x 21 cm

352 páginas

\$ 60.000

Electrónico: \$30.000

<https://url2.cl/kynhP>

# Rescates

Esta colección recupera significativos textos inéditos o libros que por alguna circunstancia dejaron de circular.

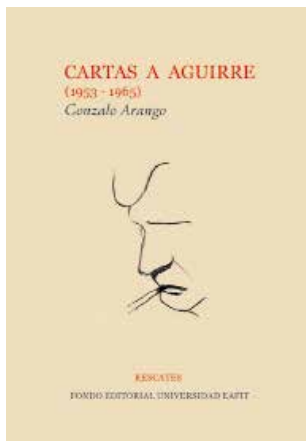
El payaso interior  
FERNANDO GONZÁLEZ



El payaso interior es un texto inédito, rescatado de sesenta y seis páginas amarillentas que hacían parte de una de las libretas en las que Fernando González tomaba notas, apuntaba ideas y pensamientos a partir de los cuales redactaba sus libros.

Medellín, 2005  
ISBN: 958-8281-00-8  
Rústica 11,5 x 16,5 cm  
108 páginas  
\$ 15.000

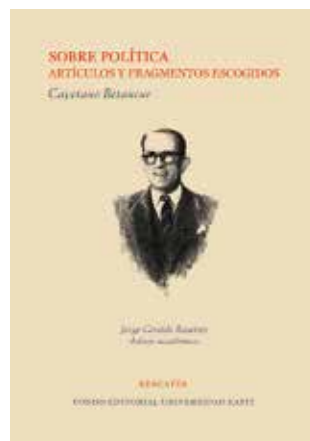
Cartas a Aguirre  
(1953-1965)  
GONZALO ARANGO



En 1957 Gonzalo Arango salió de Medellín, sin despedirse, perseguido y acusado por su colaboración con el régimen dictatorial del general Gustavo Rojas Pinilla. Comenzó entonces, Alberto Aguirre, a recibir algunas cartas suyas desde Cali, y continuó recibiendo su correspondencia por mucho tiempo. Es la correspondencia recibida entre 1953 y 1965 la que ahora, su destinatario, ha querido rescatar de sus archivos personales y hacerlas públicas.

Medellín, 2006  
ISBN: 958-8281-16-4  
Rústica 11,5 x 16,5 cm  
274 páginas  
\$ 30.000

Sobre política  
Artículos y fragmentos  
escogidos  
CAYETANO BETANCUR  
Editor académico:  
JORGE GIRALDO RAMÍREZ



Estos textos de Cayetano Betancur, por la relevancia del autor en el pensamiento colombiano del siglo pasado, la poca disponibilidad de su obra y la novedad de la temática de los escritos escogidos, resultan ser una contribución de la Universidad EAFIT a los festejos del centenario del natalicio de una de las figuras intelectuales más importantes de la filosofía colombiana.

Medellín, 2010  
ISBN: 978-958-720-073-7  
Pasta dura 15 x 21 cm  
308 páginas  
\$ 60.000

## La madona de los patriotas

A. BROWN

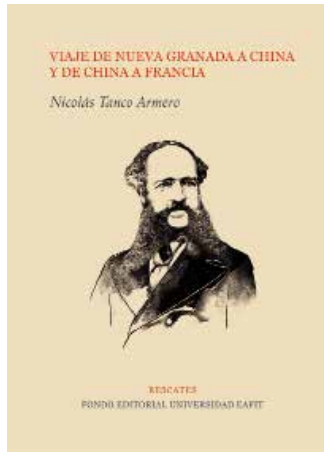
Traducción e introducción:  
MICHEL HERMELIN



Novela publicada en la revista francesa *Journal des Voyages et des Aventures de Terre et de Mer*, entre 1894 y 1895, y de cuyo autor, A. Brown, no se tiene referencia. Cuenta episodios de las guerras de independencia de Colombia y Venezuela, la represión de la Reconquista, el fusilamiento de La Pola y la toma de Bogotá por los ejércitos libertadores después de la batalla de Boyacá. La traducción de Michel Hermelin revela la versión de nuestra heroína vista por los ojos europeos del siglo XIX.

Medellín, 2011  
ISBN: 978-958-720-084-3  
Rústica 15 x 21 cm  
258 páginas  
\$50.000 pasta rústica  
\$60.000 pasta dura  
(edición numerada)

## Viaje de Nueva Granada a China y de China a Francia NICOLÁS TANCO ARMERO

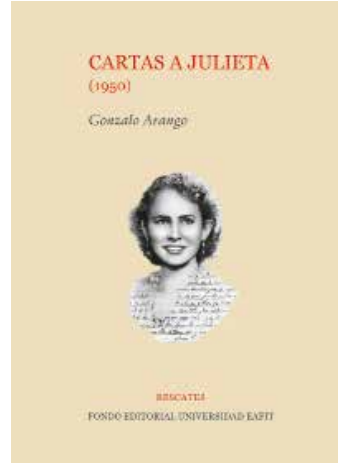


Los viajeros encontrarán en este libro una guía que no les dejará extraviar, y un cicero que con variada y amena erudición les irá instruyendo en su camino, señalándoles sitios notablemente célebres, inscripciones de curiosa arqueología y de interés histórico; usos, costumbres y civilización de los pueblos que se encuentran en este largo itinerario. En él se hace un recorrido en tres secciones: la primera comprende Nueva Granada, San Thomas, Jamaica, La Habana, Estados Unidos, Inglaterra, Francia, Malta, Egipto y Ceilán; la segunda, China; y la tercera está consagrada al regreso del autor a Francia por Palestina.

Medellín, 2013  
ISBN: 978-958-720-185-7  
Pasta dura 15 x 21 cm  
532 páginas  
\$ 60.000

## Cartas a Julieta (1950)

GONZALO ARANGO

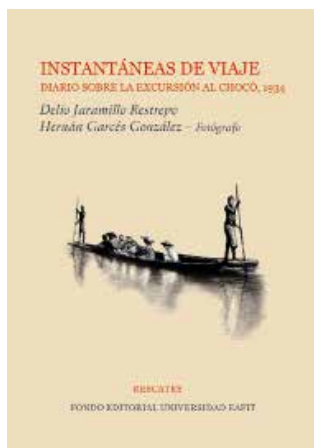


Estas cartas de amor que por primera vez se publican, gracias a la generosidad de su destinataria Julieta González dejan entrever la búsqueda espiritual, existencial e intelectual que por entonces realizaba el joven Gonzalo Arango, pero además preludian el gran escritor del género epistolar que sería en el futuro su autor.

Medellín, 2015  
ISBN: 978-958-720-280-9  
Rústica 15 x 21 cm  
182 páginas  
\$ 30.000 pasta rústica  
\$ 40.000 pasta dura  
(edición numerada)

Instantáneas de viaje: diario sobre la excursión al Chocó, 1934

DELIO JARAMILLO RESTREPO  
HERNÁN GARCÉS GONZÁLEZ  
- FOTÓGRAFO

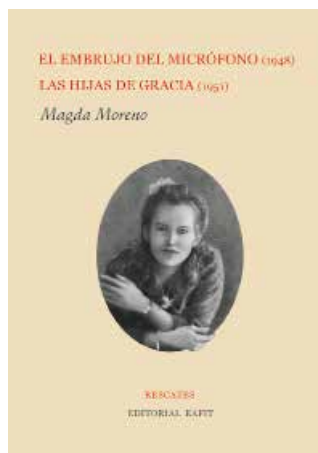


En 1934, un grupo de estudiantes de la Escuela de Minas de Medellín y su profesor alemán Roberto Wokittel se aventuran por las selvas del Chocó. La travesía tiene como objetivo conocer esa región aislada y misteriosa. Mitad investigación y mitad paseo observan con ojo crítico y con actitud desprevenida; de lo primero quedan ensayos y artículos, pero del paseo permanece este genuino diario de viaje que, acompañado de las fotografías de Hernán Garcés González, con los años se ha ido haciendo aún más entrañable.

Medellín, 2015  
ISBN: 978-958-720-252-6  
Rústica 15 x 21 cm  
130 páginas  
\$ 25.000

El embrujo del micrófono  
(1948 Las hijas de gracia (1951)

MAGDA MORENO



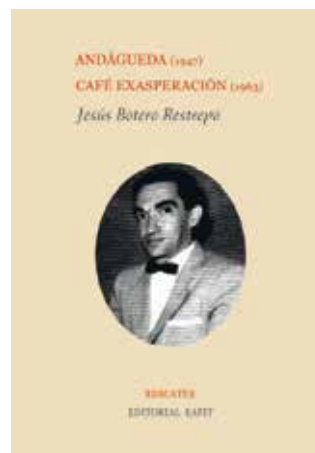
En esta novela lo que resalta es, decididamente, la gesta de una mujer joven para abrirse paso en un mundo de hombres. Debe enfrentarse a la censura de sus parientes, a la incompreensión, al juicio, a sus in-seguridades. De paso nos deja un retrato de una Medellín que se fue y que tiene de novedoso la voz femenina. María Cristina Iriarte es uno de los primeros personajes femeninos complejos creados por una mujer en Antioquia y eso la hace interesante y digna de mayores estudios.

Claudia Ivonne Giraldo

Medellín, 2017  
ISBN: 978-958-720-346-2  
Rústica 15 x 21 cm  
315 páginas  
\$ 50.000

Andágueda (1947)  
Café exasperación (1961)

JESÚS BOTERO RESTREPO



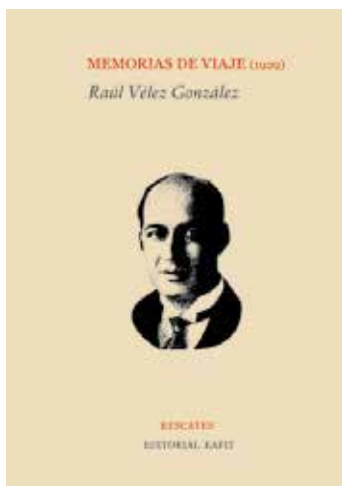
Andágueda nació como una experiencia de Jesús Botero frente a los hombres y frente al paisaje, igualmente bravo e imponente, complemento de las pasiones humanas y de los animales selváticos, del habla coloquial entre indios y negros, bien manejada para no traicionar seres y ámbitos. Otra manera de enfrentarse al mundo... Café exasperación no es la simple anécdota interferida por un afán proselitista o una visión acomodaticia de sucesos, personajes y situaciones, pues sobresa le el estilo del narrador, no el del panfletario, cosa que dañó tanta literatura durante los años del odio.

Manuel Mejía Vallejo

Medellín, 2018  
ISBN: 978-958-720-3512-1  
Rústica 15 x 21 cm  
230 páginas  
\$ 50.000

## Memorias de viaje (1929)

RAÚL VÉLEZ GONZÁLEZ



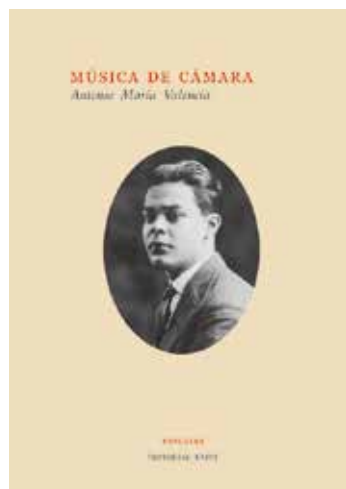
Con una escritura agradable y humorística, sin ser avaro ni recargado con las descripciones, considero que mi abuelo [Raúl Vélez González] en cierta forma, con este estilo, pudo haber sido sin saberlo el autor del primer blog de viajes en Colombia conocido. Con su pequeño cuaderno de profesor, convertido en diario de abordo, para su mamá y el recuerdo personal, sin duda marcó un ritmo dialéctico bien parecido al de los actuales bloggers de viajes que inundan internet con sus relatos, pero más fino en el estilo, por supuesto.

David Roll Vélez

Medellín, 2019  
ISBN: 978-958-720-578-7  
Rústica 15 x 21 cm  
357 páginas  
\$ 50.000  
Electrónico: 25.000  
<https://url2.cl/Qa754>

## Música de cámara

ANTONIO MARÍA VALENCIA



Antonio María Valencia es, junto a Guillermo Uribe Holguín, el más importante representante de la tendencia musical nacionalista colombiana de la primera mitad del siglo xx. Echando una rápida mirada al grueso de su obra nos percatamos de la atractiva unidad que de ella dimana. Desde sus primeros trabajos –modestos ensayos de principiante– notamos su interés por lo terrígeno, por lo que habitualmente se llama “auténtico” en términos de música tradicional, por el empleo de ritmos y giros melódicos propios de las músicas folclóricas y típicas andinas de Colombia. En esta edición presentamos su obra completa de música de cámara, revisada minuciosamente a la luz de los manuscritos autógrafos.

Mario Gómez-Vignes

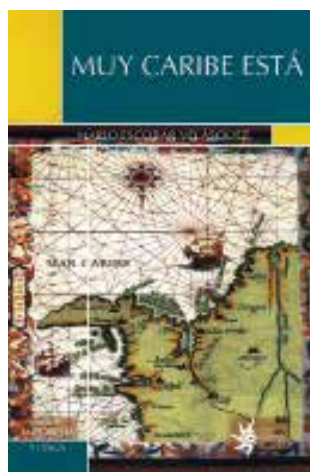
Medellín, 2019  
ISMN: 979-0-801635-15-0  
Rústica 15 x 21 cm  
98 páginas  
\$ 50.000

# Literatura

## Novela

### Muy Caribe está

MARIO ESCOBAR VELÁSQUEZ



Crónica del descubrimiento del Caribe. El narrador, ya nonagenario, reconstruye su experiencia como conquistador y español renegado. Conoce a fondo la cultura Caribe, y la testimonia tanto en las costumbres y la fuerza bélica de su raza, como en la lengua.

Medellín, 1999  
ISBN: 958-9041-39-6  
Rústica 14 x 21,5 cm  
392 páginas  
\$ 50.000

### Fuga canónica

EDUARDO ESCOBAR

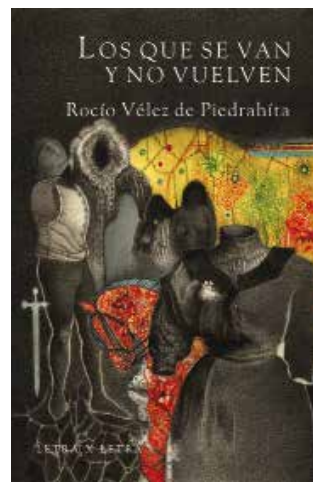


El libro resulta una especie de fresco, escrito en caliente, con indignación y piedad, de la vida colombiana en el siglo desgraciado de El Chapín.

Medellín, 2002  
ISBN: 958-8173-17-5  
Pasta dura 24,5 x 18 cm  
262 páginas  
\$ 40.000

### Los que se van y no vuelven

ROCÍO VÉLEZ DE PIEDRAHÍTA



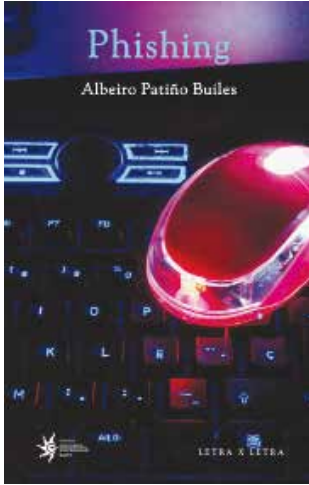
La autora introduce al lector en una serie de relatos con trasfondo histórico que comienzan por el paso del hombre por el Estrecho de Bering y llegan hasta la Antioquia del siglo XIX. En ellos está presente la necesidad humana de emprender búsquedas, de partir, en muchas ocasiones para nunca más volver.

Medellín, 2008  
ISBN: 978-958-720-011-9  
Rústica 14 x 21,5 cm  
536 páginas  
\$60.000



## Phishing

ALBEIRO PATIÑO BUILES

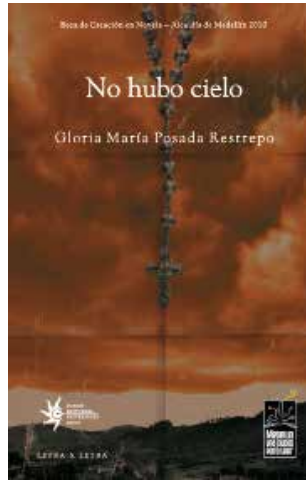


Novela concebida en un mundo actual, trata asuntos tan vigentes como las masacres en escuelas de los Estados Unidos, los atentados con bombas perpetrados por fundamentalistas religiosos en El Cairo, las experimentaciones genéticas y el poder inusitado de los hackers. No obstante, su argumento nos sitúa en un contexto al que la humanidad siempre ha asistido a través de los siglos, y del que al parecer nunca podrá redimirse: la guerra.

Medellín, 2010  
ISBN: 978-958-720-066-9  
Rústica 14 x 21,5 cm  
260 páginas  
\$30.000

## No hubo cielo

GLORIA MARÍA POSADA  
RESTREPO



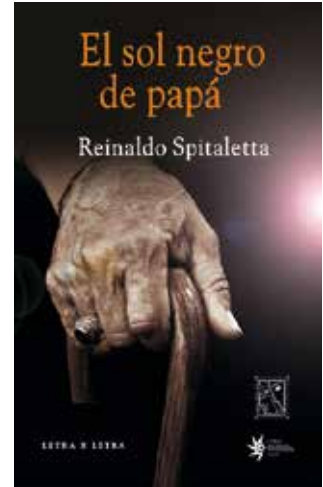
No hubo cielo es una historia sutil, fragmentada en relatos poéticos y evocadores que llevan al lector a adentrarse en la vida oculta y misteriosa de los conventos de clausura. Desde el encierro y la soledad una religiosa escribe, se cuestiona, se trasciende y valora con mirada sarcástica y casi risueña la religiosidad impuesta, para terminar creando un universo propio, libre del rigor confesional de sus ancestros.

Jairo Gómez Montoya

Medellín, 2011  
ISBN: 978-958-720-097-3  
Rústica 14 x 21,5 cm  
190 páginas  
\$ 30.000  
Beca de Creación en Novela –  
Alcaldía de Medellín – 2010

## El sol negro de papá

REINALDO SPITALETTA



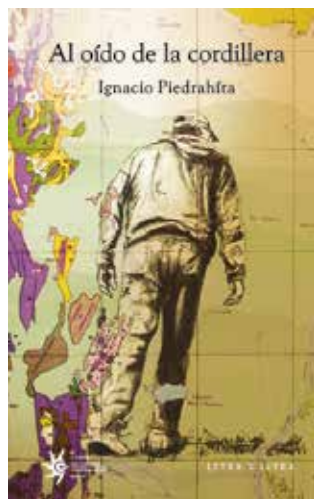
La muerte es una especie de festividad en El sol negro de papá, que se lee no en la vida del muerto sino a partir de los duelos. Como la muerte es un asunto de vivos, adquiere trascendencia no en la especulación de qué pasará después de morir, sino en el qué pasa cuando la noticia le llega a alguien y este alguien se defiende de ella viviendo. Un buen logro para la literatura colombiana, que con obras como esta, de Reinaldo Spitaletta, sale de esa resignación macabra a la que tantos escritores parecen condenados.

Memo Ánjel

Medellín, 2011  
ISBN: 978-958-720-087-4  
Rústica 14 x 21,5 cm  
196 páginas \$ 30.000  
E-book en la librería de la U  
<http://www.libreriadelaU.com/>

## Al oído de la cordillera

IGNACIOPIEDRAHÍTAARROYAVE



Es un libro de viaje que descubre desde las primeras páginas a un narrador singular, que logra fundir la voz del escritor y del geólogo para entregar una fina y poética descripción del paisaje. Desde Colombia hasta Argentina, se suceden bellas pinturas geográficas que trazan su camino por el corazón de la cordillera de los Andes. Es un libro contado por unos ojos ávidos dispuestos al asombro. "Es un viaje al génesis, descrito con elegancia y sabiduría. No me cabe duda de que es una breve obra maestra".

Elkin Restrepo

Medellín, 2011  
ISBN: 978-958-720-089-8  
Rústica 14 x 21,5 cm  
142 páginas  
\$ 25.000  
E-book en la librería de la U  
<http://www.libreriadelau.com/>

## Rojo como tu pelo

LUCÍA VICTORIA TORRES



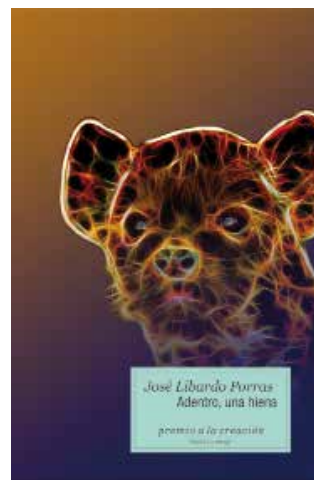
En esta novela hay muchas palabras exactas (o sea cosas exactas) que fluyen a través del diálogo, que se mezclan de una voz a otra voz, que llevan a incoherencias, a reacciones, a silencios, a momentos buenos, a preguntas. Hablar sin necesidad de ser narrados o vistos como bacterias a través de un microscopio (para nuestros tiempos, electrónico), esto es lo que hacen los personajes de Rojo como tu pelo. Y hablan pronunciando bien, diciendo bien la palabra para que la cosa nombrada sea la que es y no haya ninguna deformación de la realidad a la que se asiste.

José Guillermo Ángel R.

Medellín, 2012  
ISBN: 978-958-720-132-1  
Rústica 14 x 21,5 cm  
476 páginas  
\$ 40.000  
E-book en la librería de la U  
<http://www.libreriadelau.com/>

## Adentro, una hiena

JOSÉ LIBARDO PORRAS



Es la mañana después de Navidad y Libardo sufre lo que él denomina "el eco de un dolor", algo que no le ha permitido dormir después de la fiesta. Lo atribuye a los excesos de la noche anterior e intenta conciliar el sueño. Pero no lo logra. El eco deja de serlo y se vuelve un dolor, uno que no pasa y que lo llevará en un recorrido por salas de urgencias, hospitales y médicos especialistas para tratar de encontrar la causa. El dictamen médico altera por completo su vida personal y familiar, y lo enfrenta a una nueva mirada sobre la vida.

Marcel René Gutiérrez

Medellín, 2015  
ISBN: 978-958-720-283-0  
Rústica 14 x 21 cm  
132 páginas \$ 25.000  
Premio a la Creación – Novela –  
Alcaldía de Medellín – 2014

## Velas para el camino

RAQUEL SHWARTZER



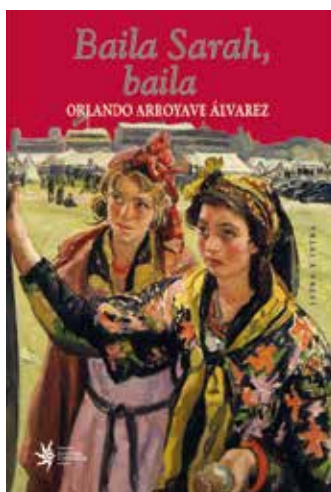
Esta es la voz de una mujer que vivió la crueldad de un mundo hecho para hombres. Velas para el camino es la historia contada con la fuerza de la verdad que destapa ante los ojos del mundo la irracionalidad de la sociedad del siglo XX. No se trata de una época lejana. Tampoco de una tierra desconocida. Es Colombia. Podría ser cualquier otro lugar. Podría estar ocurriendo ahora mismo.

Juan Diego Mejía.

Medellín, 2016  
ISBN: 978-958-720-336-3  
Rústica 17 x 24 cm  
798 páginas  
\$ 80.000

## Baila Sarah baila

ORLANDO ARROYAVE ÁLVAREZ



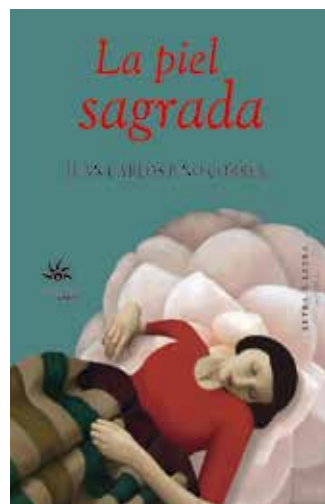
La novela, que no nos sitúa en un momento político concreto, pero sí alegoriza la violencia colombiana, evade el panfleto, y, en su lógica interna, los aspectos políticos son tratados con rigor. Podríamos decir que el propio argumento de la novela le confiere a esta una belleza especial: un circo atraviesa los campos para presentarse en un pueblo lejano; en medio de la travesía, la muerte. Sin embargo, el circo permanece, como si el autor quisiera convencernos de que la esquiva muerte del arte equivale a su perennidad.

Jorge Iván Agudelo

Medellín, 2016  
ISBN: 978-958-720-360-8  
Rústica 16,5 x 24 cm  
194 páginas  
\$ 40.000

## La piel sagrada

JUAN CARLOS PINO CORREA



En esta historia seis personajes, seis voces diferentes, revelan las incoherencias, los prejuicios, los ideales y las realidades de una sociedad que aún no se atreve a aceptar a quien se tatúa o se modifica el cuerpo convencido de que haciéndolo no degrada su humanidad, sino que, por el contrario, la enaltece.

Marcel René Gutiérrez

Medellín, 2017  
ISBN: 978-958-720-446-9  
Rústica 16.5 x 24 cm  
126 páginas  
\$ 30.000

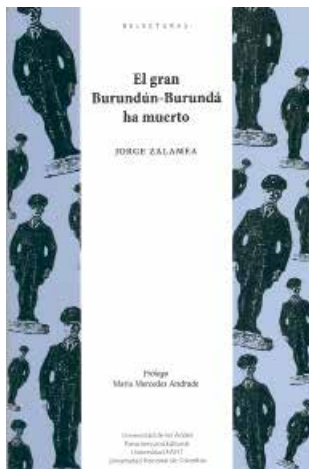
## Cosme

JOSÉ FÉLIX FUENMAYOR



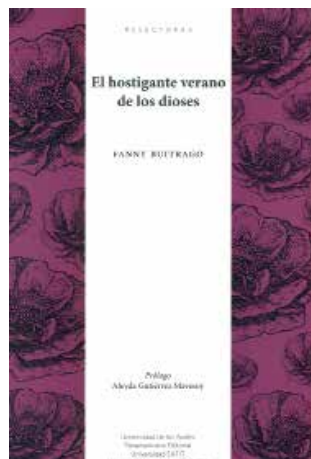
## El gran Burundún - Burundá ha muerto

JORGE ZALAMEA



## El hostigante verano de los dioses

FANNY BUITRAGO



Los rasgos que más sorprenden en esta novela son su precocidad, su vocación de apertura y su inequívoca naturaleza satírica, que contrasta con proyectos estéticos tan disímiles e importantes como, por ejemplo *La vorágine*, o *la marquesa de Yolombó*. De hecho, “en el panorama nacional, *Cosme* tendría que ser considerada como un hecho anormal”.

*El gran Burundú* es un texto que continúa siendo de gran interés no solo por la manera en que pone en evidencia las tensiones políticas de una determinada época de la historia colombiana, sino por su propuesta estética y lingüística, así como por la reflexión que suscita en el lector sobre el poder del lenguaje.

Esta novela puede ser considerada como un palimpsesto de escrituras, ya que cuatro mujeres escriben la historia –una forastera, Inari, Isabel, Hade-, en cuyos textos se entrecruzan el género epistolar, el monólogo, el diálogo, la segunda persona y el relato tradicional.

Bogotá, 2016  
ISBN: 978-958-774-321-0  
Rústica 14 x 21 cm  
226 páginas  
\$ 45.000

Coedición con Universidad Nacional de Colombia, Universidad de los Andes y Universidad del Norte

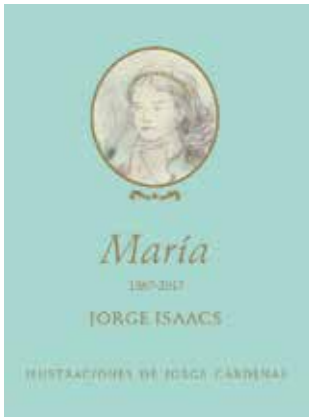
Bogotá, 2016  
ISBN: 978-958-774-323-4  
Rústica 14 x 21 cm  
78 páginas  
\$ 45.000

Coedición con Universidad Nacional de Colombia y Universidad de los Andes.

Bogotá, 2016  
ISBN: 978-958-774-325-8  
Rústica 14 x 21 cm  
334 páginas  
\$ 45.000

Coedición con Universidad Nacional de Colombia y Universidad de los Andes.

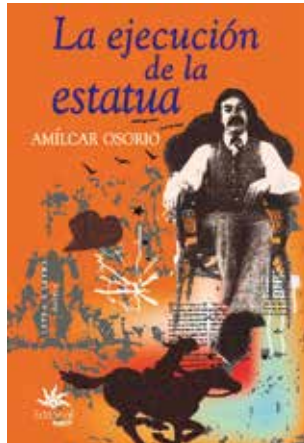
María  
JORGE ISAACS



... Y su acento, sin dejar de tener aquella música que le era peculiar, se hacía lento y profundo al pronunciar palabras suavemente articuladas que en vano probaría yo a recordar hoy; porque no he vuelto a oírlas, porque pronunciadas por otros labios no son las mismas, y escritas en estas páginas aparecerían sin sentido. Pertenecen a otro idioma, del cual hace muchos años no viene a mi memoria ni una frase.  
(Fragmento)

Medellín, 2017  
ISBN: 978-958-720-472-8  
Dura 15.5x 21.5 cm  
403 páginas  
\$ 90.000

La ejecución de la estatua  
AMILCAR OSORIO

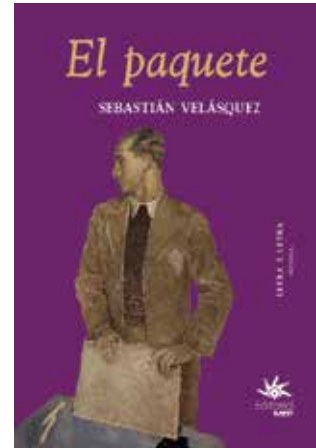


Adopta una variante joyciana del tiempo que consiste en restringir, exprimir y comprimir un presente sin fondo, el presente, mejor dicho. Supongo que la novela transcurre en el Jericó de la Madre Laura y de Manuel Mejía Vallejo, y que cuenta un solo día, como el libro máximo de Joyce, o en todo caso el más famosodesuspoeemas: un solo día atroz, como inventado por el diablo.

Eduardo Escobar

Medellín, 2018  
ISBN: 978-958-720-494-0  
Rústica 16.5x 24 cm  
244 páginas  
\$ 50.000

El paquete  
SEBASTIÁN VELÁSQUEZ



El paquete, como lo sugiere uno de sus personajes, es una “novelita de criminales malogrados y engañosos”; una incertidumbre que juega con las expectativas del lector; una parodia del género que, pese al tono burlón, es profunda y desgarradora. Dos hombres y una mujer solitaria configuran esta polifonía paranoide que plantea la dificultad de comprender al otro y la propia realidad. Tres personajes se enfrentan con desidia a su historia de vida y reconstruyen, sin patetismo, un horrible paisaje nacional.

Juan Germán Maya

Medellín, 2018  
ISBN: 978-958-720-499-5  
Rústica 16.5x 24 cm  
129 páginas  
\$ 30.000  
Electrónico: \$ 18.000  
<https://url2.cl/2Y6IB>

## Tiempo del sur

MARÍA ADELAIDA ESCOBAR -  
TRUJILLO



María Adelaida Escobar-Trujillo ha creado un vivo y armónico mosaico de voces femeninas que es capaz de mostrar tanto el carácter y los sentimientos peculiares de sus cuatro protagonistas como la forma en que todas ellas se encuentran interconectadas en el mundo de sus relaciones familiares. Tiempo del sur aborda el dilema que viven las mujeres que se debaten entre perseguir sus sueños o cumplir con las expectativas de su familia y sociedad.

Sandra Barriales-Bouche,  
Universidad McGill

Medellín, 2018  
ISBN: 978-958-720-517-6  
Rústica 16.5x 24 cm  
258 páginas  
\$ 40.000  
Electrónico: \$24.900  
<https://url2.cl/W36Rc>

## Memoria de la escritura

ÁLVARO PINEDA BOTERO



Es usual que las memorias se escriban en primera persona del singular y que se ciñan a la vida de quien las escribe y a lo sucedido. Este texto se acomoda parcialmente a tal género porque, además de recuerdos personales, contiene crónica histórica, novela de formación y artificio literario. Está escrito en segunda persona creando una tensión entre quien lleva la voz narrativa y quien vivió. La vida se vive en presente, en forma secuencial, cada instante una sola vez, siempre hacia adelante y no se puede modificar lo ya vivido.

Medellín, 2018  
ISBN: 978-958-720-515-2  
Rústica 16.5x 24 cm  
páginas  
\$ 60.000

## El sol que nunca vimos

JAIME RESTREPO CUARTAS



Uno de los grandes méritos de la obra de Jaime Restrepo Cuartas es la capacidad de mostrarnos, en su dimensión más humana, a personajes que en nuestra realidad suelen dejarse al margen. En esta novela, Sulay y Jónatan, una joven indígena y un muchacho guerrillero, reclutado por la organización desde que era casi un niño, encarnan la dureza y también las falacias del conflicto político de los últimos años en Colombia. Claudia Ivonne Giraldo

Medellín, 2018  
ISBN: 978-958-720-530-5  
Rústica 16.5x 24 cm  
páginas  
\$ 40.000  
Electrónico: \$ 20.000  
<https://url2.cl/A93cs>

## De sobremesa

JOSÉ ASUNCIÓN SILVA



“Gran parte de los que hemos leído sobre Silva ha sido en realidad sobre Fernández. Hablar sobre De sobremesa y sobre José Fernández y Andrade es entrar en el terreno de la ficción biografiada por lo exacto y transparente que Silva logró dibujar la sensibilidad del fin de siècle francés. En esta extraordinaria confusión que tardó tantos decenios en ser resuelta y que auguró a su manera discusiones más tardías sobre metaliteratura y autoficción, reside una de las grandes virtudes de la única y agitada novela de Silva.”

Bogotá, 2018  
ISBN: 978-958-745-375  
Rústica 14 x 21 cm  
195 páginas  
\$ 45.000

## Un chistoso de aldea

SOLEDAD ACOSTA DE SAMPER

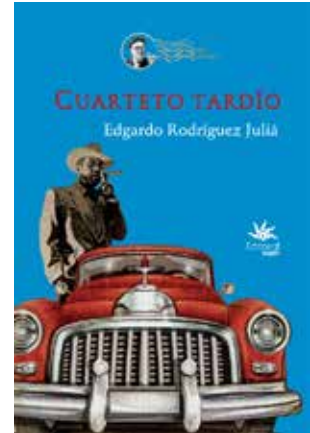


Justo, campanero de Guaduas, es un personaje entrañable con quien el lector sufre y se ríe, o sostiene el aliento. Porque Un chistoso de aldea, además de una historia de la Independencia, es también una novela de aventuras, de suspenso y de amor. En todos estos sentidos alcanza maestría la autora. Esta edición quiere poner en manos del amplio público la obra de una autora que para muchos es casi desconocida pero que tiene un lugar eminente en la literatura colombiana. Un chistoso de aldea es una ventana a nuestra historia y, sin duda alguna, el lector la disfrutará. Del prólogo de Carolina Alzate

Bogotá, 2018  
ISBN: 978-958-747-355  
Rústica 14 x 21 cm  
143 páginas  
\$45 .000

## Cuarteto tardío

EDGARDO RODRÍGUEZ JULIÁ



Estos primeros capítulos de mis más recientes novelas contienen las señas de mi escritura tardía: ambición de la sensorialidad en el texto; el uso del “dato escondido”; la exploración de personajes históricos mediante una imaginación expresionista; la conversión de la elipsis en novela policial.

Bogotá, 2019  
ISBN: 978-958-720-600-5  
Rústica 17 x 24 cm  
100 páginas  
\$45 .000

La voz que permanece  
FANG FANG

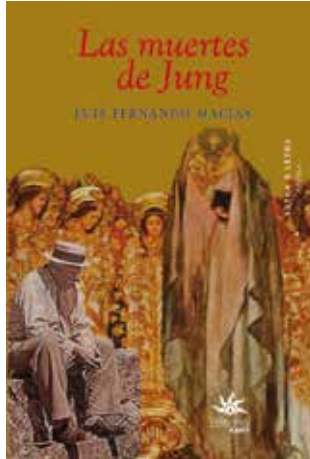


Fiel a su idea de que la literatura ha de servir para dar voz a quienes no la tienen, a los más humildes de la sociedad, esta novela breve de Fang Fang es un retrato de la vida de la gente común en una ciudad de la China actual. La historia hábilmente construida a través de diálogos de frases cortas nos lleva a la intimidad de una familia, de un vecindario en donde cada uno desempeña un rol, un papel enraizado en un pasado rural y en costumbres ancestrales. Los fuertes vínculos filiales atan la trama y se fijan para siempre en nuestra memoria.

Claudia Ivonne Giraldo G.

Medellín, 2019  
ISBN: 978-958-720-587-9  
Rústica 16.5 x 24 cm  
98 páginas  
\$ 40.000

Las muertes de Jung  
LUIS FERNANDO MACÍAS

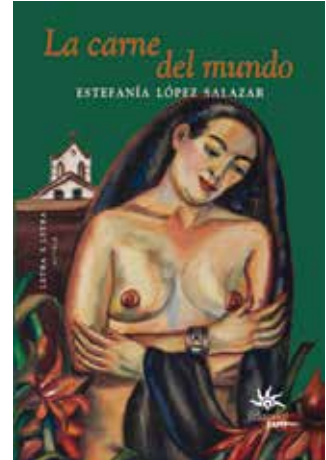


Las muertes de Jung es una travesía onírica y filosófica por la existencia de Carl Gustav Jung, aquel sabio que indagó en los arquetipos psicológicos, en los sueños, en mitos antiquísimos, en el alma, en las percepciones de la muerte que irrumpen en nuestra frágil vigilia. Mientras vamos leyéndola, en su lenguaje admirablemente sencillo, es como si estuviéramos sumergidos en uno de esos adagios de Bruckner o de Mahler, en donde todo transcurre en medio de una gran densidad y una luminosidad sugestiva.

Pablo Montoya

Medellín, 2019  
ISBN: 978-958-720-588-6  
Rústica 16.5 x 24 cm  
172 páginas  
\$ 40.000  
Electrónico: \$20.000  
<https://url2.cl/tlfk5>

La carne del mundo  
ESTEFANÍA LÓPEZ



De la obra pictórica, que Estefanía López se esmera en desentrañar y “traducir”, a los seres históricos que las rodearon, se van sacando los hilos que se cruzan en el relato. No deja de ser significativo que la literatura antioqueña se demorara tanto en producir una novela a la altura de los desafíos críticos y estéticos suscitados por una de sus mejores artistas. Para felicidad del lector, de la lectura surge ahora una Débora enteramente nueva: la que solo puede ofrecernos la empatía de la ficción.

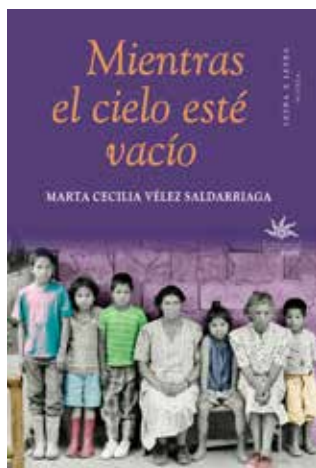
Efrén Giraldo

Medellín, 2019  
ISBN: 978-958-720-596-1  
Rústica 16.5 x 24 cm  
122 páginas  
\$ 40.000  
Electrónico: \$22.900  
<https://cutt.ly/ffasulD>



## Mientras el cielo esté vacío

MARTA CECILIA VÉLEZ



Mientras el cielo esté vacío es la senda que construyó Marta Vélez caminando sobre las huellas de los trashumantes, por los posibles lugares de una geografía interminable, intercambiable, compuesta de pasos, errancias, pérdidas, caminos, barcos y barqueros, búsquedas y empatía.

Medellín, 2020  
ISBN: 978-958-720-675-3  
Rústica 16.5 x 24 cm  
407 páginas  
\$60.000

## Tus grandes ojos oscuros

LUCÍA VICTORIA TORRES



En esta novela se retoma el universo creado en *Rojo como tu pelo*, y de nuevo personajes de la familia Sánchez Ruiz enfrentan grandes desafíos. En esta ocasión, Margó, una mujer decidida que buscó tener el control de su existencia, desde muy temprano descubre que una parte de la misma siempre estará por fuera de su alcance.

Medellín, 2020  
ISBN: 978-958-720-668-5  
Rústica 16.5 x 24 cm  
229 páginas  
\$50.000  
Electrónico: \$25.000  
<https://n9.cl/wkt6q>

## El sueño de la Luna

DIANA OSPINA PINEDA



El tiempo y sus cronologías, las genealogías y sus secuencias no están presentes en los acontecimientos que se narran en esta novela. Una misma línea, la línea de ombligo, marca el inicio y el retorno latente de unos personajes que nacen ancianas y se van haciendo jóvenes, mientras la sabiduría de cada una va comunicándose a la mujer naciente. *El sueño de la Luna* es la exploración, entre lo cosmológico, lo ancestral y lo onírico, del arquetipo femenino, encarnado en Luna y sus ascendientes mujeres. La trama de la interioridad, los juegos de la conciencia expuesta, las imágenes del adentro y su natural revelación, hacen de esta novela un ritual, sin principio ni fin.

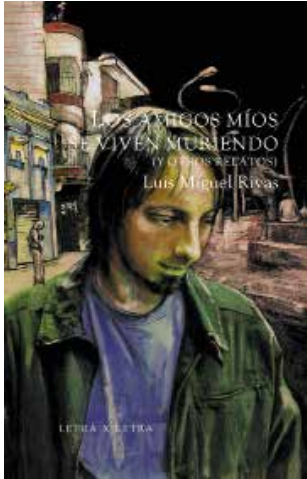
*Cristian Suarez Giraldo.*

Medellín, 2020  
ISBN: 978-958-720-660-9  
Rústica 16.5 x 24 cm  
269 páginas  
\$60.000

# Cuento

## Los amigos míos se viven muriendo

LUIS MIGUEL RIVAS

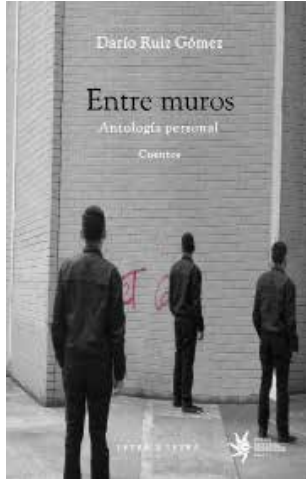


Ocho cuentos componen esta primera publicación de Luis Miguel Rivas. El personaje central en cada historia es un ser humano ordinario que vive en algún momento, en su vida cotidiana, un episodio, una anécdota, aunque no necesariamente extraordinaria, por lo menos sí irregular. Se trata de una colección de relatos y personajes que de vez en cuando se dan permiso de salirse de su día a día.

Medellín, 2007  
ISBN: 978-958-8281-62-9  
Rústica 14 x 21,5 cm  
88 páginas  
\$ 20.000

## Entre muros

DARÍO RUIZ GÓMEZ



Las nítidas narraciones que hacen parte de esta obra constituyen una afortunada fusión de poesía y prosa. Su eficacia radica no en el uso de figuras retóricas, sino en el tono de la voz narradora que parece surgir de las profundidades del ser. La lengua en la que se sumerge el autor nada tiene que ver con los coloquialismos ni con las torpes imitaciones que pretenden dar cuenta del habla de un determinado sector de la sociedad.

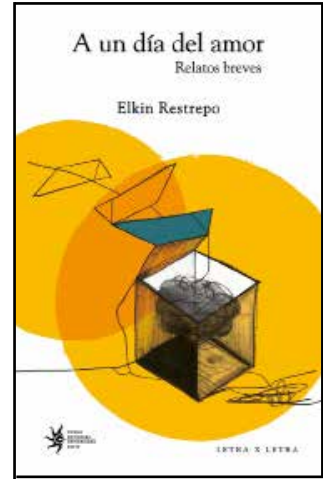
Consuelo Triviño Anzola

Medellín, 2011  
ISBN: 978-958-720-100-0  
Pasta dura 14 x 21,5 cm  
314 páginas  
\$ 50.000

## A un día del amor

Relatos breves

ELKIN RESTREPO



A un día del amor. Relatos breves crea una sucesión de atmósferas y escenarios donde el adentro y el afuera se cruzan como sólo sucede en la niñez, cuando la realidad y la imaginación entran la una en la otra y la otra en la una sin pedir permiso. Situaciones y eventos que Elkin Restrepo narra valiéndose de asuntos como un sombrero amarillo, un poliedro, un ópalo, una bola de cristal, una serpiente, zorros, gallos, la mentira, la culpa, la ternura, la ilusión, la curiosidad, entre muchos otros.

Esther Fleischer

Medellín, 2012  
ISBN: 978-958-720-122-2  
Rústica 14 x 21,5 cm  
112 páginas \$ 20.000  
E-book en la librería de la U  
<http://www.libreriadelau.com/>

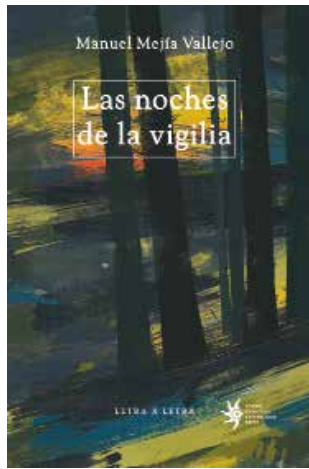
Los cuentos sin el ABCdario  
FELIPE MARINO MONDRAGÓN



Cada uno de estos cuentos breves presenta una particularidad, fueron escritos sin una letra del abecedario. A la vez, y en un orden sucesivo de la A a la Z, el autor va tejiendo una trama paralela que solo podrá desentrañarse al leerlos consecutivamente; no obstante, también pueden leerse en desorden o de manera individual. La ingeniosa perspectiva elegida por el autor da cuenta de su versatilidad y creatividad, capaz de generar imágenes inolvidables en el lector de Los cuentos sin el ABCdario.

Medellín, 2013  
ISBN: 978-958-720-154-3  
Rústica 14 x 21,5 cm  
70 páginas  
\$ 15.000

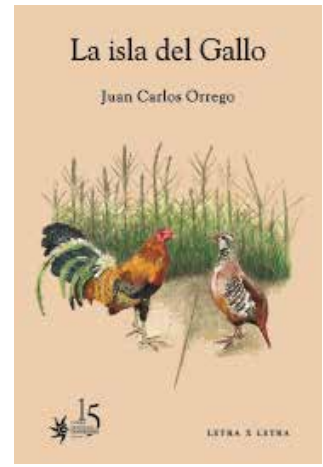
Las noches de la vigilia  
MANUEL MEJÍA VALLEJO



Las noches de la vigilia abre las puertas de un mundo inexplorado, donde lo onírico y lo fantástico constituyen en sí mismos otra realidad: es en esta obra donde Manuel Mejía Vallejo inicia una búsqueda de otra dimensión, poética y temática, que marcará el resto de su obra, ubicándola en una región misteriosa y conmovedoramente auténtica, tan próxima a lo telúrico como a lo imaginario.

Medellín, 2013  
ISBN: 978-958-720-177-2  
Pasta dura 14 x 21,5 cm  
182 páginas  
\$ 40.000

La isla del Gallo  
JUAN CARLOS ORREGO

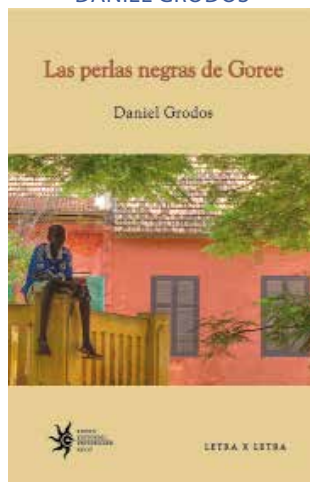


En algún momento pensé que este libro debía llamarse Década, con ese título quería, sin más, etiquetar –y sin preferir ninguna de sus partes– una colección de cuentos forjada a lo largo de diez años de trabajo. Si al final elegí el rótulo de La isla del Gallo, ello fue porque me ganaron una imagen curiosa y un enigma americano. Si esta explicación no basta, aún puedo robar una frase de Jorge Luis Borges sobre “El Sur” y decir, asumiendo todos los riesgos, que el relato que da título a esta colección “es acaso mi mejor cuento”.

Juan Carlos Orrego

Medellín, 2013  
ISBN: 978-958-720-147-5  
Rústica 14 x 21,5 cm  
186 páginas  
\$ 25.000  
E-book en la librería de la U  
<http://www.libreriadelau.com/>

Las perlas negras de  
Goree  
DANIEL GRODOS



Este libro muestra la turbación del forastero en tierra africana, y no solo la pérdida de los puntos cardinales. Lejos de cuentos de leones y de todo exotismo de pacotilla, habla del encuentro difícil, anclado en lo cotidiano, entre mundos diferentes, trayectorias individuales inesperadas, ilusiones disímiles que no pueden sino llevar al malentendido. Estos relatos unen el humor al espanto, la memoria a la ternura, y dejan al lector a menudo sin respuesta frente a inevitables puntos suspensivos.

Medellín, 2014  
ISBN: 978-958-720-211-3  
Rústica 14 x 21,5 cm  
176 páginas  
\$ 25.000

Tareas no hechas  
LUIS MIGUEL RIVAS

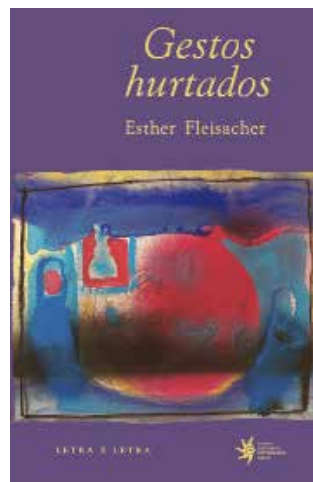


Las crónicas, cuentos y textos híbridos que componen Tareas no hechas son noticias del abismo, "inminencias del barranco", traídas por un explorador que visitó el fondo y supo encontrar allí, además de lo obvio, también risa y poesía. Eso no tiene nacionalidad. Estamos ante un método de extracción minera que solamente se consigue con mucha sensibilidad y un talento fuera de lo común.

Andrés Burgos

Medellín, 2014  
ISBN: 978-958-720-228-1  
Rústica 14 x 21,5 cm  
230 páginas  
\$ 30.000  
Electrónico: \$15.000  
<https://url2.cl/vZMAq>

Gestos hurtados  
ESTHER FLEISACHER



... Una bolsa azul es olvidada. Recuerdos, pequeñas cuitas, hechos fortuitos son convocados en Gestos hurtados en el tono menor de una poesía mayor. Estos relatos que parecen crónicas y a la vez poemas o las páginas de un diario, son el testimonio de que lo que ocurre a un escritor, aun lo cotidiano, lo rutinario, está lleno de sentido.

José Zuleta

Medellín, 2015  
ISBN: 978-958-720-300-4  
Rústica 11,5 x 18 cm  
100 páginas  
\$ 20.000

## La caminata

SANTIAGO ANDRÉS GÓMEZ



Estos cuentos son doce heridas como el espejo roto del ascensor en un edificio de clase media. Una vez adentro y cerradas las puertas no queda más que mirar nuestro reflejo descompuesto en esa superficie astillada por un golpe que ya nadie sabe cómo ni cuándo ocurrió. Como le sucede al protagonista de una de las historias. Como las cosas que nos dicen estos personajes desajustados y angelicales, que constituyen una grieta en el muro de los protegidos.

Luis Miguel Rivas

Medellín, 2015

ISBN: 978-958-720-285-4

Rústica 14 x 21 cm

140 páginas

\$25.000

Becas a la Creación – Cuento –  
Alcaldía de Medellín – 2014

## Cuentos

Octavio Escobar Giraldo



Historias que retratan con humor negro, en ocasiones descarnado, situaciones cotidianas de la gente del común, y muestran lo absurdas y hasta ridículas que resultan nuestras pretensiones y decisiones en la vida. Un lenguaje preciso y eficaz caracteriza su prosa.

Medellín, 2015

ISBN: 978-958-720-298-4

Rústica 14 x 21 cm

112 páginas

\$ 25.000

## Más arriba del Reino

PEDRO GÓMEZ VALDERRAMA



En esa región Más arriba del Reino, indiscifrable entre el cuento y el ensayo, no solo es nuevo el mundo que descubre, sino que este adquiere una particular profundidad, una densidad y una perspectiva que provienen de la reflexión a la que es sometido. En estos cuentos, esa reflexión ejercida en lo imaginario es una segunda instancia de la creación.

Bogotá, 2016

ISBN: 978-958-774-331-9

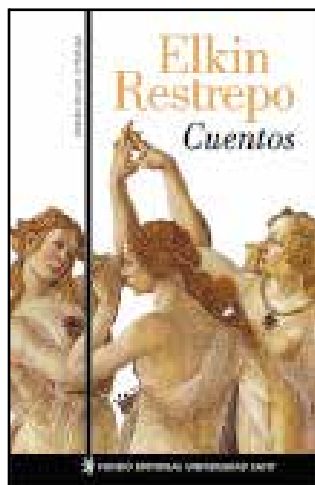
Rústica 14 x 21 cm

540 páginas

\$ 45.000

Coedición con Universidad  
Nacional de Colombia,  
Universidad de los Andes y  
Universidad del Norte

Cuentos  
Elkin Restrepo

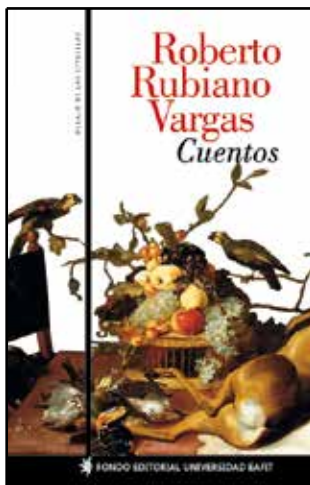


Los cuentos de Elkin Restrepo resuelven asuntos en forma inesperada y nos presentan un universo secreto en donde el destino de los personajes lo definen otras voluntades desconocidas. Así ocurre en la visita de un hombre a su antigua amante, ahora casada, madura y lejana, en una casa llena de gatos que vigilan la rutina de la pareja. Estamos ante una selección de cuentos inquietantes por sus historias y por su lenguaje que a la vez nos renueva la fe en este género narrativo.

Juan Diego Mejía

Medellín, 2016  
ISBN: 978-958-720-342-4  
Rústica 14 x 21 cm  
con sobrecubierta  
210 páginas  
\$ 30.000

Cuentos  
Roberto Rubiano Vargas

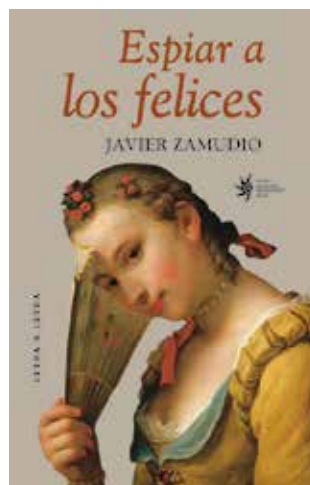


Los cuentos de Roberto Rubiano Vargas siempre son un atractivo para los lectores formados en la gran narrativa latinoamericana. En estos relatos se siente la mano certera del narrador que conoce la herencia literaria de los clásicos y el ojo del autor que observa a sus contemporáneos. Quien cuenta estas historias de ejércitos asesinos es también el mismo adolescente de Gentecita del montón. Se trata del mismo Roberto Rubiano Vargas que ha construido un nombre de cuentista que ya merece estar bajo la luz que emiten las estrellas del género.

Juan Diego Mejía

Medellín, 2016  
ISBN: 978-958-720-354-7  
Rústica 14 x 21 cm  
con sobrecubierta  
222 páginas  
\$ 30.000

Espiar a los felices  
JAVIER ZAMUDIO



Espiar a los felices reúne trece historias duras, en su mayoría; gente que vive al margen, en esa zona liminar que sus narradores nos revelan, sin aspavientos. Y, sin embargo, ni la dureza ni el límite ocurren despojados de humanidad. Muy por el contrario, se trata de historias que nos muestran el lado más íntimo de la ternura, las múltiples posibilidades de la vida de las personas, como la del hombre que vaga por las calles arrastrando una carretilla con el cuerpo de su hijo muerto, lejos del mundo, sin ayuda ni amparo, un cuento entrañable.

Claudia Ivonne Giraldo G.

Medellín, 2016  
ISBN: 978-958-720-344-8  
Rústica 14 x 21 cm  
136 páginas  
\$ 30.000

Ellos  
SANDRA CASTRILLÓN C.



La voz de esa narradora que retrata sus ellos se nos va entregando en historias que revelan pedacitos de la experiencia femenina de ver lo masculino, a veces con nostalgia, ternura, sensualidad, molestia, devoción, desenfado, como en ese título antológico "Olor a pintura". Con este segundo libro de cuentos, Sandra Castrillón C. va trazando un claro y decidido camino literario, lo que no es decir poco.

Medellín, 2016  
ISBN: 978-958-720-356-1  
Rústica 14 x 21 cm  
114 páginas  
\$ 30.000

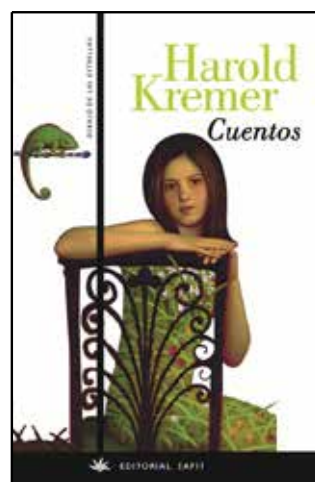
FANNY BUITRAGO  
Cuentos



Hemos seleccionado veinte cuentos representativos de todas las épocas de Fanny Buitrago. En este recorrido por su obra sentiremos de nuevo la fuerza que estremeció a quienes la leyeron por primera vez hace medio siglo, y los lectores de hoy escucharemos cómo el mar nos habla en las noches aunque estemos a cientos de kilómetros del sonido de las olas.

Medellín, 2017  
ISBN: 978-958-720-455-1  
Rústica 14 x 21 cm  
294 páginas  
\$ 35.000

Harold Kremer  
Cuentos

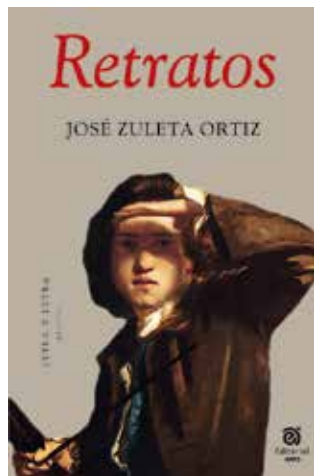


En esta antología vemos a Harold Kremer en toda su magnitud. Cuentos que se mueven en el terreno de la fantasía, al mejor estilo de las narraciones orientales, y también historias que muestran a personajes desolados, abatidos por la rutina del trabajo y del sexo. Es un verdadero orgullo tener sus cuentos en nuestra colección Debajo de las estrellas.

Medellín, 2017  
ISBN: 978-958-720-449-0  
Rústica 14 x 21 cm  
268 páginas  
\$ 35.000

## Retratos

JOSÉ ZULETA ORTIZ



Diez semblanzas, sin duda, no son suficientes para hacernos comprender cuán diversa es la condición humana, pero sí bastan para inducirnos a intuir que no hay norma, plantilla o formato que sea capaz de agotar la complejidad de una vida singular.

Mauricio Vélez Upegui

Medellín, 2017  
ISBN: 978-958-720-413-1  
Rústica 14 x 21 cm  
114 páginas  
\$30.000

## El viaje más corto

OSCAR CASTRO GARCÍA



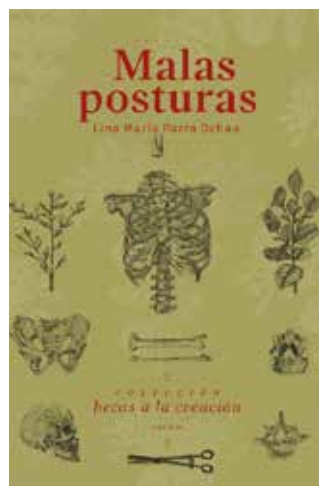
Con su estilo impetuoso y crítico, de personajes agrietados por abismos, este autor ha construido, desde su primera publicación, los límites de una geografía compleja. Este libro reúne sus últimos cuentos y aún conserva ese talante inicial, aunque la perspectiva ya no es la del borde, sino la de la caída: más que tratarse del cuerpo que fue, la mirada se concentra en el cuerpo que queda.

Felipe Restrepo David

Medellín, 2017  
ISBN: 978-958-720-439-1  
Rústica 14 x 21.5 cm  
181 páginas  
\$ 30.000

## Malas posturas

LINA MARÍA PARRA



En una medida u otra, los cuentos de Malas posturas construyen un universo en torno a la conciencia de la incorporación feminista. No es el feminismo declarado y constituido. Es una afiliación lenta y paulatina; una educación y una comprensión moral, lo que hace que sea una conquista sólida; una impugnación airosa al entorno sociocultural.

Juan Álvarez

Medellín, 2018  
ISBN: 978-958-720-520-6  
Rústica 14 x 21 cm  
132 páginas  
\$25.000  
Electrónico: 15.900  
<https://url2.cl/jMDsS>



DARÍO RUIZ GÓMEZ  
Cuentos

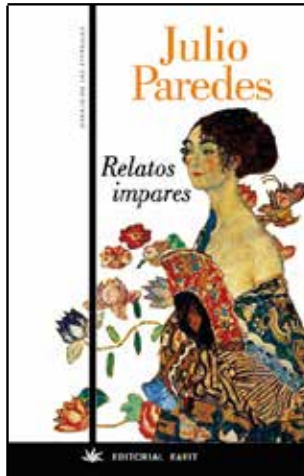


Esta selección de relatos de Darío, incluida en la colección Debajo de las Estrellas, propone una ruta para leer su obra que brilla en este exclusivo género del cuento: podemos imaginar cómo las voces de esos muchachos que en la década del cincuenta tiraban paso en las esquinas del viejo vecindario de la Estación Villa se metieron en la sangre de otros, los que nacieron un poco después, que a su vez sintieron la tentación de irse por el hueco hacia lo desconocido.

Juan Diego Mejía

Medellín, 2018  
ISBN: 978-958-720-526-8  
Rústica 14 x 21 cm  
páginas  
\$50.000

JULIO PAREDES  
Relatos impares



Una mujer que va con su marido y sus hijos al circo se ofrece a entrar en la caja del mago. Segundos después la que sale de allí, ante el asombro del público, es una pantera furiosa. De la mujer nunca se vuelve a saber nada. ¿Hacia dónde se fue? ¿A qué territorio desconocido fue a parar? Ni siquiera Julio Paredes lo sabe. Él apenas es el que arma la gran carpa del circo y convoca a los protagonistas. Lo demás corre por cuenta de ellos. Julio es uno más entre el público. Es inútil que la hija de la mujer le pregunte por su madre.

Juan Diego Mejía

Medellín, 2018  
ISBN: 978-958-720-528-2  
Rústica 14 x 21 cm  
páginas  
\$40.000  
Electrónico: 24.000  
<https://url2.cl/AMNef>

Nunca olvidamos nada,  
nena

GERARDO FERRO ROJAS



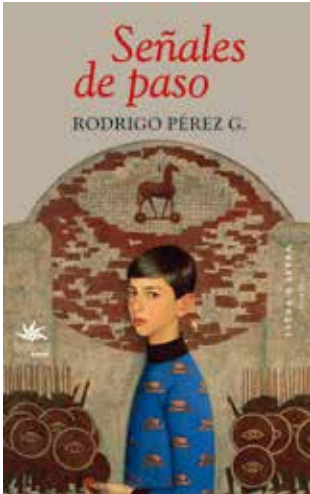
Reúne cuentos que oscilan entre lo real y lo fantástico, entre la nieve canadiense y el caribe de Cartagena, entre un padre olvidado y una extraña Natalie Portman, un Borges dando cátedra en Montreal y un vendedor con alas que clausura las pesadillas de sus clientes. Ferro Rojas nos pone ante personajes que parecen instalarse en una realidad cuya lógica los evade con destreza, pero aun así no claudican aunque deban aferrarse al absurdo, convencidos tal vez de que su redención jamás residirá en el arte de asumir la vida con decoro.

Andrés Mauricio Muñoz

Medellín, 2018  
ISBN: 978-958-720-490-2  
Rústica 14 x 21.5 cm  
194 páginas  
\$ 40.000

## Señales de paso

RDRIGO PÉREZ G.



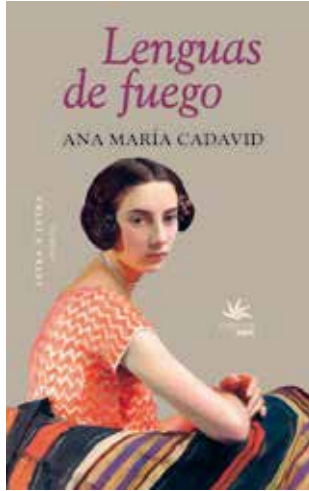
Hay un hombre que se mueve, inaprensible, por estos relatos, mirándolo todo con pasmo y provisto de un aliento vivo por ensayar otros montajes de la realidad. La calle, muchas veces tomada como excusa para un sesgo miserabilista, en este libro, es interpelada con el rigor de la inteligencia y de la belleza. Un lenguaje que acompaña y no juzga, transfigura el infierno en carnaval de personajes que desarrugan el rostro ceñudo de la historia.

Jorge Iván Agudelo

Medellín, 2018  
ISBN: 978-958-720-522-0  
Rústica 14 x 21,5 cm  
páginas  
\$30.000

## Lenguas de fuego

ANA MARÍA CADAVID



Permite acercarse desde adentro, con una delicadeza iluminadora, al alma de un sector de nuestra sociedad. Aborda la construcción de un universo familiar capaz de dar cuenta de la multiplicidad y complejidad de las relaciones que establecen entre sí los personajes.

José Libardo Porras

Medellín, 2018  
ISBN: 978-958-720-524-4  
Rústica 14 x 21,5 cm  
páginas  
\$40.000  
Electrónico: \$24.000  
<https://url2.cl/VEaLw>

## Cuentos

Roberto Burgos Cantor



Un narrador que persigue a sus personajes con sabiduría para descubrir ese momento crucial en que todo se define en su vida. Sin concesiones, logra construir un andamiaje poético, – música e imagen – para contar lo más duro y prosaico de la vida.

Medellín, 2019  
ISBN: 978-958-720-572-5  
Rústica 14 x 21 cm  
146 páginas  
\$ 35.000  
Electrónico: \$15.000  
<https://url2.cl/FPFHc>

## Efímeras

Emma Lucía Ardila J.



Los contemporáneos de la Revolución francesa notaron que durante ciertos días el tiempo se aceleraba, concentrando acontecimientos significativos que transformaban de manera perdurable la realidad histórica. Este libro trata también de “jornadas”, cuya trascendencia no es social, sino individual, y cuya marca distintiva no es lo extraordinario, sino una banalidad aparente: su verdadero sentido se revela con el tiempo, porque solo la persistencia del recuerdo permite comprender el papel determinante que jugaron en la configuración de una sensibilidad específica.

Medellín, 2019  
ISBN: 978-958-720-584-8  
Rústica 14 x 21.5 cm  
161 páginas  
\$ 40.000

## Cuentos

José Libardo Porras

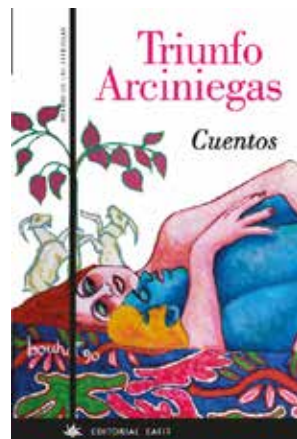


En los años ochenta alguien llamó: “¡Ismael!”. Era una voz que hablaba con la sabiduría de los barrios y con el vigor de los nuevos narradores. Desde entonces José Libardo Porras siguió nombrando a seres como Ismael, que recorrían las calles de la ciudad en las noches, sin miedo, apenas con el temblor que produce caminar sobre las sombras. Así conocimos a Belén San Bernardo con sus habitantes que miraban a través de las cortinas, pendientes del momento en que los Ismaeles regresaran desde sus correrías por la ciudad. Y esa misma fuerza narradora apareció después en los cuentos desesperanzadores y bellos que contaban los días de encierro en la cárcel Bellavista.  
Juan Diego Mejía

Medellín, 2019  
ISBN: 978-958-720-589-3  
Rústica 14 x 21 cm  
160 páginas  
\$ 40.000

## Cuentos

Triunfo Arciniegas

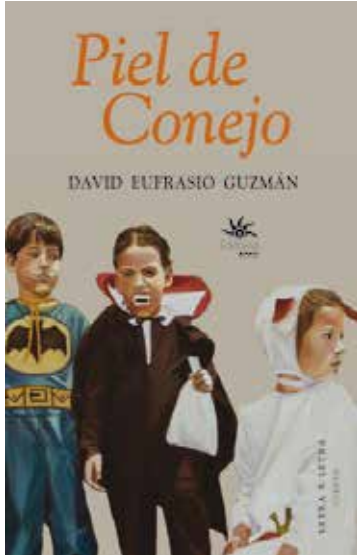


En los cuentos de Triunfo Arciniegas una voz vuela a media altura entre el cielo y la tierra. A veces toca la realidad y se siente la presencia de lo cotidiano como un esfuerzo sin fin de los personajes en su lucha por vivir. En otros momentos se levanta y nos llega el susurro de historias fantásticas, de bosques tocados por la imaginación, de historias salidas de las narraciones infantiles ahora transformadas en pesadillas. Es una voz certera que ha construido un universo literario de ricas facetas.  
Juan Diego Mejía.

Medellín, 2019  
ISBN: 978-958-720-590-9  
Rústica 14 x 21 cm  
161 páginas  
\$ 40.000

## Piel de conejo

David Eufrasio Guzmán

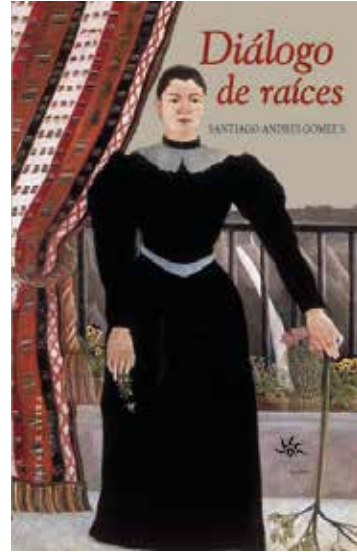


Piel de conejo es el primer libro de David Eufrasio Guzmán, pero en su caso eso no quiere decir iniciación, tanteo o golpe de suerte. Lo que aquí brilla es una alegría más bien inusual, como animal escaso: unos cuentos que fluyen por el dominio del oficio, y, sobre todo, por la autenticidad de las historias, hechas de una sencilla magia, algo así como verdad literaria que envuelve poco a poco entre cuento y cuento...

Medellín, 2019  
ISBN: 978-958-720-592-3  
Rústica 14 x 21.5 cm  
148 páginas  
\$ 40.000  
Electrónico: \$20.900  
<https://url2.cl/H3KNj>

## Diálogo de raíces

Santiago Andrés Gómez

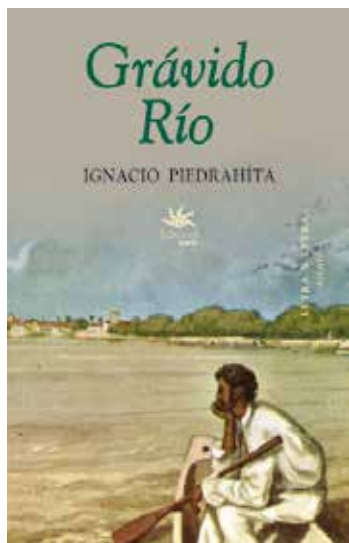


El arte, en la narrativa de Santiago Gómez, es edificado con la naturalidad de quien aborda con convencimiento que las formas inéditas pueden ser la realidad misma o que el entrelazamiento de los diálogos, gran parte de ellos mientras los personajes caminan o están dentro de un vehículo en movimiento, precipita preguntas, sirve para compartir pasajeras experiencias sexuales, para fumar un porro de marihuana o buscar a un amigo de andanzas.

Óscar R. López Castaño

Medellín, 2019  
ISBN: 978-958-720-585-5  
Rústica 14 x 21.5 cm  
180 páginas  
\$ 40.000

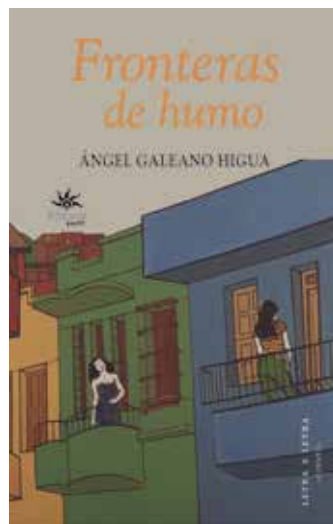
Grávido río  
Ignacio Piedrahíta



La orilla tenía en este lado la forma de un escalón, pues es allí donde el agua socava su margen. Del otro costado, la tierra entraba al agua como una playa de arena, porque la corriente tiene allí menos velocidad y deposita en el fondo los sedimentos que arrastra. A mis pies, la turbulencia producía pequeños rompientes que azotaban la base de la pared de tierra. El río lucía grávido bajo la canícula ardiente y el agua parecía un líquido más denso que ella misma.

Medellín, 2019  
ISBN: 978-958-720-593-0  
Rústica 14 x 21,5 cm  
186 páginas  
\$ 40.000  
Electrónico: \$20.900  
<https://url2.cl/DWisf>

Fronteras de humo  
ÁNGEL GALEANO HIGUA



El oficio del escritor es estar en el lugar preciso, pero menos indicado. Fronteras de humo es una colección de relatos donde las paradojas del espacio se resuelven en la percepción de un reportero, una bailarina, un bocetero, un bibliotecario, un obispo... Cada personaje escribe, a su manera, lo que está oculto en las imágenes de los lugares sitiados: unas flores entre dos andenes, una biblioteca entre dos orillas de río, un re - trato en medio de hombres con extraña memoria. Por un momento creen estar en la distancia correcta, pero después descubren que hacen parte del acecho. La imaginación en un cerco para uno mismo.

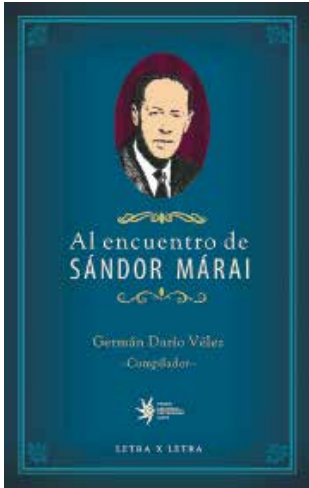
*Cristian Suárez Giraldo*

Medellín, 2020  
ISBN: 978-958-720-662-3  
Rústica 14 x 21.5 cm  
96 páginas  
\$40.000

# Crítica literaria

Al encuentro de Sándor Márai

GERMÁN DARÍO VÉLEZ  
-Compilador-



Durante los días 6 y 7 de noviembre de 2008 se llevaron a cabo en la Universidad EAFIT las primeras jornadas de Filosofía, Literatura y Psicoanálisis, dedicadas a la vida y obra de Sándor Márai. La compilación de aquellas jornadas da origen a este libro donde junto a las elaboraciones centradas en la novelística de Márai se encuentran reflexiones que abordan aspectos puntuales y destacados de su vida.

Medellín, 2009  
ISBN: 978-958-720-050-8  
Rústica 14 x 21,5 cm  
266 páginas  
\$ 40.000

Cruce de lecturas

JUAN GUSTAVO COBO BORDA

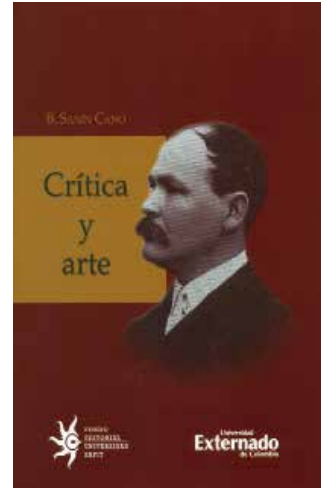


También un idioma es confesión. Contándole al otro no sólo obtenemos el perdón sino la complicidad. Allí empezó todo: deleite y culpa. Alborozo y reflexión. Sólo que la lengua, al viajar, cambia.

Medellín, 2009  
ISBN: 978-958-720-037-9  
Pasta rústica 14 x 21,5 cm  
400 páginas  
\$ 45.000

Crítica y arte

BALDOMERO SANÍN CANO

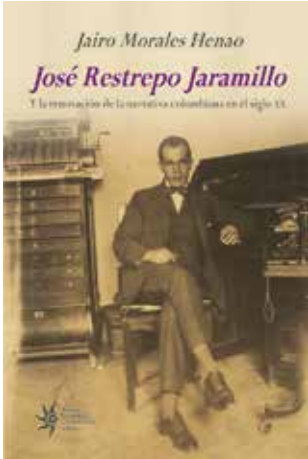


En este libro se encuentran condensados los fundamentos de la estética de Sanín Cano, para quien la idea de arte tiene un significado más amplio que el del uso corriente que lo asocia con la pintura, la arquitectura y la escultura. Comprende no sólo las artes plásticas y las del diseño, sino también la danza, la literatura y la música. Algo similar ocurre con la evasiva noción de crítica. Es la facultad de juzgar, la capacidad de valorar y apreciar los productos del arte. Su función es comprender, no ensalzar a los autores ni intimidarlos con aire de superioridad para aniquilar sus obras.

Coedición con la Universidad Externado de Colombia  
Medellín, 2012  
ISBN: 978-958-710-756-2  
Rústica 15 x 20,5 cm  
248 páginas \$ 40.000

José Restrepo Jaramillo y la renovación de la narración colombiana del siglo xx

JAIRO MORALES HENAO



Este autor contribuyó de una manera destacada a la renovación de la narrativa colombiana del siglo xx con novelas como *La novela de los tres*, *David, hijo de Palestina*, *Dinero para los peces*, *Un día de consulado*, *Mi amigo Sabas Pocahontas* y *Ventarrón*; su abundante obra en el campo del cuento también hizo parte de esa contribución, y en él dejó relatos memorables como “Cinco minutos de castidad”, “Primer viernes”, “Colinas florecidas de niños” y “Visión de octubre”, entre muchos otros.

Jairo Morales Henao

Medellín, 2016  
ISBN: 978-958-720-348-6  
Rústica 17 x 24 cm  
324 páginas  
\$ 70.000

Nadar contra la corriente  
Escritos sobre la literatura

HERNANDO TÉLLEZ



La obra recoge, en cuatro grandes grupos temáticos, las inclinaciones representativas del trabajo de Téllez como crítico. En el prólogo *La vocación literaria*, luego de narrar con su estilo característico los inicios de su actividad como lector y escritor, nos da algunas claves para entender su propio trabajo y el de todos los que se ocupan de su escritura.

Medellín, 2016  
ISBN: 978-958-774-300-5  
Rústica 14 x 21 cm  
424 páginas  
\$ 45.000  
Coedición con Universidad Nacional de Colombia y Universidad de los Andes.

Fernando González  
Política, ensayo y ficción

JORGE GIRALDO RAMÍREZ  
EFRÉN GIRALDO  
-EDITORES ACADÉMICOS-



Este libro está animado por un propósito: mostrar las múltiples miradas que convergen sobre un autor polémico y difícil de clasificar, aun a cincuenta años de su muerte. De figura contracultural a escritor precursor de los procedimientos de autoficción en Hispanoamérica, Fernando González, en las márgenes de la filosofía, pero también en las periferias de la literatura, es un autor cuyo proceso de recepción resulta por lo menos singular.

Medellín, 2016  
ISBN: 978-958-720-374-5  
Rústica 17 x 24 cm  
202 páginas  
\$ 40.000

## Narrativas en vilo

CLEMENCIA ARDILA  
LUIS FERNANDO RESTREPO  
SERGIO VILLALOBOS - RUMINOTT  
-EDITORES ACADÉMICOS-



Si bien se puede considerar universal la capacidad humana para narrar, nuestra posibilidad de entender cómo las narrativas estructuran y dotan de sentido nuestro mundo requiere una aproximación crítica e histórica de las formas y prácticas narrativas. Este volumen reúne varias aproximaciones críticas a las narrativas en la literatura, la historia, el periodismo y el arte. En vilo ofrece varias reflexiones interdisciplinarias que nos muestran cómo las prácticas estéticas posibilitan nuevas formas de pensar, vivir y narrar el mundo y, por ende, representan una política.

Los editores.

Medellín, 2016  
ISBN: 978-958-720-350-9  
Rústica 17 x 24 cm  
230 páginas  
\$ 50.000

## Sentido implicado

Textos sobre poética y significación literaria

ALEJANDRA TORO MURILLO  
-EDITORA ACADÉMICA-



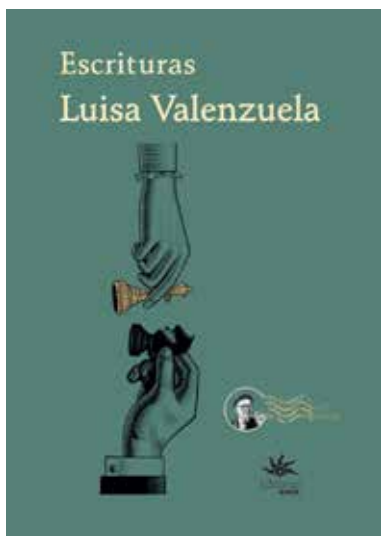
Quien toma la decisión de leer una obra literaria con espíritu crítico se enfrenta a una pregunta: ¿qué compromiso debo asumir para recibir de esta obra todo lo que tiene para darme? El espíritu crítico tiene la respuesta, no se trata solo de abandonarse al vértigo que supone ingresar en la trama de una historia o a la emoción que transmiten imágenes y sonoridades, sino de la comprensión y apropiación de las voces y los contenidos de ese texto.

Medellín, 2016  
ISBN: 978-958-720-387-5  
Rústica 16 x 24 cm  
240 páginas  
\$ 40.000



## Escrituras

LUISA VALENZUELA



Conviene saber que el reconocido Terror de la Página en Blanco, que hoy puede ser traducido al de la pantalla en blanco, no es tal, porque aquello que habremos de enfrentar al largarnos a escribir es lo opuesto al vacío, es el barullo sideral de la mente, son las múltiples opciones porque varias historias o vivencias se agolpan para ser contadas. La parálisis por lo tanto no se produce ante lo blanco, sino ante la perspectiva de lo negro: la propia alma en negro. Los secretos oscuros que luchan denodadamente por no ser revelados.

Medellín, 2017  
ISBN: 978-958-720-457-5  
Rústica 17 x 24 cm  
75 páginas  
\$ 30.000

Las búsquedas literarias de Héctor Abad Faciolince: Angosta, El olvido que seremos, El amanecer de un marido y La oculta.

AUGUSTO ESCOBAR MESA



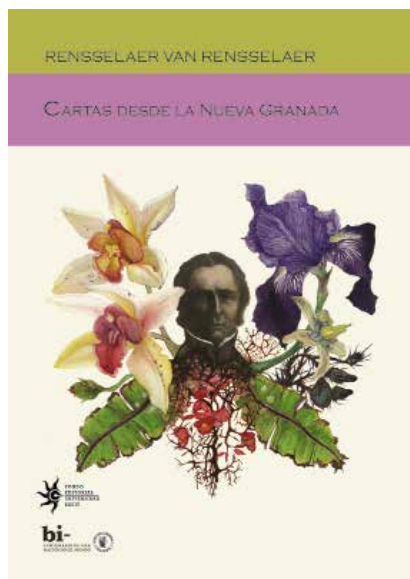
Este libro de ensayos sobre una colección de cuentos y tres novelas claves de la producción literaria de Héctor Abad Faciolince, es una invitación al lector a releer de nuevo esas obras en las que se destacan algunos de los temas recurrentes que le obsesionan al escritor y una visión peculiar del mundo que se va urdiendo mediante una compleja red de historias, personajes, ideas y formas. Pero, sobre todo, se observa en ellas el proceso de evolución de una escritura que deja traslucir una estética que le es propia.

Medellín, 2017  
ISBN: 978-958-720-427-8  
Rústica 17 x 23.5 cm  
407 páginas  
\$ 60.000

# Epistolar

## Cartas desde la Nueva Granada

RENSELAER VAN RENSELAER  
Traducción, prólogo y notas de:  
HUMBERTO BARRERA ORREGO



“Llevo un diario de viaje por este país nuevo, salvaje y –relativamente– ignoto; las cartas que le escribo a mi familia son una transcripción, al menos de los aspectos relevantes del mismo; si las guardan pueden ser divertidas en el futuro, y tal vez útiles, en caso de que el diario se perdiera accidentalmente.”

(Van Rensselaer,  
Barranquilla, 1829)

Medellín, 2010  
ISBN: 978-958-720-067-6  
Rústica 17 x 23,5 cm  
212 páginas  
\$ 40.000

## X se escribe con J

JOTAMARIO ARBELÁEZ - JAIME JARAMILLO ESCOBAR



De Jotamario Arbeláez a Jaime Jaramillo Escobar en Medellín Villa de Leyva, marzo 26 de 2018

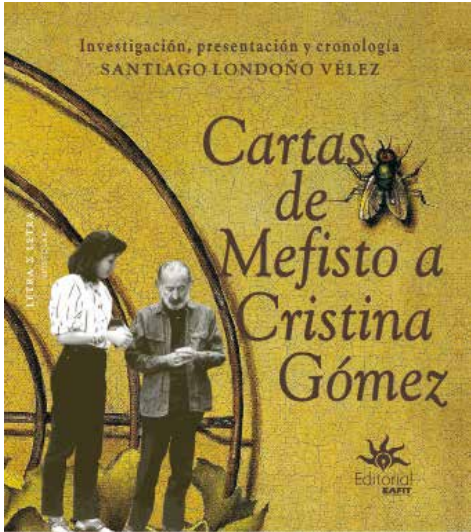
Poeta X-504 Jaramillo, presente:

Quién iba a crearlo. Llegamos al año 60 desde cuando surgimos como insurgentes, los vivos y nuestros muertos que continúan sentados a nuestra mesa. Con ellos tomo café todo el tiempo, más que con los del más acá que viven más lejos. A estas alturas de la saudade, una reminiscencia indeleble es la de verme vecino de tu asiento en la conferencia que en el 59 dictaba en La Tertulia Gonzaloarango, él de 28, tú de 27 y yo de 18. Él había sido en su pueblo tu compañero de bachillerato y yo estaba por reprobarlo (...).

Medellín, 2018  
ISBN: 978-958-720-492-6  
Rústica 19,5 x 21,5 cm  
156 páginas  
\$ 50.000

## Cartas de Mefisto a Cristina Gómez

SANTIAGO LONDOÑO VÉLEZ  
-INVESTIGADOR-

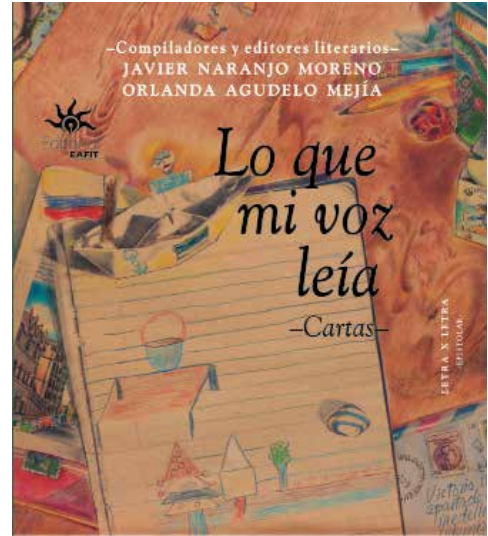


Estas cartas se caracterizan por ser portadoras de la voz de un olvidado artista que se retiró del mundo y que encuentra en su interlocutora un asidero. Cáusticas por momentos, chispeantes, desoladas, instructivas y eruditas a veces, sus observaciones en contravía continúan vigentes. Y hacen pensar que conversar con Mefisto habría sido delicioso, si él hubiera permitido que alguien más mereciera sus palabras. Ahora, son una herencia para todos los lectores. Santiago Londoño Vélez

Medellín, 2019  
ISBN: 978-958-720-582-4  
Rústica 19.5 x 21.5 cm  
125 páginas  
\$ 40.000

## Lo que mi voz leía

JAVIER NARANJO MORENO, ORLANDA AGUDELO MEJÍA  
-COMPILADORES-



Los resultados de ese ejercicio son las noventa y cinco cartas (escogidas entre mil quinientas) que ahora tiene en sus manos. Aunque es justo decir que en pocos casos no son precisamente cartas (pero así las llamaremos), son testimonios sin un destinatario particular, y en ellos cuentan su relación con las letras, o algunas circunstancias de su vida en la escuela. Transcribimos fielmente sus palabras desde su manejo de la lengua escrita, en la precariedad o riqueza de su dominio, y en los trazos de la fusión entre oralidad y escritura. Estos textos son como dibujos del ánimo de cada uno, aún no constreñidos (ni construidos) por las reglas del bien escribir. Feracidad y erial que, admitimos, puede dificultar la lectura de quien se acerca a este libro. Y esa también es una manera de poner a prueba su propia condición lectora.

Medellín, 2019  
ISBN: 978-958-720-597-8  
Rústica 19.5 x 21.5 cm  
180 páginas  
\$ 50.000  
Electrónico: \$25.000  
<https://url2.cl/akilx>

# Escritura creativa

## Control de cambios

EFRÉN GIRALDO



En una tradición literaria como la colombiana, la atención a los experimentos y búsquedas de ruptura es inexistente. Control de cambios. Ejercicios de escritura y creación es producto del Taller de Escritura y Lenguaje y Escritura del Arte de la Maestría en Escrituras Creativas de la Universidad EAFIT. Presenta un compendio que busca remediar la ausencia de textos didácticos sobre la creación con muestras representativas de ejercicios de clase y algunas orientaciones metodológicas. El libro está compuesto de siete secciones, cada una de las cuales inicia con la formulación de un ejercicio creativo, una formulación que, como podrá advertir el lector, tiene sus propias reglas estilísticas y formales. Pretenden ser instrucciones, pero también apuestas teórico-críticas. Son declaraciones, pero a la vez invitaciones.

Efrén Giraldo

Medellín, 2018  
ISBN: 978-958-720-536-7  
Rústica 19.5 x 21.5 cm  
157 páginas  
\$ 40.000

## Géneros sin orillas

ALEJANDRA TORO MURILLO, PILAR ÁLVAREZ  
SALAMANCA  
EDITORAS ACADÉMICAS



Se trata de diez textos que piensan la literatura, la plástica, la danza y el cine con el propósito, cada uno a su modo, de ampliar el campo de visión frente a las obras de arte y las series históricas y estéticas en que ellas se inscriben: las novelas de artista, las obras literarias que tematizan las artes plásticas, la poesía que se llama a sí misma novela, la novela que da voz a la fotografía, el ensayo que enmascara una ficción, las antologías de textos "degenerados", los poetas vanguardistas inclasificables dentro la historia de la poesía, las sensaciones que atraviesan latitudes y años para permanecer en la poesía, el cine que habla de los entrecruzamientos, los wésterns que sirven de especulación sobre lo ajeno, la danza que une convenciones historiográficas y definiciones genológicas: tal es el listado heterogéneo de objetos que se advierten en los textos que presenta este volumen.

Medellín, 2018  
ISBN: 978-958-720-551-0  
Rústica 16 x 24 cm  
233 páginas  
\$ 50.000

## Ensayo

### Negroides, simuladores, melancólicos

El ser nacional en el ensayo  
literario colombiano del siglo xx

EFRÉN GIRALDO



Este trabajo muestra cómo, siempre desde la óptica de la literatura, el ensayo identitario aporta imágenes y narraciones que convierten su pesquisa, más que nada, en acontecimiento de la imaginación.

Medellín, 2012

ISBN: 978-958-720-138-3

Rústica 10,5 x 15,5 cm

256 páginas

\$ 25.000

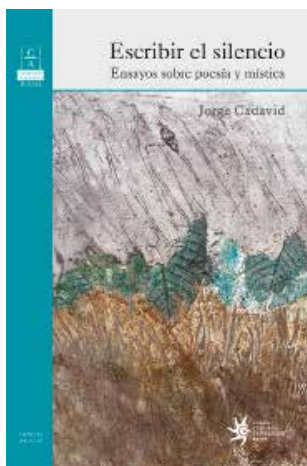
E-book en la librería de la U

<http://www.libreriadelaU.com/>

### Escribir el silencio

Ensayos sobre poesía y mística

JORGE CADAVID



Este libro abarca el espacio de una particular modernidad literaria atravesada por una línea espiritual que viene desde España y se resignifica en Latinoamérica. El autor, a través de una escritura diáfana e inspirada en diversas fuentes literarias, indaga el hilo no visible que cruza las obras de algunos autores australes y colombianos renovando el vínculo con el misterio.

Medellín, 2013

ISBN: 978-958-720-187-1

Rústica 14 x 21 cm

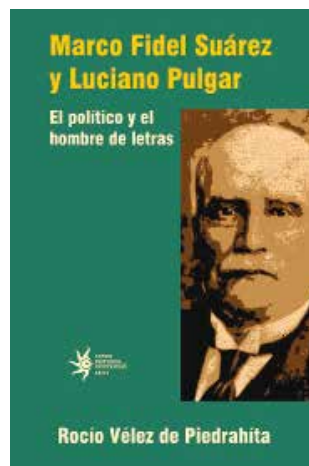
168 páginas

\$ 25.000

### Marco Fidel Suárez y Luciano Pulgar

El político y el hombre de letras

ROCÍO VÉLEZ DE PIEDRAHÍTA



Esta es una biografía en la medida que sigue la cronología de la vida y la obra de este expresidente y escritor; por lo tanto, su énfasis está dado en el paralelismo política-creación literaria, dos pilares en la vida de este intelectual. Para maestros, jóvenes y todo aquel que por primera vez se acerca a la vida de Marco Fidel Suárez, este libro es un buen comienzo.

Medellín, 2014

ISBN: 978-958-720-201-4

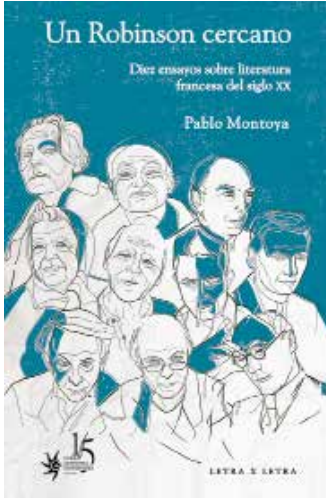
Rústica 14 x 21,5 cm

200 páginas

\$ 25.000

Un Robinson cercano  
Diez ensayos sobre literatura  
francesa del siglo xx

PABLO MONTOYA



Francia, o mejor su literatura, me ha enseñado a cultivar el descontento y el escepticismo, la ironía y el asombro, la sed del viaje y el saber enciclopédico, la tolerancia hacia los otros pero también la indignación hacia ellos. Los ensayos que conforman este libro son una conversación personal con libros y autores franceses que quiero. El período que reúne su escritura abarca la manera en que ese afecto ha crecido. Las reflexiones se han construido con cierta lentitud y las ha estimulado el carácter de cada obra leída.

Pablo Montoya

Medellín, 2013  
ISBN: 978-958-720-152-9  
Rústica 14 x 21,5 cm  
168 páginas \$ 25.000  
E-book en la librería de la U  
<http://www.libreriadelaU.com/>

La casa de Dioniso  
Un estudio sobre el espacio  
escénico en la Atenas clásica

MAURICIO VÉLEZ UPEGUI  
LAURA FUENTES VÉLEZ



El libro es una investigación que nos regresa a la pregunta por el modo como una comunidad antigua –la griega y, particularmente, la ateniense– supo hacer del espacio físico una construcción simbólica, dotada a la vez de componentes artísticos, educativos y políticos. La forma en que la Grecia clásica concibió el espacio, no cabe duda, contiene mucho de su pensamiento; y el teatro, precisamente, fue ese lugar donde tales ideas se encarnaron.

Medellín, 2015  
ISBN: 978-958-720-316-5  
Rústica 15 x 21 cm  
108 páginas  
\$ 25.000

El extraño universo de León  
de Greiff

ORLANDO MEJÍA RIVERA



Esta obra les mostrará a quienes poco conozcan sobre León de Greiff dónde está su fuerza, algunas de sus esenciales preguntas, el encanto de sus metáforas y esa música atrevida y a veces escurridiza que rodea su poesía; y a quienes hayan visitado largamente sus versos podrán descubrir una nueva perspectiva de lectura: un León de Greiff desde el budismo.

Felipe Restrepo David

Medellín, 2015  
ISBN: 978-958-720-301-1  
Rústica 14 x 21,5 cm  
100 páginas  
\$ 20.000

Álvaro Mutis, memoria de  
Bélgica

ANNE MARIE VAN BROECK



Es este un libro entrañable en el que la mirada cómplice entre autora y escritor refulge en el amor por sus patrias prestadas, Bélgica y Colombia. Un libro que nos ofrece una perspectiva inusitada sobre Álvaro Mutis, alejada de intelectualismos, más cercana a la intensidad de ese viajero, de ese discípulo de Conrad, que nos dejó a Maqroll adentro.

Medellín, 2016  
ISBN: 978-958-720-327-1  
Rústica 17 x 24 cm  
146 páginas  
\$ 55.000

Meditación sobre la sim-  
plicidad

VICENTE JAIME RAMÍREZ



Destino de ignorancia. Repetirlo todo sin saciedad: tal es el destino de las individualidades humanas. Nadie sabe lo que han dicho los demás y, después de todo, cada solitario copia, tal vez renueva, formas esenciales que a nadie pueden pertenecer definitivamente. Como un plagio fatal e inocente, no decimos nada nuevo al decir lo mismo. Hablamos porque necesitamos, decimos lo que alcanzamos a decir: es frívolo querer escribir literatura.

Fragmento 24  
Vicente Jaime Ramírez Giraldo.

Medellín, 2016  
ISBN: 978-958-720--338-7  
Rústica 17 x 24 cm  
146 páginas  
\$ 35.000

Cartas a una joven ensayista

EFRÉN GIRALDO



Siguiendo el modelo de Cartas a un joven poeta de Rilke, en una tradición que se remonta a la Epístola a los Pisones de Horacio y llega hasta las Cartas a un joven novelista de Vargas Llosa, Efrén Giraldo recrea los aspectos técnicos y éticos de la escritura de ensayos literarios.

Medellín, 2017  
ISBN: 978-958-720-398-1  
Rústica 15 x 21 cm  
144 páginas  
\$ 35.000

Cabos sueltos  
La lectura como pecado capital  
EDUARDO ESCOBAR

Los pasos del escorpión y  
otros ensayos  
JULIO CÉSAR LONDOÑO

Responsabilidad y reconciliación  
ante la justicia transicional colombiana  
JORGE GIRALDO RAMÍREZ



Cabos sueltos es la prolongación y el complemento de Cuando nada concuerda, un libro de 2013 que dediqué a la recuperación de los días de mis primeros contactos placenteros y solitarios con los libros, y a la remembranza del comienzo de mi amistad, en 1957, con los nadaístas de Medellín, ahora todos en plan de fingirse muertos.

“Cuando me preguntan por qué escribo ensayos, nunca sé qué decir. El primer impulso es contestar la verdad, “porque sí... porque me gusta”, pero entiendo que la gente espera otro tipo de respuesta; esperan, con razón, que un escritor sepa dar cuenta al menos de los asuntos relacionados con su profesión.

Por esto he aprendido a ensayar respuestas. A veces digo, y de verdad lo creo, que hago ensayos para pensar con cierto orden en algunos temas”.

Hay que preservar y respetar el Acuerdo Final con las FARC en medio de un proceso de confianza que permita una implementación razonable, constructiva, flexible, que admita imperfecciones, mejoramientos imprevistos, incumplimientos puntuales y prudentes. Mi esperanza está en que el proceso político de los próximos años continúe ofreciendo el contexto institucional para que los colombianos nos hagamos cargo de la reconciliación.

Medellín, 2017  
ISBN: 978-958-720-409-4  
Rústica 15.5 x 22.5 cm  
454 páginas  
\$ 60.000

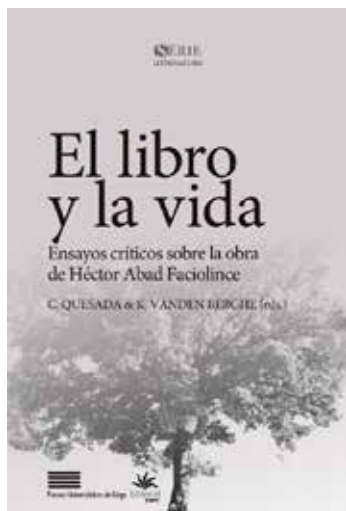
Medellín, 2017  
ISBN: 978-958-720-411-7  
Rústica 15.5 x 22.5 cm  
192 páginas  
\$ 30.000

Medellín, 2017  
ISBN: 978-958-720-451-3  
Rústica 15.x 21 cm  
82 páginas  
\$ 20.000



## El libro y la vida

C. QUESADA, K. VANDEN BERGHE



Heredero confeso de la tradición liberal proveniente de la Ilustración y representante destacado de una corriente literaria que, sin olvidarse de lo local, hace frente a los problemas del mundo global, el escritor colombiano Héctor Abad Faciolince (Medellín, 1958) lleva casi treinta años representando y construyendo en sus textos, entre otros motivos, a la sociedad colombiana contemporánea.

Medellín, 2018  
ISBN: 978-2-87562-171-9  
Rústica 16 x 24 cm  
204 páginas  
\$ 40.000

## El desorden de Fleming y otros ensayos

ORLANDO MEJÍA RIVERA



Dice Orlando Mejía Rivera: “En esta obra de divulgación he tratado de plantear, desarrollar y demostrar la siguiente hipótesis: los denominados descubrimientos serendípicos o por azar no son casos anecdóticos en la historia de la ciencia, sino que corresponden a ciertos tipos de patrones epistemológicos de descubrimiento, que pueden ser clasificados, analizados e, incluso, buscados en condiciones experimentales similares”.

Medellín, 2019  
ISBN: 978-958-720-574-9  
Rústica 15,5 x 22,5 cm  
249 páginas  
\$ 45.000

## La escritura del duelo

VICTORIA EUGENIA DÍAZ FACIO LINCE



La muerte de un ser amado provoca un profundo dolor asociado con la ruptura del vínculo y enfrenta al superviviente al trabajo psíquico del duelo; cuando esta sucede súbita o violentamente, o cuando fractura las leyes supuestas de la vida, al proceso del duelo se suman los efectos de la disrupción. Como respuesta ante la muerte, las personas de todas las épocas han recurrido a estrategias de diversa índole –entre ellas, los rituales y la escritura– con las que intentan organizar la experiencia y reconstruir la vida que se ha fracturado.

Medellín, 2019  
ISBN: 978-958-774-820-8  
Rústica 17 x 24 cm  
280 páginas  
\$ 50.000

## Convicciones y magisterio

BEATRIZ RESTREPO GALLEGO



Para la Universidad EAFIT y su editorial esta selección de textos de Beatriz Gallego es un homenaje a una de las maestras cuya huella ha perdurado más largamente en la memoria de sus estudiantes y colegas; y que marcó una generación al mostrar también como una mujer en un campo que tradicionalmente han ocupado los hombres, que es posible pensar con seriedad y constancia, y que dicho compromiso no es ajeno a la vida de todos los días; por el contrario, la define y orienta. Y dicho homenaje no fue otro que su propia obra y una breve, pero representativa, muestra de ella. A Beatriz Restrepo Gallego, gracias por su legado.  
Juan Luis Mejía Arango.

Medellín, 2019  
ISBN: 978-958-720-591-6  
Rústica 15.5 x 23.5 cm  
244 páginas  
\$ 30.000  
Electrónico: \$18.000  
<https://url2.cl/rcYv7>

# Guiones

## Confesión a Laura

ALEXANDRA CARDONA RESTREPO



Esta película es considerada uno de los hitos del cine colombiano, lo cual se debe, en buena medida, al sólido y entrañable guión del que parte.

Se trata de una historia de liberación personal, enmarcada en el 9 de abril, el acontecimiento histórico más importante del país durante el siglo xx. Es un emotivo viaje a la intimidad de una pareja, relatado de forma sutil y a partir de detalles, humor y bellos diálogos.

Oswaldo Osorio  
-Crítico de cine

Medellín, 2010  
ISBN: 978-958-720-080-5  
Rústica 16,5 x 24 cm  
134 páginas  
\$ 25.000  
E-book en la librería de la U  
<http://www.libreriadelau.com/>

## La vendedora de rosas

VÍCTOR GAVIRIA  
CARLOS HENAO  
DIANA OSPINA



“Para qué zapatos si no hay casa”. Esta es una línea de diálogo que difícilmente se le ocurriría a un guionista, pero hace parte del guión de La vendedora de rosas. Y es que uno de los méritos de este guión, y en general de la obra de Víctor Gaviria, es su capacidad para convertir al lenguaje del cine esos universos forjados de realidad, así como saber qué elementos específicos, como esta frase, harán parte del texto final, de entre todas esas incontables horas de investigación sobre el tema y de convivencia con unos personajes que, luego, se confundirán con actores.

Oswaldo Osorio

Medellín, 2012  
ISBN: 978-958-720-144-4  
Rústica 17 x 24 cm  
256 páginas  
\$ 30.000  
E-book en la librería de la U  
<http://www.libreriadelau.com/>

## Poesía

El cielo vacío  
(pensamientos acerca  
del cerebro)

JUAN VICENTE PIQUERAS



El cerebro sano se alimenta de frutos que crecen en otros cerebros. Siente curiosidad por otras curiosidades. Su pan es la pregunta y el amor, que en griego son lo mismo: el erotismo. Y el griego siempre sabe lo que dice.

Medellín, 2013  
ISBN: 978-958-720-165-9  
Rústica 12,2 x 19,2 cm  
56 páginas  
\$ 16.000

Li poemas  
para Li

JOHN GALÁN CASANOVA



II  
concierto sin fin,  
abrazo plácido de las noches  
junto al mar en vela  
cada estrella, cada lunar  
cada gramo de arena  
en su lugar  
en cada ola  
una frazada de sueño  
llega  
y se va

Medellín, 2013  
ISBN: 978-958-720-167-3  
Rústica 12,2 x 19,2 cm  
108 páginas  
\$ 16.000

Esto no es el amor  
PABLO JIMÉNEZ BURILLO



Me miras y te ríes.  
Con blanda fuerza quitas  
mis manos de tus manos:  
"Tonto,  
esto no es el amor;  
esto es antes del amor".

Medellín, 2013  
ISBN: 978-958-720-169-7  
Rústica 12,2 x 19,2 cm  
40 páginas  
\$ 16.000

Últimos días de Robert J.  
O'Hara

JULIO ALBERTO BALCÁZAR



### Muchacha de ojos tristes

¡Oh!, ya veis que algunas  
/musas calzan más de  
7 y medio.  
Que el aire suele pesar más  
/a las 3 de la tarde.  
Nada me queda para  
/expresarla, excepto la  
lluvia, y en ella  
Las redecillas de aquello  
/perdido,  
Para capturar lo que fue del  
/oxígeno de su cuerpo.  
Yo no tengo más que estas  
/cosas simples para hablar  
de ella: una ventana,  
El tacto marchito de  
/algunos sentimientos.  
La coincidencia en una  
/misma soledad, de  
habitaciones con  
cerveza y hielo.

Medellín, 2013  
ISBN: 978-958-720-175-8  
Rústica 12,2 x 19,2 cm  
112 páginas  
\$ 16.000

Postales  
FRANK BÁEZ



### Postales

8

Todos los poemas de amor  
/son irreales  
los poemas de amor que el  
/poeta escribe  
intencionalmente  
irreales son los más reales  
/de todos

9

Lucian Blaga escribió que  
/las palabras  
son las lágrimas de los que  
/quisieron llorar  
y no pudieron  
y esto es todo lo que tengo  
/que decir.

Medellín, 2013  
ISBN: 978-958-720-203-8  
Rústica 12,2 x 19,2 cm  
86 páginas  
\$ 16.000

Del Marqués a la monja  
–Antología del soneto clásico  
en castellano–  
DARÍO JARAMILLO AGUDELO



El auge del soneto en nuestra lengua coincide con los siglos de oro de la poesía castellana y los nombres de los sonetistas principales son los grandes poetas del Renacimiento, el Clasicismo y el Barroco. Si bien los primeros sonetos en castellano son muy tempranos y se deben al Marqués de Santillana, los momentos cumbres tienen las firmas de Garcilaso de la Vega, Luis de Góngora, Miguel de Cervantes, Lope de Vega, Francisco de Quevedo hasta llegar al Barroco y, con él, a Calderón de la Barca y a Sor Juan Inés de la Cruz. Esta antología va del Marqués de Santillana a Sor Juana Inés de la Cruz. Cien sonetos a lo largo de tres siglos, desde el Marqués hasta la monja.

D. J. A.

Medellín, 2014  
ISBN: 978-958-720-223-6  
Rústica 12,2 x 19,2 cm  
112 páginas  
\$ 20.000

La otra vida  
MARIANO PEYROU



Un momento bajo la lluvia  
RAÚL EGUIZÁBAL



Relaciones o Cuentas de conciencia  
SANTA TERESA DE JESÚS  
VERSIÓN DE PADRE TOMÁS ÁLVAREZ



...  
Yo definiendo lo leve,  
lo menor.  
Es mi trabajo.  
Mi trabajo es estar ahí  
sentado, contando  
mentiras. Mi  
trabajo es contener un mar.  
No hay nada tan inútil.  
Nada  
tan bello como lo que no  
sirve.  
(Fragmento)

Otro poema de  
vacaciones

Lo que le queda del día  
lo ha guardado en un bolsillo  
–notas de lluvia y ceniza–  
y se ha marchado a dormir  
con la luz de las luciérnagas.

Ha cerrado así la puerta  
y ha cerrado las ventanas  
y se ha quitado las botas  
con la calma de un verano.

Pensando en todas sus cosas  
con mucha, mucha paciencia

“Leyendo a Teresa una y otra vez, descubro una fascinación que sobrecoge, unas palabras que quedan resonando en lo más profundo del corazón, unas comparaciones que ‘no tienen comparación’, un anhelo de lo divino que te desborda, una locura que se contagia, un sabor a eternidad que sólo te está permitido degustar en esta tierra”.

Hernando Alzate, O.C.D.

Medellín, 2015  
ISBN: 978-958-720-260-1  
Rústica 12,2 x 19,2 cm  
72 páginas  
\$ 16.000

Medellín, 2015  
ISBN: 978-958-720-264-9  
Rústica 12,2 x 19,2 cm  
68 páginas  
\$ 16.000

Medellín, 2015  
ISBN: 978-958-720-294-6  
Rústica 12,2 x 19,2 cm  
134 páginas  
\$ 20.000

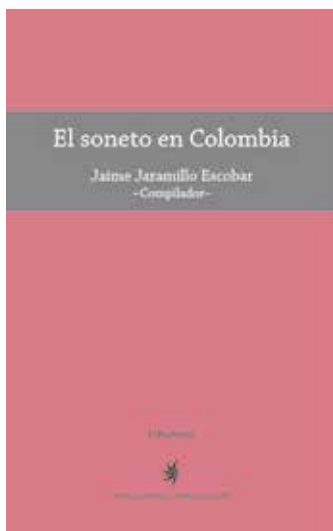
El alba de los minerales  
–Antología (1987-2014)–  
ESPERANZA LÓPEZ PARADA



Ha brotado un rosal como  
una corona,  
aunque sus raíces están en  
otra parte  
y de alguien hereda la palidez  
de sus dientes.  
Se alza sin que ninguno  
sepamos que celebra,  
quién lo envía ni qué reacia  
fecha conmemora.  
En el alba se llena de frases  
encerradas.

Medellín, 2016  
ISBN: 978-958-720-322-6  
Rústica 12,2 x 19,2 cm  
78 páginas  
\$ 16.000

El soneto en Colombia  
JAIME JARAMILLO ESCOBAR  
–Compilador–

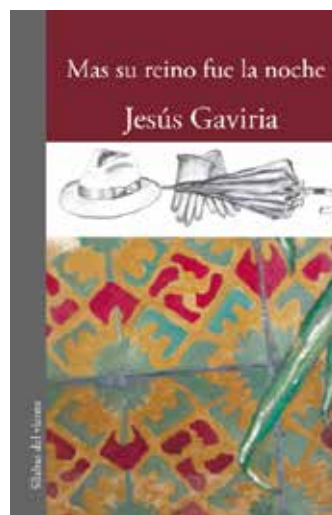


El propósito antológico ha  
sido seleccionar los mejores  
sonetos con criterio exclu-  
sivo de calidad literaria y  
conceptual, a fin de mostrar  
su trayectoria en los diversos  
cultores. Como referencia  
temporal se incluyen ejem-  
plos de las primeras épocas y  
de comienzos del siglo XXI,  
que burla burlando desfigu-  
ran la forma con intención  
vanguardista.

Jaime Jaramillo Escobar

Medellín, 2016  
ISBN: 978-958-720-366-0  
Rústica 12,2 x 19,2 cm  
246 páginas  
\$ 30.000

Mas su reino fue la noche  
JESÚS GAVIRIA



Esta obra reúne los libros y  
poemas completos de Jesús  
Gaviria: el dibujo entre  
oros, vino y refinamiento  
que, línea a línea, elaboró  
de sí mismo y que el lector  
completará con su simpatía,  
cariño y complicidad, enten-  
diendo que en cualquiera de  
sus múltiples visos, virtudes  
de poesía, puede aparecer  
también el rostro suyo.

El poema, hoy lo sabemos, no  
sólo refleja el rostro de quien  
lo escribe, sino también de  
quien lo lee, pues es también  
reflejo de todos. La prueba  
está en este libro.

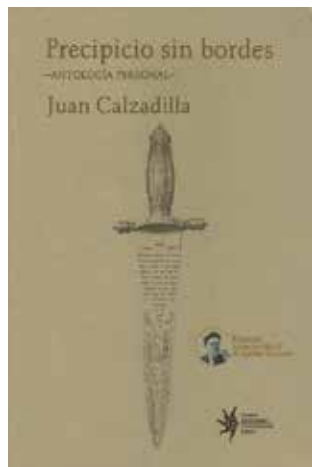
Elkin Restrepo

Medellín, 2016  
ISBN: 978-958-59598-7-3  
Rústica 14 x 21.5 cm  
168 páginas  
\$ 30.000

## Precipicio sin bordes

Premio León de Greiff al mérito  
literario

JUAN CALZADILLA  
–Antología personal–



Podría suponerse que Juan Calzadilla desde niño ha sido, con puridad y obstinación, un iconoclasta. Esta condición Humana, sin duda Natural, ha marcado para siempre su andadura por el mundo y por la poesía, que también es, y de qué manera, mundo. Esta Antología, personal preparada para recibir el Premio León de Greiff lleva el título mordaz de Precipicio sin borde y más que una paradoja, señala lo mucho que sentimos y quizás no hayamos concluido de manera tan aguda: vivimos en un principio sin orillas.

Juan Manuel Roca

Medellín, 2016  
ISBN: 978-958-720-371-4  
Rústica 17 x 24 cm  
86 páginas  
\$ 25.000

## Los poemas de la ofensa: el primer libro del poeta

ROBINSON QUINTERO OSSA



–Jaime, sigamos con Rilke. Me parece que en estas páginas conversadas de Los poemas de la ofensa: el primer libro del poeta hemos reunido un breviario de sugerencias al modo de Cartas a un joven poeta.

–En la práctica, este volumen constituye el tercer tomo del Método fácil y rápido para ser poeta.

Medellín, 2017  
ISBN: 978-958-720-418-6  
Rústica 23 x 25 cm  
116 páginas  
\$ 50.000

## Cinco poetas chinos: nueva poesía

YU JIAN, ZHOU SESE, JIAN  
RUFENG,  
MEI ER, LI CHENG'EN



La palabra es nueva pero la cosa es vieja, decía Francis Bacon. El recuerdo, el silencio y la reverencia del hijo ante la voz y la sombra de su padre; el miedo, el dolor y la alegría de una madre que hereda una tradición a su hija; la montaña, el río, la nube, el camino, son presencia que resuena en la piel y en el canto. Cada uno de los poetas chinos contemporáneos de esta antología (Yu Jian, Zhou Sese, Jian Rufeng, Mei Er, Li Cheng'en) traza los relieves de su mundo con los límites, esquivos o sutiles, de su propia experiencia.

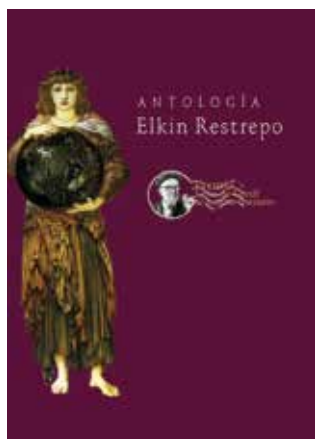
Medellín, 2017  
ISBN: 978-958-720-459-9  
Rústica 17 x 24 cm  
180 páginas  
\$ 30.000





## Antología

ELKIN RESTREPO



Cada generación realiza una nueva evaluación de su propio pasado. En efecto, en una nueva lectura de la poesía colombiana que están haciendo las jóvenes generaciones surge de manera unánime el nombre de Elkin Restrepo (Medellín, 1942). Perteneciente por derecho propio a la denominada “Generación sin nombre”, él ha encontrado un sitio destacado por haber sabido unir de una manera muy personal a la corriente coloquial de la poesía latinoamericana con cierto objetivismo de la poesía norteamericana, añadiéndole un matiz irónico a veces, descreído otras, siempre con una palabra medida y meditada, donde los sucesos cotidianos recuperan su condición milagrosa, expresados con “las usuales palabras de siempre”.

Medellín, 2018  
ISBN: 978-958-720-532-9  
Rústica 17 x 24  
126 páginas  
\$ 40.000

## Historias clínicas

OCTAVIO ESCOBAR GIRALDO



Elegir la poesía para revelar esa vida que resta en personas recluidas en un hospital es buscar inscribir la memoria de los seres anónimos (...) Y el resultado es un acierto, ya que Octavio Escobar Giraldo ni elude la ambigüedad poética que poco tolera la ficción narrativa, ni solo incurre en la mera descripción; tampoco acude a la mixtura de géneros al no concebir, por ejemplo, prosas líricas, poemas en prosa o líneas de prosa cortada, y consigue en cambio que cada uno de los treinta y siete poemas de su libro alterne, según el caso clínico, con dos elementos característicos de la poética moderna: analogía e ironía, los caminos de la poesía en Occidente desde el romanticismo hasta la vanguardia.

Felipe García Quintero

Medellín, 2018  
ISBN: 978-958-720-544-2  
Rústica 17x 24  
53 páginas  
\$ 25.000

## Y se llamaban Mahmud y Ayaz

JOSÉ MANUEL LUCÍA MEGÍAS



“Y se llamaban Mahmud y Ayaz, y tenían tan solo 17 años, y fueron ahorcados un 19 de julio. No lo olvidemos”. Su delito, amarse.

Medellín, 2019  
ISBN: 978-958-573-2  
Rústica 12,2 x 19,2 cm  
77 páginas  
\$ 18.000

## Mi jardín salvaje

LILIANA PONCE



A este jardín que es salvaje se ingresa siguiendo los signos, las señales de un secreto aprendizaje: trazos sin guía, palabras que se evaporan, rebeldes y sueltas para abrir un tiempo que se sucede eterno: el momento en que el poema es clarividente. Esta breve antología pone también el tiempo vertical sobre la escritura, sobre el acto de escribir o dibujar el trazo; y en ese acto, contrario nuestra tradición occidental, se regresa no a la palabra sino al silencio. La poeta dice: "Escribo otra. Escribo para no hablar, para no mirar". Y, sin embargo, es esa otredad la que mira, la que viaja y reconoce la fugacidad, lo que se escapa: antes era allá, antes; y ese silencio y ese pasado ido fijan el instante, lo vuelven continuo, retorno eterno del tiempo en el poema.

Medellín, 2020  
ISBN: 978-958-720- 602-9  
Rústica 12,2 x 19,2 cm  
84páginas  
\$16.000  
Electrónico: \$9.000  
<https://cutt.ly/9fCG94M>

## Melville en Jerusalem

VICENTE QUIRARTE



En algún punto, el viaje se convierte en el destino mismo: la ciudad visitada, la persona amada, los libros leídos, los encuentros no esperados. Grandes historias se consuman en esta paradoja sin héroe ni victoria. Pero la poesía siempre nos devuelve a un lugar, al vientre de la ballena, al origen del mundo, al tiempo de uno mismo. Melville en Jerusalem es el diario poético de aquel que no se resigna con recordar, sino que retorna a un tiempo presente para salvarse en medio del naufragio, entrar nuevamente en el laberinto y volver a morir antes de encontrar la salida. Cristian Suárez Giraldo

Medellín, 2020  
ISBN: 978-958-720- 648-7  
Rústica 12,2 x 19,2 cm  
93 páginas  
\$16.000  
Electrónico: \$9.900  
<https://cutt.ly/4fCTRFg>

# Colección Bicentenario de Antioquia

Esta colección surge de un esfuerzo conjunto de nueve universidades de Medellín y la Gobernación de Antioquia para celebrar los doscientos años de independencia del Departamento. Se considera un aporte valioso la publicación de una serie de textos que contengan la memoria colectiva de esta sociedad, ya que el libro es la mejor forma de democratizar el conocimiento, además de ser un testimonio para las próximas generaciones.

## Lejos del nido

JUAN JOSÉ BOTERO



Lejos del nido nos muestra los matices de las mentalidades de la época, las clases sociales y los avatares de la guerra, con un manejo acertado tanto del habla popular como de la lengua castiza. También, con habilidad narrativa, el autor describe la geografía, los ambientes domésticos, las vestimentas, las fiestas populares y los alimentos. Por todo ello, esta novela nos lega un testimonio valioso de las costumbres decimonónicas del oriente y sur antioqueños.

Medellín, 2009  
ISBN: 978-958-720-041-6  
Rústica 17 x 23,5 cm  
256 páginas \$ 30.000  
Edición digital gratuita en EAFIT, <http://repository.eafit.edu.co/handle/0784/41>

## La Ciudad de Antioquia y la Villa de Santa Fe

BENJAMÍN PARDO LONDOÑO



Esta investigación se circunscribe a los años 1538 y 1573. Monseñor aborda temas como el sitio de fundación de la Ciudad de Antioquia en el valle de Ebéjico en 1541 y su posterior refundación en el valle de Nore en 1542; a los nativos de parte de los españoles por su codicia al conquistar estas tierras. De esto se derivan las consecuentes reedificaciones de la ciudad y sus traslados.

Medellín, 2010  
ISBN: 978-958-720-068-3  
Rústica 17 x 23,5 cm  
148 páginas \$ 30.000  
Edición digital gratuita en EAFIT, <http://repository.eafit.edu.co/handle/0784/41>

## Viaje de América a Jerusalén

ANDRÉS POSADA ARANGO



Hay quienes parten porque el suelo de sus pies quema como una brasa en el alma. Algunos, quizás encogidos por los misterios de lo maravilloso y de lo exótico, no pueden evitar permanecer en un lugar. Unos pocos, en apariencia, viajan porque huyen y sus razones se nos escapan pues no sabemos si se alejan de un espacio y de un tiempo o simplemente quieren correr lejos de sí mismos.

Felipe Restrepo David

Medellín, 2010  
ISBN: 978-958-720-070-6  
Rústica 17 x 23,5 cm  
200 páginas \$ 30.000  
Edición digital gratuita en EAFIT, <http://repository.eafit.edu.co/handle/0784/41>

## Lecciones sobre fotografía y Cuaderno de caja

HORACIO M. RODRÍGUEZ  
MELITÓN RODRÍGUEZ



Las Dieciocho lecciones de fotografía –de Horacio Marino Rodríguez– exponen los pasos necesarios para obtener los mejores resultados en la imagen fotográfica, a partir de características físicas y químicas. Es el primer texto teórico sobre el tema publicado en Colombia, en 1897. El Cuaderno de caja de la Fotografía de Rodríguez –de Melitón Rodríguez–, escrito en 1906, es un diario que muestra no sólo el retrato de un personaje, con sus desengaños, deudas y conflictos, sino que plasma la minuciosidad del día a día en la Fotografía Rodríguez.

Medellín, 2010  
ISBN: 978-958-720-082-9  
Rústica 17 x 23,5 cm  
104 páginas \$ 20.000  
Edición digital gratis en EAFIT, <http://repository.eafit.edu.co/handle/0784/41>

## El trabajo Nociones fundamentales

ALEJANDRO LÓPEZ



El libro se inspira en el curso de Economía Industrial, propuesto e impartido por Alejandro López en la Escuela Nacional de Minas en 1912, en el cual se incorporaron nociones de administración, economía, estadística, las cualidades morales del dirigente y nociones de psicología social que pretendían beber de las mejores raíces norteamericanas y francesas para que el Ingeniero de Minas pasara a convertirse en el primer profesional en el país en recibir una formación orientada al manejo de negocios, al empresarismo y a la gestión.

Juan Carlos López

Medellín, 2011  
ISBN: 978-958-720-092-8  
Rústica 17 x 23,5 cm  
142 páginas \$ 20.000  
Edición digital gratis en EAFIT, <http://repository.eafit.edu.co/handle/0784/41>

## Impresiones de viaje (Escritas por una abuela para sus nietos)

ISABEL CARRASQUILLA



El 9 de abril de 1929 Isabel Carrasquilla y Claudino Arango se embarcaron en Puerto Berrío hacia Ciudad de Panamá, llevados por el propósito de acompañar a Jorge, su hijo, quien se sometería a una cirugía. Cumplido con éxito el cometido, y a instancia de algunos amigos, la pareja se dirigió primero a Nueva York y luego a Europa. Este libro es la deliciosa crónica de ese viaje; un relato ameno, de exquisito y sencillo lenguaje, salpicado de humor, pleno de resonancias históricas y literarias; válido como documento y como fino retrato de una personalidad creadora.

Paloma Pérez Sastre

Medellín, 2011  
ISBN: 978-958-720-096-6  
Rústica 17 x 23,5 cm  
188 páginas \$ 30.000  
Edición digital gratis en EAFIT, <http://repository.eafit.edu.co/handle/0784/41>

Diario de los sucesos de la  
Revolución en la Provincia  
de Antioquia en los años  
de 1840-1841

MARÍA MARTÍNEZ DE NISSER



En este Diario de los sucesos de la Revolución se evidencia el amor devoto de una mujer por su patria y por su esposo, su escritura revela las vejaciones presenciadas en los combates, su dolor al ver a los amigos caer heridos en batalla; pero también la emoción por el reencuentro con su amado y la satisfacción por salir victoriosos de la guerra.

Medellín, 2012  
ISBN: 978-958-720-126-0  
Rústica 17 x 23,5 cm  
106 páginas \$ 20.000  
Edición digital gratis en EAFIT, <http://repository.eafit.edu.co/handle/0784/41>

La secta de los estranguladores  
—radionovela—

ALBERTO UPEGUI BENÍTEZ



El sabio detective Alí Ben y su ayudante Cantalapedra son invitados a México para colaborar en una investigación criminal. Una caja que contiene una bomba les llega al hotel como regalo. Al estallar sin efectos graves resulta ser una advertencia para que se alejen del caso. El director del Museo de Arte es la persona que necesita al detective pues su amigo, el millonario Mario Ezcurdia, tiene un grave problema como resultado de poseer una escultura hindú, Shiva, tallada en jade y obtenida en un viaje al Asia. Esa adquisición desata la sanción con la muerte a los presuntos profanadores del templo que está bajo la protección de la Secta de los estranguladores.

Jaime Jaramillo Panesso

Medellín, 2012  
ISBN: 978-958-720-140-6  
Rústica 17 x 23,5 cm  
164 páginas \$ 30.000  
Edición digital gratis en EAFIT, <http://repository.eafit.edu.co/handle/0784/41>

Crónicas  
ELKIN OBREGÓN



El Fondo Editorial de la Universidad EAFIT en la Colección Bicentenario, que reúne a las editoriales universitarias de Antioquia para celebrar los 200 años de su Independencia con cien títulos de interés, presenta las Crónicas de Elkin Obregón. Con esta obra se busca cultivar el interés por el género, y hacer un reconocimiento a aquellos escritores que en apariencia tienen un tono menor, pero que en sus temas y estilo hacen el relato vívido de una época y de unas mentalidades. A veces, también se atraviesa el humor, como el que entraña la escritura suelta y descomplicada de Obregón, uno de sus mejores oficianes.

Medellín, 2013  
ISBN: 978-958-720-145-1  
Rústica 17 x 23,5 cm  
150 páginas \$ 30.000  
Edición digital gratis en EAFIT, <http://repository.eafit.edu.co/handle/0784/41>

Luis Miguel de Zulategi,  
Rafael Vega Bustamante  
La crónica y crítica musical  
en Medellín, 1937-1961

FERNANDO GIL ARAQUE  
-PRÓLOGO Y SELECCIÓN-



A través de esta selección, cercana a los cien textos, se puede realizar una aproximación a las transformaciones de las prácticas musicales, las representaciones e imaginarios y la música académica en Medellín entre 1937 y 1961. En ellos se manifiesta la idea de progreso y civilización que marcó una época importante en los imaginarios de ciudad y cultura desde finales del siglo XIX hasta mediados del siglo XX.

Medellín, 2013  
ISBN: 978-958-720-179-6  
Rústica 17 x 23,5 cm  
324 páginas  
\$ 40.000

Procesos políticos antioqueños  
durante la revolución  
neogranadina

JORGE GIRALDO RAMÍREZ  
-EDITOR ACADÉMICO-



Este libro es, en parte, producto del seminario "1812: Antioquia, Cádiz y los procesos políticos colombianos", que la Universidad EAFIT auspició y organizó a mediados de 2012 desde su Escuela de Ciencias y Humanidades. Los coautores de este volumen son historiadores antioqueños de diversas generaciones que han dedicado parte de su trabajo a la revolución colombiana de independencia y a los procesos políticos antioqueños de las dos primeras décadas del siglo XIX.

Jorge Giraldo Ramírez

Medellín, 2013  
ISBN: 978-958-720-181-9  
Rústica 17 x 23,5 cm  
128 páginas  
\$ 40.000

Dramaturgia antioqueña,  
1879-1963

-Antología-

FELIPE RESTREPO DAVID  
-COMPILACIÓN, PRÓLOGO Y  
NOTAS-



Este libro reúne diez obras de teatro a través de las cuales quisimos preguntarnos por la tradición que sustenta nuestra actual dramaturgia antioqueña. Presentamos las claves para indagar cuáles son los temas e intereses políticos, sociales y artísticos que las atraviesan; explorar qué tipo de estructuras proponen y reconocer el diálogo que plantean entre sí. Darle la voz, otra vez, a esas obras, ponerlas a hablar; traerlas de su silencio y enriquecerlas con nuestra lectura, o, por qué no, con una nueva puesta en escena.

Medellín, 2014  
ISBN: 978-958-720-221-2  
Rústica 17 x 23,5 cm  
306 páginas  
\$ 40.000

## Tierra virgen

EDUARDO ZULETA

PRÓLOGO: TOMÁS CARRASQUILLA

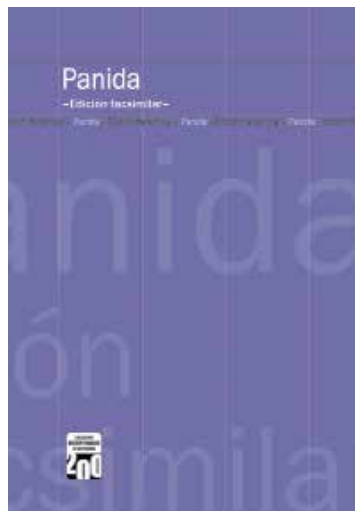


“Todo es allí (si se exceptúan algunos diálogos) natural y adecuado al pasaje: exhibe delicadezas sin alambicamientos, desenfado sin chocarrería, reposo sin frialdad. La dicción, correcta y elegante en demasía (aunque le falten muchos puntos en las íes, según los gramáticos) carece de esas chafaduras, de ese manoseo tan frecuente en escritos limados de índole académica. Esa frase, ni lenta ni apresurada, libre de ropajes retóricos, se mueve rítmica, majestuosa, con la belleza sublime de la desnudez”

Tomás Carrasquilla

Medellín, 2015  
ISBN: 978-958-720-272-4  
Rústica 17 x 23,5 cm  
190 páginas  
\$ 30.000

## Panida –Edición facsimilar–



Panida tuvo una vida efímera: sus diez números fueron publicados entre el 15 de febrero y el 20 de junio de 1915. El primer director fue León de Greiff y lo acompañaban en la redacción Teodomiro Isaza, Rafael Jaramillo A., Bernardo Martínez, Félix Mejía, Libardo Parra, Ricardo Rendón, Jesús Restrepo Olarte, Eduardo Vasco y Jorge Villa Carrasquilla. Posteriormente se integraron al grupo Fernando González, José Manuel Mora Vásquez y José Gaviria Toro. A partir del número cuatro, la dirección de la revista la asumió Félix Mejía. Ninguno de los integrantes superaba los veintidós años y la mayoría no llegaba a los veinte.

Juan Luis Mejía Arango

Medellín, 2015  
ISBN: 978-958-720-318-9  
Rústica 17 x 23,5 cm  
198 páginas  
\$ 40.000



## Lecciones de estadística

JORGE RODRÍGUEZ



Este libro se publicó por primera vez en 1928 en Medellín. Surgió a partir del curso de estadística que inició en 1913 en la U. de Antioquia, que junto con la U. Nacional de Bogotá fueron las pioneras en el país sobre el tema. Con la publicación del libro en la U. de Antioquia, y luego de su segunda edición en 1929 en la Facultad de Derecho de la misma, Jorge Rodríguez marcó un precedente para la estadística en Colombia, pues se trató de la primera publicación divulgativa y de largo aliento, con teoría y práctica, sobre el área, enfocada, incluso, en aspectos de la realidad nacional y departamental de entonces.

Medellín, 2016  
ISBN: 978-958-720-321-9  
Rústica 17 x 23,5 cm  
248 páginas  
\$ 40.000

## Letras y encajes -Edición facsimilar-

JUAN MANUEL CUARTAS

-PRÓLOGO Y SELECCIÓN-

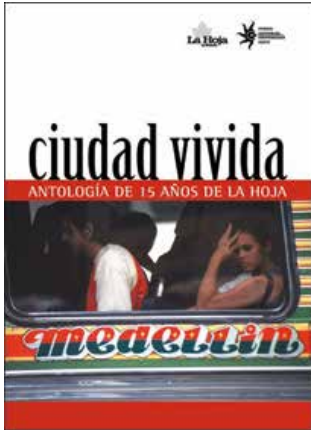


Letras y encajes fue una revista mensual publicada en Medellín desde agosto de 1926 hasta diciembre de 1959. Este libro recoge sus primeros doce números y pone en manos de los lectores una muestra significativa de un proyecto, que involucró temáticas de la vida social y cultural, el hogar, la vida espiritual, etc., concebido con propósitos filantrópicos por cuatro intelectuales antioqueños fieles a la idea de que la mujer moderna necesitaba espacios de expresión, autoafirmación y reconocimiento.

Medellín, 2017  
ISBN: 978-958-720-417-9  
Rústica 17 x 23,5 cm  
476 páginas  
\$ 40.000

# Periodismo

Ciudad vivida  
Antología 15 años de La  
Hoja  
VARIOS AUTORES



Al celebrar quince años de labores dedicadas al periodismo local, la revista La Hoja de Medellín invitó al Fondo Editorial Universidad EAFIT a publicar una antología de su producción. Entre los autores que participan en ella están Javier Darío Restrepo, Piedad Bonnet, Nicanor Restrepo Santamaría, Laura Restrepo, Jorge Alberto Naranjo, Héctor Abad Faciolince, Mario Escobar Velásquez y otros periodistas y escritores colombianos.

Medellín, 2007  
ISBN: 978-958-8281-85-8  
Rústica 17,5 x 24 cm  
448 páginas  
\$ 50.000

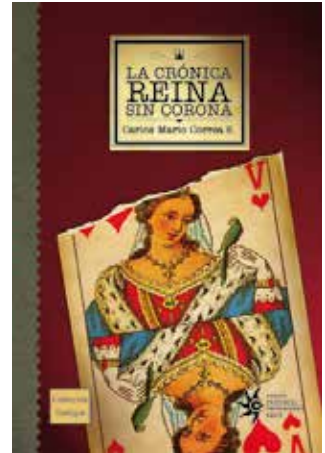
Las llaves del periódico  
CARLOS MARIO CORREA S.  
MARCO ANTONIO MEJÍA T.



Un periodista de El Espectador y un lector de su Magazin narran los difíciles días del narcotráfico y la persecución que el capo, Pablo Escobar, hizo a dicho diario, a sus directivas y a sus empleados. Además, es un homenaje a quienes han sentido la pasión del periodismo y un testimonio para avivarla en las nuevas generaciones.

Medellín, 2008  
ISBN: 978-958-8281-97-1  
Rústica 14 x 21,5 cm  
142 páginas  
\$ 25.000  
E-book en la librería de la U  
<http://www.libriariadelau.com/>

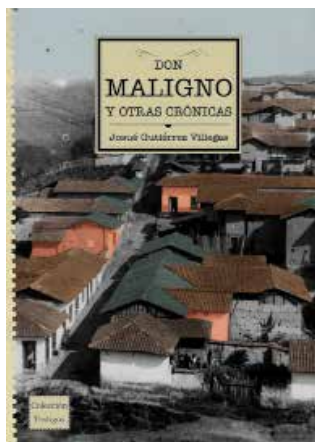
Lacrónica reinasincrona  
Periodismo y literatura:  
fecundaciones mutuas  
CARLOS MARIO CORREA SOTO



La crónica es una estrategia narrativa que se apoya en el punto de vista subjetivo y en la voluntad literaria del escritor que da cuenta del mundo y de sus avatares. En La crónica reina sin corona la encontramos a través de la forma histórica de Juan Rodríguez Freyle, con pocas pretensiones épicas; de la literaria de Tomás Carrasquilla, con mixtura de rasgos costumbristas y modernistas; o de la reporteril de Gabriel García Márquez, poseída por el fantasma del novelista.

Medellín, 2011  
ISBN: 978-958-720-088-1  
Rústica 16,5 x 24 cm  
276 páginas  
\$ 40.000

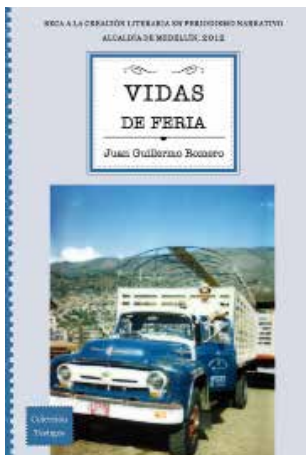
Don Maligno y otras crónicas  
JOSUÉ GUTIÉRREZ VILLEGAS



El presente libro está conformado por crónicas que recogen aspectos de la infancia y anécdotas del desempeño profesional del autor, y por los fragmentos rescatados de la novela inconclusa, que valiosos y amenos, son sensibles testimonios de vida.

Medellín, 2012  
ISBN: 978-958-720-129-1  
Rústica 16,5 x 24 cm  
236 páginas  
\$ 35.000  
E-book en la librería de la U <http://www.libreriadelaU.com/>

Vidas de Feria  
JUAN GUILLERMO ROMERO

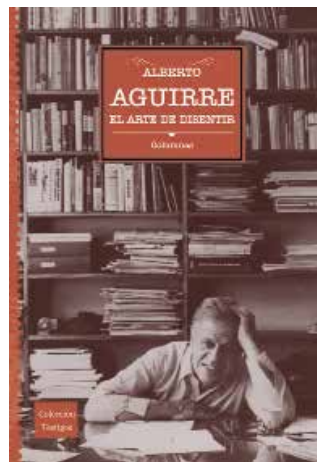


No puedo dejar de mencionar que yo crecí oyéndole contar historias sobre este lugar a mi padre [...]. Como recuerdo de esas historias, me propuse escribir estas crónicas. Y aunque muchos de los personajes de las narraciones de mi padre ya no estaban, sus vivencias me llegaron, en las voces de otros que han mantenido tenazmente la memoria de la Feria de Ganados de Medellín.

Juan Guillermo Romero

Medellín, 2013  
ISBN: 978-958-720-173-4  
Rústica 14 x 21,5 cm  
212 páginas  
\$ 30.000  
Becas a la Creación Literaria en Periodismo narrativo – Alcaldía de Medellín – 2012

Alberto Aguirre  
El arte de disentir  
–Columnas–



Este libro presenta una compilación de las columnas periodísticas de Alberto Aguirre, entre los años 1984 y 2009. En ellas se evidencia su mirada valiente y crítica sobre la justicia, la política, la prensa, la cultura y los intelectuales en el país.

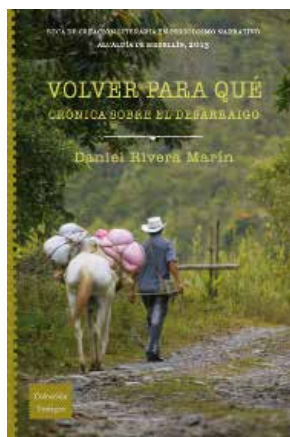
Como parte fundamental de este libro aparecen los testimonios de personas que estuvieron cerca de su trabajo y de su vida; quienes presentan un perfil del autor que incluye apreciaciones, recuerdos y anécdotas que permiten conocer al colega, amigo, padre y abuelo.

Medellín, 2014  
ISBN: 978-958-720-217-5  
Rústica 16,5 x 24 cm  
290 páginas  
\$ 40.000  
Coedición con Sílabas editores

## Volver para qué

Crónica sobre el desarraigo

DANIEL RIVERA MARÍN



Volver para qué. Crónica sobre el desarraigo relata las experiencias de personas que intentan recuperar su pasado y se estrellan una y otra vez contra la imposibilidad de su propósito, es la historia recurrente de quienes pretenden regresar a su tierra después de haber sido desplazados por diferentes grupos armados. Al final de este viaje queda la pregunta que resuena constantemente a lo largo del libro: ¿volver para qué?

Medellín, 2014  
ISBN: 978-958-720-225-0  
Rústica 14 x 21,5 cm  
138 páginas  
\$ 25.000  
Becas a la Creación Literaria en Periodismo narrativo – Alcaldía de Medellín – 2013

## Aprendiz de cronista

Periodismo narrativo universitario  
en Colombia 1999-2013

CARLOS MARIO CORREA SOTO  
–ESTUDIO PRELIMINAR Y SELECCIÓN–



El hecho cada vez más notorio de que gran parte del mejor periodismo narrativo en Colombia se está escribiendo en las universidades lo prueba esta selección, la cual abarca veinte periódicos universitarios –impresos y digitales– entre 1999 y 2013, que desde sus facultades y programas de Periodismo y Comunicación Social trabajan continuamente por mantener y enriquecer su compromiso para con el oficio y el país: retratar, cuestionar, interpretar y narrar la propia realidad a través de un lenguaje vivo y auténtico.

Medellín, 2014  
ISBN: 978-958-720-239-7  
Rústica 16,5 x 24 cm  
482 páginas  
\$ 60.000

## Nuestro otro infierno

Violencia y guerra en  
Manrique

JUAN CAMILO CASTAÑEDA  
ARBOLEDA



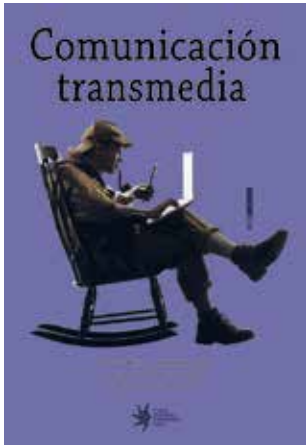
Desde la cotidianidad del barrio y a través de la voz de los protagonistas de las crónicas, el autor explora los contextos y motivaciones de la guerra, las lógicas e imaginarios que la nutrieron y exacerbó. Muestra por qué para muchos jóvenes resulta casi inevitable caer en el campo gravitatorio de los combos armados y establece el contraste entre lo que ocurre en Santa Inés y demás barrios que conforman esa franja que podríamos llamar “invisible”, con lo que ocurre en la otra ciudad, la “visible”, la de mostrar.

Ricardo Aricapa.

Medellín, 2016  
ISBN: 978-958-720-352-3  
Rústica 14 x 20 cm  
148 páginas  
\$ 25.000

## Comunicación transmedia

DIEGO MONTOYA BERMÚDEZ  
MAURICIO VÁSQUEZ ARIAS  
-EDITORES ACADÉMICOS-



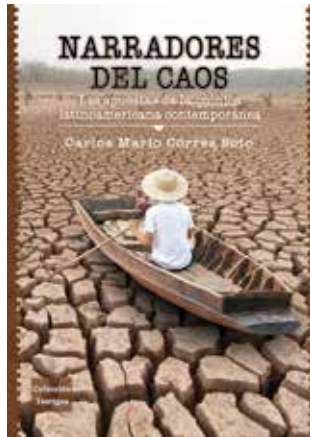
El texto se ocupa de las prácticas y de la narrativa transmedia, de sus ejemplos y elementos específicos. Si es notable que una parte cada vez mayor de productos de información y entretenimiento hace uso de esta narrativa, también es observable la complejidad tanto en las historias como en las múltiples plataformas. La cultura contemporánea a través de la red global de comunicación en línea tiene a su favor el poder de conectar a miles de personas al mismo tiempo y de añadir medios de comunicación, impulsando la integración entre ellos y la expansión potencial comunicacional.

Vicente Gosciola

Medellín, 2016  
ISBN: 978-958-720-385-1  
Rústica 16 x 24 cm  
204 páginas  
\$ 40.000

## Narradores del caos

CARLOS MARIO CORREA

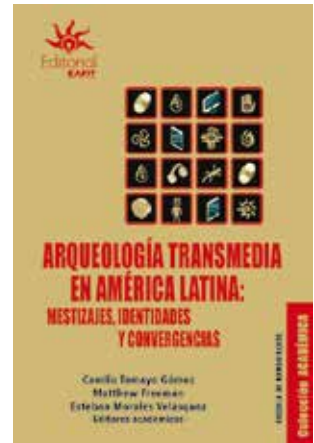


Un juicioso seguimiento de la crónica periodística latinoamericana publicada desde el año 2000 –impresa y en Internet–, y contiene doce entrevistas a cronistas de reconocido mérito. Incluye un catálogo de cronistas y de revistas y sitios en Internet dedicados a la crónica. Tercer y último volumen de la mirada académica que construye Carlos Mario Correa sobre este género.

Medellín, 2017  
ISBN: 978-958-720-474-2  
Rústica 16.5 x 24 cm  
344 páginas  
\$ 60.000  
Electrónico: \$32.900  
<https://cutt.ly/KfaasGP>

## Arqueología transmedia

CAMILO TAMAYO GÓMEZ,  
MATTHEW FREEMAN, ESTEBAN MORALES  
-EDITORES ACADÉMICOS -

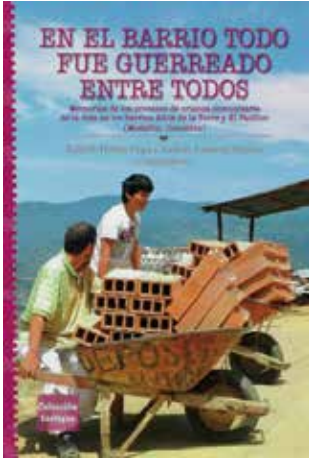


Pretende iniciar el análisis de la producción narrativa de ficción y no-ficción en nuestro continente sudamericano bajo la premisa de que la narrativa transmedia ha existido siempre, sin desconocer que los medios con los cuales se cuentan las historias (de ficción como de no-ficción) están condicionados históricamente.

Medellín, 2018  
ISBN: 978-958-720-553-4  
Rústica 17 x 24 cm  
183 páginas  
\$ 60.000

## En el barrio todo fue guerreado entre todos

YULIETH HILLÓN VEGA, ANDRÉS JIMÉNEZ GÓMEZ  
-COMPILADORES -



"¿Qué hace una mujer sin dinero pa levantar un rancho? Yo conté con suerte. Me acuerdo de que las muchachas de don Saúl estaban todas jovencitas, y ellas fueron las que más metieron la mano ahí. Primero, lo forramos en plástico negro y en cartón, y el techito, teja de cartón, campesina que llamaban.

Medellín, 2019  
ISBN: 978-958-720-580-0  
Rústica 16.5 x 24 cm  
119 páginas  
\$ 40.000

## Transmedia Earth Conference

DIEGO MONTOYA BERMÚDEZ,  
MARÍA ISABEL VILLA, MAURICIO VÁSQUEZ ARIAS -EDITORES ACADÉMICOS-



El presente volumen emerge de la red de conversaciones sostenidas durante la Transmedia Earth Conference. Como podrán apreciar los lectores, las temáticas fueron muy amplias y las ponencias cubrieron producciones transmedia en el ámbito del deporte, la educación, la ficción, el periodismo o el turismo.

Medellín, 2019  
ISBN: 978-958-720  
Rústica 17 x 24 cm  
330 páginas  
\$ 50.000

## Espectadora de primera fila

MARÍA CRISTINA ARANGO DE TOBÓN



Cuando el periodismo cultural fue noticia en Colombia sin la contaminación de las notas de farándula y El Espectador, con altruismo, le abrió espacios todos los días en todas las paginas, María Cristina fue sumándole reportes de corresponsal, fechados y ordenados como en una suerte de curaduría sobre los artistas y los hechos de la vida cultural de Medellín y del país, y ahora podemos repasarlos en este libro, en una exposición retrospectiva de cincuenta y cinco piezas periodísticas, publicadas entre 1971 y 1995.

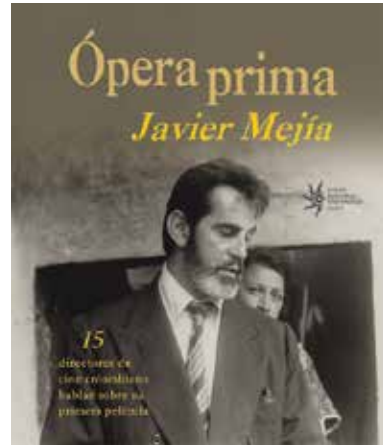
Medellín, 2020  
ISBN: 978-958-720-673-9  
Rústica 16.5 x 24 cm  
217 páginas  
\$50.000

## Cine

Imágenes escritas  
Obras maestras del cine  
JUAN CARLOS GONZÁLEZ A.



Ópera prima  
JAVIER MEJÍA



Hay que leer con atención el libro y uno se va dando cuenta, poco a poco, de que se trata de un texto de secretos vasos comunicantes, de caprichos muy personales, donde el cine es un pretexto para hablar de historia, de filosofía, de trivia, de dudas o incluso de modelos de construcción dramática. He leído estas Imágenes escritas de un soplo y uno se va dando cuenta de que los textos no sólo fueron concebidos para publicaciones aisladas. Hay textos que no existen sino en este libro. Ellos sirven de tejido interno para que el volumen haya sido levantado casi como una novela cinéfila.

Sandro Romero Rey

Este libro recoge entrevistas de directores que nos cuentan de su vida, de su familia, de su formación, del nacimiento del guion, de la elección del casting, de los ensayos, de las piruetas económicas, de sus errores, de la familia que se forma en el rodaje, de sus alegrías y de sus decepciones. Son 15 miradas en 15 películas fundamentales, entre ficción y documental, filmadas por todo Colombia y que nos muestran un panorama de la historia de nuestro país en los últimos 50 años a través del cine.

Medellín, 2014  
ISBN: 978-958-720-197-0  
Rústica 16,5 x 24 cm  
340 páginas  
\$ 45.000

Medellín, 2016  
ISBN: 978-958-720-372-1  
Rústica 23 x 25 cm  
240 páginas  
\$ 80.000

# Arte

## Azar

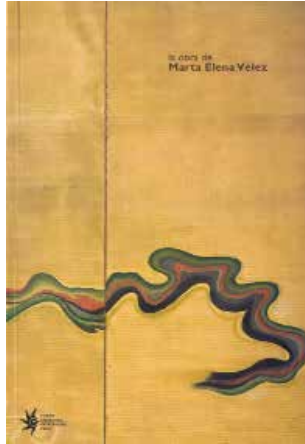
LUIS FERNANDO PELÁEZ



Azar es un recorrido por la obra del escultor antioqueño Luis Fernando Peláez, una de las más importantes figuras de las artes plásticas del país.

Medellín, 2006  
ISBN: 978-958-8281-18-0  
Rústica 21 x 29,5 cm  
140 páginas  
\$ 100.000

## La obra de Marta Elena Vélez

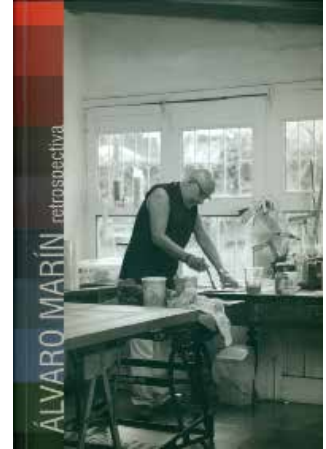


El arte: su vida; expresarse, su necesidad; su goce romper esquemas, arriesgar la forma. Dar vida al concepto su libertad. En su obra, color, humor e intuición son la "sustancia" que le ha permitido pensar en el corazón, ser auténtica.

Beatriz Uribe Vélez

Medellín, 2008  
ISBN: 978-958-720-004-1  
Rústica 23 x 33 cm  
148 páginas  
\$120.000

## Álvaro Marín Retrospectiva



Como descendiente de artesanos, músico y artistas, su casa ha sido y es un espacio de formación de creadores. Marín quiso constituir su trabajo desde la abstracción, la geometría y el color como base única de su quehacer en más de treinta años en los que ha explorado la misma temática y en esa persistencia está su ritmo y su solidez así como el punto de quiebre con relación a su nombre.

Medellín, 2011  
ISBN: 978-958-720-094-2  
Rústica 23 x 33 cm  
130 páginas  
\$ 100.000



## Debates críticos en los umbrales del arte contemporáneo

El arte de los años setenta y la fundación del Museo de Arte Moderno de Medellín  
IMELDA RAMÍREZ GONZÁLEZ



En este libro encontramos dos objetos de estudio muy precisos: la sobrevivencia de bienales con una orientación modernista, y la creación de nuevas instituciones que nos llevan a la historia ampliada de la formación del gusto moderno, a las polémicas en el campo teórico sobre la vanguardia y su fin y, sobre todo, a las aspiraciones de un arte latinoamericano capaz de romper la idea de autonomía y de crear un nuevo aparato teórico que acompañe los cambios artísticos y su significación.

Medellín, 2012

ISBN: 978-958-720-139-0

Pasta dura 17 x 24 cm

276 páginas

\$ 60.000

E-book en la librería de la U

<http://www.libreriadelau.com/>

## Retina Caribe

DUPERLY



La familia Duperly ha estado ligada a la historia del país desde hace más de un siglo. Gracias a ellos podemos conservar imágenes extraordinarias de nuestro pasado y además del ejercicio de la fotografía introdujeron al país los avances técnicos en el campo fotográfico. De esta manera, una historia conservada en familia adquiere una dimensión social que enriquece nuestra historia colectiva.

Medellín, 2013

ISBN: 978-958-720-191-8

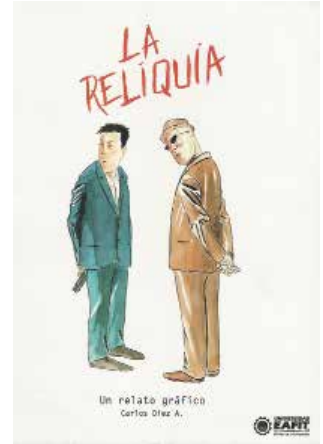
Rústica 23 x 33 cm

216 páginas

\$ 150.000

## La reliquia. Relato gráfico

CARLOS DÍEZ A.



“El libro que tienes, en tus manos, lector, es en este campo un cúmulo de logros, una feliz caja de sorpresas. Su autor, como verás, es un soberbio dibujante, y un habilísimo narrador. Capaz en grado sumo de manejar todos los hilos que este complejo arte exige. No es necesario añadir más, porque ya tienes el libro ante tus ojos. Disfrútalo”.

Elkin Obregón

Medellín, 2014

ISBN: 978-958-720-215-1

Rústica 23 x 29 cm

70 páginas

\$ 25.000

## El hombre que miraba las estrellas

JAVIER RESTREPO



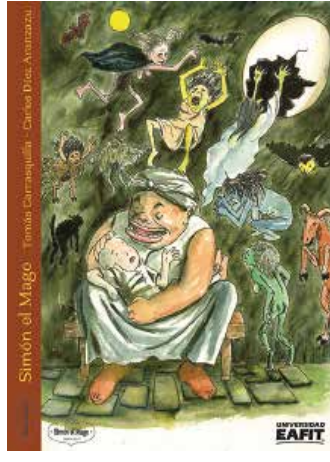
En su obra, Restrepo, no se propuso crear signos nuevos sino visibilizar los códigos hechos de su tiempo a los que acudió y sobre los que reflexionó. Por ello podría afirmarse que sus problemas y preguntas no se quedaron en la esfera de la “mano” (la técnica), sino que lo llevaron a los terrenos del “ojo” (entendido aquí como concepto).

Imelda Ramírez

Medellín, 2015  
ISBN: 978-958-720-290-8  
Rústica 23 x 33 cm  
156 páginas  
\$ 120.000

## Simón el Mago

TOMÁS CARRASQUILLA



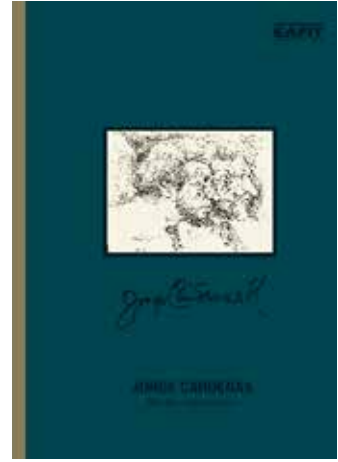
Hoy, 125 años después de su escritura, en 2015 “Simón el Mago” se publica por primera vez acompañado del relato paralelo que hacen las ilustraciones en acuarela de Carlos Díez. Esta buena idea nos permitirá, ahora sí, ver traducidas en la arte del dibujo la fascinante sucesión de imágenes que el cuento nos propone. Es otra forma, y la misma, de visitar los espacios de costumbres creados por Carrasquilla, y otra manera nueva, y la misma, de leer las verdades de los personajes.

Víctor Gaviria

Medellín, 2015  
ISBN: 978-958-720-295-3  
Pasta dura 23 x 29 cm  
70 páginas  
\$ 50.000

## Jorge Cárdenas

Maestro, palabra y obra

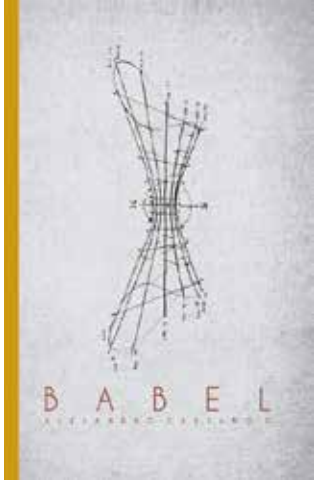


Jorge Cárdenas es un personaje real que recorrió hitos definitivos de la historia y el sistema del arte local. Observador silencioso, testigo ocular, protagonista inquisidor, relator ecuánime. Hombre tan creativo y curioso, como memorioso. Una valiosa línea viva entre el ayer y el hoy que ahora quiere recoger esta exposición.

Medellín, 2016  
ISBN: 978-958-720-370-7  
Rústica 23 x 33 cm  
143 páginas  
\$ 100.000

## Babel

ALEJANDRO CASTAÑO C.



Temas como el desarraigo y los viajes forzados están presentes en la obra de este maestro. Con segueta y serrucho, máquinas cortadoras de metal y madera, moldes de yeso, distintos tipos de soldadura y unas habilidosas manos creativas, el escultor Alejandro Castaño Correa construye los artefactos y figuras de su obra artística Babel de EAFIT.

Medellín, 2017  
ISBN: 978-958-720-402-5  
Pasta rústica 17 x 24 cm  
131 páginas  
\$ 70.000

## Vivir era crear

SOL ASTRID GIRALDO E.



Leonel Estrada identificaba así la génesis de la creatividad: "Ocurre cuando dos ideas aparentemente inconexas se unen de tal manera que producen algo nuevo, un nuevo orden de cosas". Sin embargo, la creatividad también puede ocurrir cuando dos personas distintas se encuentran y terminan produciendo algo nuevo, algo que no existía antes de su conjunción. Esto último no lo dijo, pero sin duda fue lo que vivió Leonel con María Helena Uribe, su esposa, compañera, interlocutora, cómplice.

Medellín, 2017  
ISBN: 978-958-720-448-3  
Rústica 22.5 x 33 cm  
151 páginas  
\$ 100.000

## Piedra, papel y tijera. Horacio Marino Rodríguez

JUAN CAMILO ESCOBAR VILLEGAS



El libro Piedra, papel y tijera. De la vida y obra del tallador de lápidas, fotógrafo, artista, constructor, arquitecto, maestro e intelectual Horacio Marino Rodríguez Márquez (1866-1931), hace parte de un amplio programa expositivo e investigativo que tiene como principales productos el montaje de siete salas en diferentes puntos de la ciudad, en torno a la vida y obra de Horacio Marino Rodríguez Márquez.

Medellín, 2018  
ISBN: 978-958-720-542-8  
Rústica 22.5 x 33 cm  
235 páginas  
\$ 120.000

## Los colores del deseo

OBRA DE FLOR MARÍA BOUHOT



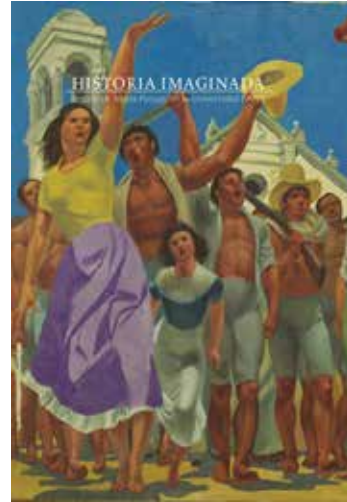
Esta exposición retrospectiva busca, por un lado, realizar un merecido homenaje a Flor María Bouhot, por sus 70 años de vida y 50 años de producción ininterrumpida. Pero también intenta poner a circular esta obra en un contexto contemporáneo donde por primera vez los temas del género, raciales y multiculturales están en el centro de los debates nacionales, tanto políticos y sociales, como teóricos y plásticos.

Sol Astrid Giraldo Escobar

Medellín, 2019  
ISBN: 978-958-720--577-0  
Rústica 22.5 x 33 cm  
110 páginas  
\$ 120.000

## Historia imaginada

EDICIÓN, CURADURÍA Y TEXTOS: SOL ASTRID GIRALDO ESCOBAR



La propuesta de esta curaduría es mirar estas imágenes más allá de la función ilustrativa de un relato en particular. (...) se rastrearon aquí las constantes iconográficas, las relaciones de poder que les subyacen y que ellas continúan promoviendo, la normalidad que pretenden instaurar, los estereotipos que reproducen y reafirman. Aunque también se quiso señalar cómo intentaron también alguna transgresiones al tipo filo y al cliché.

Medellín, 2019  
ISBN: 978-958-720--586-2  
Rústica 16.5 x 23.5 cm  
81 páginas  
\$ 60.000

# Música

## Música de cámara

GUSTAVO YEPES

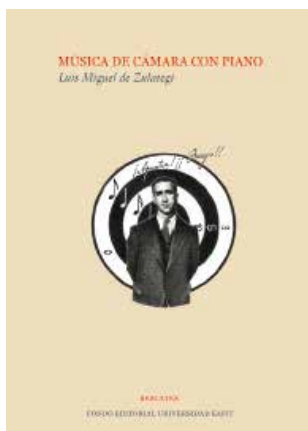


Música de cámara comprende las partituras de tres piezas del compositor colombiano Gustavo Yepes: "Conversación para trío", "Perorata para trombón y piano pasivo", y "Duetos líricos".

Medellín, 2007  
ISBN: 978-958-8281-68-1  
Rústica 21 x 30,5 cm  
36 páginas  
\$ 25.000

Música de cámara con piano

LUIS MIGUEL ZULATEGI



Las obras que se presentan en esta publicación son una selección de la música de cámara del compositor vasco, nacionalizado en Colombia, Luis Miguel de Zulategi y Huarte. Dichas obras fueron transcritas como parte de la investigación "Temas con variaciones, Medellín a través de su música 1900-1960".

Medellín, 2008  
ISBN: 978-958-720-002-7  
Rústica 21 x 30,5 cm  
80 páginas  
\$30.000

## Colección de piezas para marimba y vibráfono Nivel avanzado

TRANSCRITAS Y ARREGLADAS  
POR ALEXANDER ZIBOROV

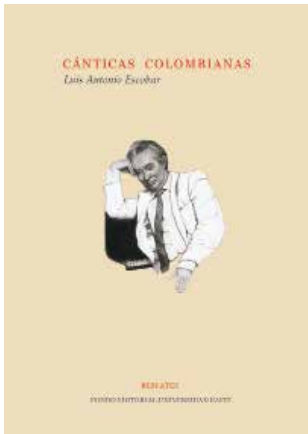


Las piezas que se encuentran incluidas en este libro fueron cuidadosamente seleccionadas y transcritas por quien escribe para los instrumentos melódicos de percusión, como marimba y vibráfono. Su autor es profesor de percusión de EAFIT.

Medellín, 2011  
ISMN: 979-0-801635-00-6  
Rústica 23 x 30 cm  
30 páginas  
\$ 20.000

## Cánticas colombianas

LUIS ANTONIO ESCOBAR



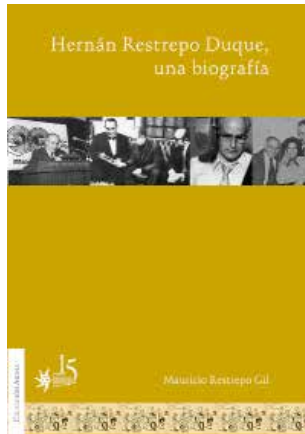
Entre la abundante obra musical de Luis Antonio Escobar se destacan sus obras corales, las Cánticas colombianas que transmiten de forma directa el sentir de los campesinos, de quienes estuvo rodeado en su infancia, en su pueblo natal Villapinzón. La copla popular, generalmente octosilábica, que se ha conservado oralmente por generaciones, conlleva sabiduría y finura, que él supo valorar y le sirvió de inspiración.

Amparo Ángel

Medellín, 2012  
ISMN: 979-0-801635-01-3  
Rústica 23 x 30 cm  
70 páginas  
\$ 25.000

## Hernán Restrepo Duque, una biografía

MAURICIO RESTREPO GIL



Este texto, producto de más de diez años de investigación, presenta por primera vez una aproximación documentada a la vida y obra de Hernán Restrepo Duque, pionero de la industria fonográfica en Colombia. Cronológicamente se devela su vida pública y privada desde testimonios de amigos cercanos y familiares, además de una minuciosa consulta en archivos y documentos publicados en su época. Su vida representa, por antonomasia, la historia de la música popular de Latinoamérica en más de cuatro décadas.

Medellín, 2012  
ISBN: 978-958-720-131-4  
Pasta dura 17 x 24 cm  
228 páginas  
\$ 50.000

## Hexaedro para flauta y piano

VÍCTOR HUGO AGUDELO



En palabras del autor, “la obra está creada a partir de seis acordes de cuatro sonidos, cada uno con sus respectivos acordes de tensión ‘dominante’. Estructuralmente no se cumple con ningún orden germánico de construcción cronológica, es decir, las secciones no tienen un orden orgánico de desarrollo ni de transición. Se ciñe a un discurso sonoro emparentado con los modelos de construcción empleados en la literatura y el cine; ejemplo de ello es el uso de la analepsis (flashback) y la prolepsis (flashforward).

Medellín, 2013  
ISMN: 979-0-801635-02-0  
Rústica 23 x 30 cm  
44 páginas  
\$ 25.000

Janus  
para flauta, viola y piano  
MARCO ALUNNO



De acuerdo con el compositor, esta obra está inspirada en el dios griego Janus que tiene dos caras: una mira al pasado, la otra al futuro. Y con estas transita entre los tiempos de manera fluida haciendo de ellos algo indeterminado, a pesar de los eventos contrastantes que pueda encontrar en su camino. La obra se compone de seis breves piezas, pero su orden no es fijo: los músicos tienen tres maneras posibles para moverse entre pasado y futuro, entre barcarolas líricas y carreras misteriosas, actuando como un Janus bifronte.

Medellín, 2014  
ISMN: 979-0-801635-04-4  
Rústica 23 x 30 cm  
40 páginas  
\$ 25.000

Blancas, negras y mulatas  
VÍCTOR HUGO AGUDELO



Esta obra didáctica para piano nos presenta una colección de doce piezas basadas en elementos de nuestra música tradicional colombiana que explora técnicas compositivas contemporáneas y notaciones no tradicionales y busca, a su vez, desarrollar aspectos técnicos fundamentales en el piano. Estas piezas, resultado de una investigación del compositor –dentro del Grupo de Investigación Estudios Musicales de la Escuela de Humanidades de la Universidad EAFIT–, constituirán un aporte fundamental para el repertorio pianístico nacional e internacional.

Andrés Posada Saldarriaga

Medellín, 2015  
ISMN: 979-0-801635-06-8  
Rústica 21 x 30 cm  
62 páginas  
\$ 25.000

Blancas, negras y mulatas II  
VÍCTOR HUGO AGUDELO



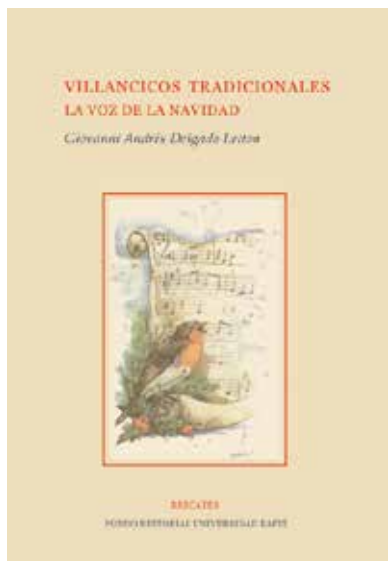
Este texto no se trata de una colección deshilvanada de piezas para piano, sino una obra unificada alrededor de ideas y propósitos centrales que se mantienen durante todo su desarrollo: el uso de géneros rítmicos y temas históricos y personajes del patrimonio cultural de la nación, la práctica de algunas notaciones o grafías musicales del mundo contemporáneo, el uso de lenguajes de este tiempo y el abordaje de aspectos técnicos específicos del desarrollo pianístico en cada pieza.

Gustavo Yepes Londoño

Medellín, 2016  
ISMN: 979-0-801635-09-9  
Rústica 21 x 30 cm  
112 páginas  
\$ 25.000

## Villancicos tradicionales La voz de la navidad

GIOVANNI ANDRÉS DELGADO LEITON



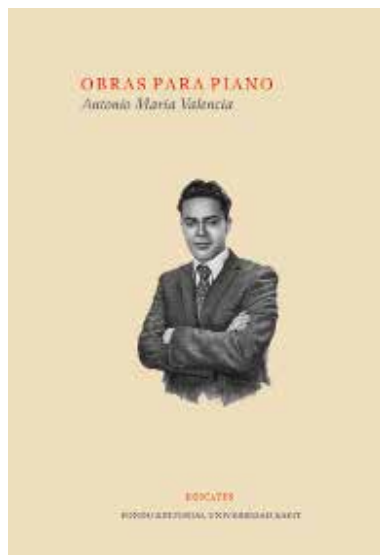
La originalidad de estas mezclas no es la única virtud de la colección, pues su sola novedad no alcanzaría para justificar completamente su publicación. Son también virtudes suyas la indudable pericia armónica y el conocimiento del instrumento coral, las cuales hacen que estos arreglos de los villancicos tradicionales resulten tan interesantes y suenen tan bien cuando se los somete a la prueba práctica.

Carlos Javier Jurado

Medellín, 2016  
ISMN: 979-0-801635-07-05  
Rústica 21 x 30 cm  
78 páginas  
\$ 25.000

## Obras para piano

ANTONIO MARÍA VALENCIA



Antonio María Valencia es, junto a Guillermo Uribe Holguín, el más importante representante de la tendencia musical nacionalista colombiana de la primera mitad del siglo XX. Echando una rápida mirada al grueso de su obra nos percatamos de la atractiva unidad que de ella dimana.

Mario Gómez-Vignes

Medellín, 2017  
ISMN: 979-0-801635-05-1  
Rústica 21 x 30 cm  
120 páginas  
\$ 30.000



## Cuatro piezas para piano

ANDRÉS POSADA



La publicación de una partitura constituye un acto de legitimación que lleva implícito el interés por darla a conocer. Es el inicio de un camino que abre las posibilidades no solo para el autor y la obra en cuestión, sino también para quienes defendemos la creación actual desde la interpretación y la investigación musical.

Medellín, 2017  
ISMN: 979-0-801635-10-5  
Rústica 21 x 31 cm  
40 páginas  
\$ 25.000

## Nuevas piezas colombianas para la iniciación al piano

ANGÉLICA TORO



La propuesta metodológica que presenta la pianista Angélica Toro se centra en un vacío determinante que existe en Colombia debido a la escasez de material didáctico para la iniciación al piano que contenga elementos de la música colombiana.

Medellín, 2018  
ISMN: 979-0-801635-11-2  
Rústica 23 x 30 cm  
88 páginas  
\$ 30.000

## Daniel Salazar Velásquez.

LUIS CARLOS RODRÍGUEZ,  
JORGE

HERNÁN GÓMEZ



La investigación Retrato musical de Medellín a fines del siglo XIX, proyecto ganador de la Beca de Investigación sobre Patrimonio Cultural de Medellín, incluye un libro-texto con un estudio de la vida de Daniel Salazar Velásquez y un análisis musicológico de su obra, un libro con la edición crítica de toda su producción pianística rescatada (en manuscritos y ediciones previas) y una grabación con una selección de piezas.

Medellín, 2019  
ISBN: 978-958-5413-48-1  
Rústica 17 x 24 cm  
131 páginas (incluye partituras y CD)  
\$ 60.000

## Cantos para clarinete y piano

JUAN DAVID OSORIO LÓPEZ



Esta pieza, surge a partir del interés personal en la exploración de diferentes sonoridades y texturas tanto en el clarinete como en el piano, tomando como base algunos cantos indígenas de diferentes comunidades del sur de Colombia, los cuales son utilizados tanto para la vida cotidiana así como para diferentes rituales y ceremonias.

Medellín, 2019  
ISMN: 979-0-801635-13-6  
Rústica 21 x 30 cm  
23 páginas  
\$ 25.000

## Piano études

MARCO ALUNNO



Como es tradición en la literatura pianística, los estudios ofrecen retos técnicos y expresivos de varios tipos y se concentran sobre aspectos específicos y problemáticos de la ejecución musical del instrumento. Esta breve colección de estudios tiene el mismo propósito, solo que en algunos casos retoma técnica de escritura o módulos melódico-rítmicos asociados con autores y estilos del pasado o de neutra contemporaneidad.

Medellín, 2019  
ISMN: 979-0-801635-14-3  
Rústica 21 x 30.5 cm  
67 páginas  
\$ 25.000

## Cuatro visiones para flauta y clarinete

ALBERTO GUZMÁN NARANJO



Alberto Guzmán Naranjo

Director, compositor y pedagogo colombiano. Licenciado en música de la Universidad del Valle, realizó sus estudios bajo la dirección del maestro León J. Simar. Se diplomó en Dirección de Orquesta de Cámara, en la École Normale de París en la clase de Dominique Rouits, y en Dirección de Orquesta en el Centre d'Études Polyphoniques de París, en la clase de Henri Claude Fantapié, con el primer premio por unanimidad en el concurso de la Jeune Philharmonie du Val-de-Marne.

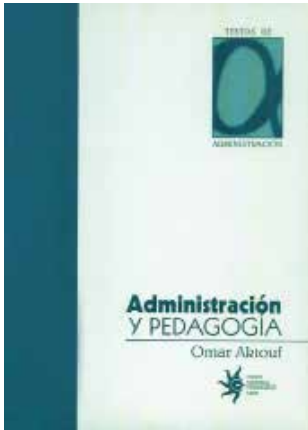
Medellín, 2019  
ISMN: 979-0-801635-18-1  
Rústica 21 x 30 cm  
25 páginas  
\$ 20.000

# Colección académica

## Administración

Administración y pedagogía

OMAR AKTOUF



Problemas de la enseñanza y, particularmente, problemas de la enseñanza de la administración, temas obligados del pensamiento, son explorados en este libro por Aktouf, con claridad y respeto hacia los procesos didácticos.

Medellín, 2000  
ISBN: 958-9041-49-3  
Rústica 16 x 23 cm  
122 páginas  
\$ 25.000

Ciencias sociales y administración

JEAN FRANÇOIS CHANLAT  
TRADUCCIÓN DE LUZ ELENA  
ARANGO



Esta obra lucha para que el mundo de la administración amplíe la visión del ser humano y vuelva a darle un lugar central a la subjetividad, a la afectividad, a la experiencia vivida, a lo simbólico, a la historia y a la ética.

Medellín, 2002  
ISBN: 958-8173-10-8  
Rústica 16 x 23 cm  
104 páginas  
\$ 25.000  
Electrónico: \$ 13.000  
<https://url2.cl/NUzew>

Diseño de proyectos en la investigación cualitativa

MARÍA EUMELIA GALEANO M.



Escrito a partir de la experiencia y la docencia en investigación social, este texto aborda las diferencias y relaciones de los enfoques cualitativo y cuantitativo, entre otros temas relacionados con los proyectos de investigación.

Medellín, 2004  
ISBN: 958-8173-78-7  
Rústica 17,5 x 25 cm  
84 páginas  
\$ 20.000  
E-book en la librería de la U  
<http://www.libreriadelaU.com/>

Administración de riesgos  
Un enfoque empresarial  
RUBI CONSUELO MEJÍA QUIJANO



La administración de riesgos se ha convertido en un proceso indispensable para todo tipo de proyecto. Con la globalización de la economía –las catástrofes naturales, los atentados terroristas y los acontecimientos inesperados de quiebras de empresas–, es necesario contar con acciones internas que garanticen mayor seguridad física y mejor cuidado en el manejo de los recursos.

Medellín, 2006  
ISBN: 958-8281-23-7  
Rústica 17 x 24 cm  
240 páginas  
\$ 40.000  
Electrónico: \$20.00  
<https://url2.cl/HaQK7>

Aproximación a China  
PABLO ECHAVARRÍA TORO



Aquí encontrará el lector un conocimiento general acerca de este país lejano, exótico, enigmático y misterioso. El lector no solamente encontrará aspectos históricos, políticos y económicos sino también culturales, de negocios y relaciones internacionales.

Medellín, 2009  
ISBN: 978-958-720-036-2  
Rústica 17 x 24 cm  
248 páginas  
\$ 40.000

Identificación de riesgos  
RUBI CONSUELO MEJÍA QUIJANO



Este libro, a través de una exposición clara y con ejemplos ilustrativos, permite conocer tanto los alcances y limitaciones como la aplicación de doce técnicas y metodologías para determinar los posibles eventos que puedan impactar objetivos específicos en una empresa. Un aporte necesario y valioso en el momento de elegir el método adecuado.

Medellín, 2013  
ISBN: 978-958-720-171-0  
Rústica 17 x 24 cm  
296 páginas  
\$ 50.000

## La integración eléctrica en Colombia

Memorias

GERMÁN JARAMILLO OLANO



¿Un libro de memorias acerca de los orígenes y consolidación del sistema de interconexión eléctrico colombiano, entre las décadas de los sesenta y ochenta? No suena muy divertido en principio. Sin embargo, el lector habrá de llevarse la gran sorpresa al advertir en esta obra cómo, en forma vívida, se nos conduce a las decisiones que tomaron diferentes actores, entre ellos el gestor del libro, que redundaron en lo que hoy es el poderoso y reconocido sector de energía eléctrica.

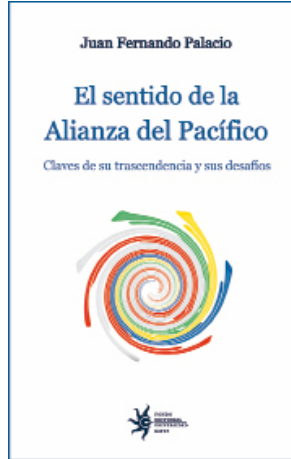
Juan Carlos López Díez

Medellín, 2014  
ISBN: 978-958-720-229-8  
Rústica 17 x 24 cm  
142 páginas  
\$35.000

## El sentido de la Alianza del Pacífico

Claves de su trascendencia y sus desafíos

JUAN FERNANDO PALACIO



Juan Fernando Palacio ha logrado capturar el sentido profundo de la Alianza del Pacífico, destacando lo mucho que la distingue de los proyectos de integración del pasado. Espero que este libro cautive la imaginación de sus lectores y contribuya a generar el apoyo ciudadano indispensable para transitar hacia una América Latina más unida, fuerte e innovadora.

Raúl Rivera

Medellín, 2014  
ISBN: 978-958-720-209-0  
Rústica 14 x 21,5 cm  
106 páginas  
\$ 20.000

## Inversiones en renta variable

Fundamentos y aplicaciones al mercado accionario colombiano

DIEGO A. AGUDELO R.



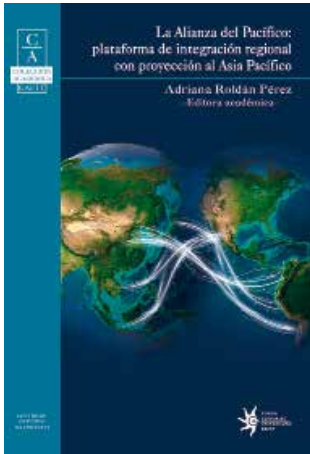
Este libro hace un valioso aporte al desarrollo y comprensión del mercado accionario colombiano. Puente entre la teoría moderna de portafolios, el análisis fundamental y técnico y la microestructura del mercado accionario, este estudio es de especial relevancia para entender fenómenos tan álgidos como el de la debacle de los mercados entre los años 2008 y 2009. Definitivamente no podemos darnos el lujo de no entender las principales variables que sustentan el precio de un activo de riesgo como son las acciones.

Juan Luis Franco Arroyave  
CEO BTG Pactual Colombia

Medellín, 2014  
ISBN: 978-958-720-243-4  
Rústica 17 x 24 cm  
474 páginas  
\$ 60.000

La Alianza del Pacífico:  
plataforma de integración  
regional con proyección  
al Asia Pacífico

ADRIANA ROLDÁN PÉREZ  
-EDITORA ACADÉMICA-

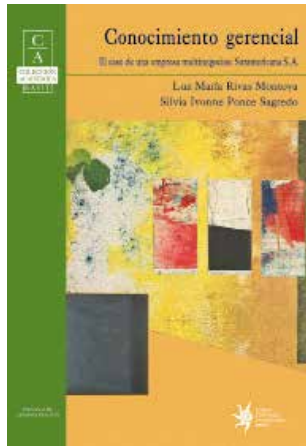


El libro analiza uno de los procesos más ambiciosos de integración en América Latina, el cual busca la construcción gradual de un área de integración profunda, caracterizada por la libre circulación de bienes, servicios, capitales y personas en sus países miembros (Chile, Colombia, México y Perú), para promover la cooperación regional. Luego de la celebración de varias cumbres presidenciales y de contar con 32 miembros observadores, se mantiene vigente con un fuerte respaldo político.

Medellín, 2015  
ISBN: 978-958-720-286-1  
Rústica 17 x 24 cm  
206 páginas  
\$ 35.000

Conocimiento gerencial  
El caso de una empresa  
multinegocios: Suramericana  
S.A.

LUZ MARÍA RIVAS MONTOYA  
SILVIA IVONNE PONCE SAGREDO



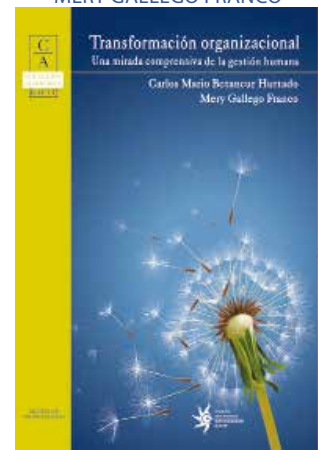
El desafío que plantea la autora es el de una dirección que debe responder a una compañía multinegocio. Es preciso decir que el origen de Suramericana, y también del Grupo Sura –holding de inversiones–, es la anteriormente denominada Suramericana de Seguros S. A., hoy Seguros Generales Suramericana. Hace siete décadas la vocación de esta empresa estaba orientada a un único sector de la industria, incluso después de la creación, tres años más tarde, de la Compañía de Seguros de Vida, que mantiene el mismo objeto industrial con el que se reconoce mundialmente.

Gonzalo Alberto Pérez Rojas  
Presidente Suramericana

Medellín, 2015  
ISBN: 978-958-720-310-3  
Rústica 17 x 24 cm  
268 páginas  
\$ 40.000

Transformación orga-  
nizacional. Una mirada  
comprehensiva de la gestión  
humana

CARLOS MARIO BETANCUR HUR-  
TADO  
MERY GALLEGO FRANCO



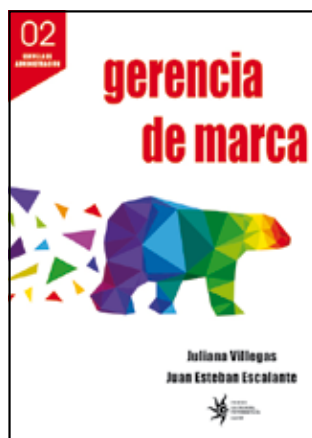
Administrar el personal “a la americana”, como promueven los manuales universitarios más vendidos, y como replican los programas de la mayoría de las universidades en Colombia, ha servido simplemente para reproducir la dominación y la “barbarie dulce”. Por eso, un ejercicio como este puede parecer modesto pero muestra su aura esperanzadora cuando se le examina como semilla. Por eso se invita a leer el libro y a continuar, en la academia y en la práctica, la tarea que ellos aquí empezaron.

Héctor L. Bermúdez

Medellín, 2015  
ISBN: 978-958-720-312-7  
Rústica 17 x 24 cm  
140 páginas  
\$ 30.000

## Gerencia de marca

JULIANA VILLEGAS  
JUAN ESTEBAN ESCALANTE E



El libro está dirigido a los cursos de Gerencia de Marca y otros programas afines en pregrado, posgrado y educación continua. Adicionalmente, se orienta a profesionales y directivos de las áreas de mercadeo, trade marketing y ventas de empresas de diferentes sectores económicos. Está integrado por cinco capítulos, cuya presentación sigue el orden propio de un plan de marca.

Medellín, 2016  
ISBN: 978-958-720-383-7  
Rústica 20.5 x 27 cm  
122 páginas  
\$ 30.000

## ¿Sabe usted qué es capital riesgo?

LEONEL ARANGO VÁSQUEZ

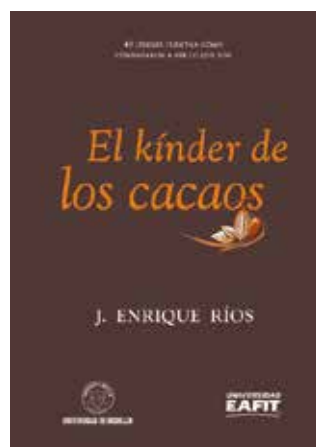


En Colombia, más del 90% del tejido empresarial está constituido por empresas pequeñas y medianas para las cuales es difícil conseguir financiación a través de las fuentes tradicionales lo que constituye un obstáculo para su crecimiento y expansión. La industria del capital riesgo aparece entonces como una fuente alternativa debido a que empresas pequeñas, medianas o grandes, con o sin experiencia, constituidas o todavía en plan de negocio, son susceptibles de recibir financiación.

Medellín, 2016  
ISBN: 978-958-720-391-2  
Rústica 20.5 x 27 cm  
128 páginas  
\$ 30.000

## El kínder de los cacaos

J. ENRIQUE RÍOS



El libro total es de historia pura. Es un legado de pura historia. Lo conforma un compendio de sapiencia, de sinceridad, de deseos de bienaventuranza en cada expresión. Ojalá fuera lectura no obligatoria, sino amorosamente inducida para los estudiantes de nuestras distintas universidades, para que sientan el orgullo de estar nutriéndose de ciencia en las mismas, y para que no vacilen en realizar todos los esfuerzos indispensables para alcanzar sus sueños. Igual para los padres de familia, para los profesores. Es un tesoro.  
Periodista César Pérez Berrío

Medellín, 2016  
ISBN: 978-958-8992-17-4  
Rústica 17 x 24 cm  
508 páginas  
\$ 68.000

## Historia económica y empresarial

JUAN CARLOS LÓPEZ D.  
MARIO CERUTTI

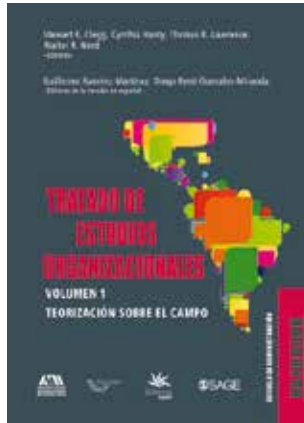


Los nueve estudios que se presentan en este libro son un conjunto de documentos correspondientes a Medellín (Colombia) y Monterrey (México), dos ciudades no capitales que acometieron desde finales del siglo XIX un proceso de modernización industrial que las llevó a destacarse en diferentes ramas y a afrontar, en las postrimerías del siglo XX, el agudo proceso de globalización que ha caracterizado las últimas décadas.

Medellín, 2016  
ISBN: 978-958-720-376-9  
Rústica 17 x 24 cm  
336 páginas  
\$ 50.000

## Tratado de estudios organizacionales

GUILLERMO RAMÍREZ MARTÍNEZ,  
DIEGO RENÉ GONZALES  
-EDITORES VERSIÓN EN ESPAÑOL-



Este Tratado de estudios organizacionales es la traducción de la segunda edición de The Sage Handbook of Organization Studies (2006) y forma parte del diálogo que en América Latina se viene gestando en torno a esta disciplina. Busca superar las barreras del idioma y ampliar la difusión de las propuestas teóricas y metodológicas, y tiene un mérito adicional: incluye reflexiones latinoamericanas relacionadas con las temáticas de los capítulos originales.

Medellín, 2017  
ISBN: 978-958-720-437-7  
Pasta dura 18 x 25.5 cm  
944 páginas  
\$ 150.000  
Electrónico: 72.900  
<https://url2.cl/RsTyq>

## Tocando fibras

JAIRO CAMPUZANO-HOYOS



Una contribución a la historia económica y empresarial de Colombia que recoge el origen, apogeo y posterior declive que el cultivo del fique y las manufacturas con cabuya tuvieron en Antioquia y el impacto que esto ocasionó en los miles de campesinos que por décadas se dedicaron a esta actividad.

Medellín, 2017  
ISBN: 978-958-720-481-0  
Rústica 16.5 x 24 cm  
174 páginas  
\$ 30.000



Liderazgo, cultura y gestión del talento

DIEGO RENÉ GONZALES, JORGE ESTEBAN GIRALDO  
-EDITORES ACADÉMICOS-



Expone los resultados de la investigación que se realizó entre 2015 y 2016 por la unidad académica de Alta Dirección de la Universidad EAFIT. El objetivo fue analizar los modelos de gestión del talento humano en algunas empresas colombianas y multilatinas. Los resultados no enfatizan tanto en el qué hacer como en el qué no hacer.

Medellín, 2017  
ISBN: 978-958-720-476-6  
Rústica 19.5 x 21.5cm  
171 páginas  
\$ 40.000

Organizaciones, aproximaciones teóricas desde los estudios organizacionales

DIEGO RENÉ GONZALES, JORGE ESTEBAN GIRALDO  
-EDITORES ACADÉMICOS-



Las reflexiones y disertaciones de este libro buscan propiciar un análisis de las dinámicas sociales en las organizaciones a partir de algunos marcos teóricos que le permiten al lector –específicamente al estudiante de pregrado y posgrado de las áreas de la administración– tomar distancia de la mirada tradicional funcional-positivista.

Medellín, 2017  
ISBN: 978-958-720-469-8  
Rústica 16.5 x 24 cm  
205 páginas  
\$ 50.000  
Electrónico: \$20.900  
<https://url2.cl/x65qN>

Estadística descriptiva para datos categóricos

MARIBEL SERNA RODRÍGUEZ, JAVIER PANTOJA,  
ÓSCAR ALONSO FERNÁNDEZ



Este libro busca ofrecer al público una guía para abordar la Estadística Descriptiva para datos categóricos utilizando como herramienta fundamental el software Excel. A lo largo del texto se documenta la recolección, organización, presentación e interpretación de los datos categóricos para la toma de decisiones. Por tanto, el principal objetivo del mismo es la presentación formal de una serie de herramientas que permiten resumir la información referente a este tipo de variables.  
Medellín, 2018  
ISBN: 978-958-720-483-4  
Rústica 21 x 27 cm  
109 páginas  
\$25.000

## Gobernanza global y justicia social

GINA MARÍA GIRALDO HER-  
NÁNDEZ



¿A quién beneficia la globalización? ¿Cómo garantizar el incremento de la justicia social? ¿Cómo garantizar que quienes tomen decisiones tengan legitimidad democrática? ¿Cómo superar la incapacidad de los Estados para resolver problemas y atender asuntos que trascienden sus fronteras?... Este análisis se centra en la evaluación de una gobernanza que, apoyada en el desarrollo de esfuerzos conjuntos, pueda contribuir a la solución de problemas o asuntos globales.

Medellín, 2018  
ISBN: 978-958-720-548-0  
Rústica 16.5 x 24 cm  
238 páginas  
\$ 50.000

## El conocimiento cultural de las emociones en los encuentros de servicio

CARLOS MARIO URIBE SALDA-  
RRIAGA



Indaga en la relación entre emociones, expresiones faciales y la cultura en ese tipo de encuentros, desde una concurrencia entre las orientaciones evolucionista y constructivista de esas emociones, y haciendo énfasis en las representaciones descriptivas y en especial, en el modelo cultural que determina dichas emociones.

Medellín, 2018  
ISBN: 978-958-720-550-3  
Rústica 16.5 x 24 cm  
399 páginas  
\$ 50.000

## Tratado de estudios organizacionales, Vol 2

GUILLERMO RAMÍREZ MARTÍ-  
NEZ, DIEGO RENÉ GONZALES  
-EDITORES VERSIÓN EN ES-  
PAÑOL-



En este nuevo volumen del Tratado de estudios organizacionales, titulado Exploración de las temáticas, continuamos la traducción de The Sage Handbook of Organization Studies (2006), cuya primera parte se publicó en 2017. Al igual que ese primer volumen, esta traducción va acompañada de comentarios y reflexiones, desde la realidad latinoamericana, que abordan problemáticas tradicionales y contemporáneas; y cuenta, además, con tres nuevos capítulos en torno al estudio de las organizaciones.

Medellín, 2017  
ISBN: 978-958-720-614-2  
Pasta dura 18 x 25.5 cm  
1.258 páginas  
\$ 180.000  
Electrónico: \$ 62.900  
<https://url2.cl/axy7R>

## Internacionalización empresarial.

### Casos de Medellín

SIN KIT I



Usted... ¿Es un emprendedor y tiene visión global?  
¿No tiene idea de cómo abrir un negocio o conquistar nuevos mercados?  
¿Ya está vendiendo en el exterior, pero constantemente piensa en cómo hacer análisis comparativo, mejorar y transformar su negocio y vender más?

Si respondió "sí" a cualquiera de estas preguntas, bienvenido a un entorno que le permitirá conocer las percepciones, desafíos y posibles soluciones planteadas por los empresarios durante sus operaciones en los negocios internacionales.

Medellín, 2018  
ISBN: 978-958-720-563-3  
Rústica 19.5 x 21.5 cm  
137 páginas  
\$ 50.000

## Quiénes son los millennials colombianos

DIEGO RENÉ GONZÁLES-MIRANDA, ÓSCAR GALLO VÉLEZ, GUSTAVO ADOLFO GARCÍA, JUAN PABLO ROMÁN, JORGE GIRALDO



Quiénes son los millennials colombianos presenta los resultados de una investigación que tuvo como objetivo conocer a esta generación, integrada por los nacidos entre 1981 y 2000. Son muchas las referencias e información foránea que se recibe sobre el comportamiento y el perfil de los miembros de esa generación, pero no se tiene una fuente propia que se acerque a caracterizar al millennial de nuestro país. Este fue el motivo para realizar el estudio, que contó con la participación de once empresas colombianas de diferentes sectores económicos.

Medellín, 2019  
ISBN: 978-958-720-612-8  
Rústica 19.5 x 21.5 cm  
135 páginas  
\$ 50.000  
Electrónico: \$ 25.900  
<https://url2.cl/AXthy>

## Microeconomía básica

GUSTAVO ADOLFO LÓPEZ ÁLVAREZ



Bajo el presupuesto que cada uno de nosotros realiza permanentemente transacciones, muchas veces sin percatarnos de ello, este libro se ocupa, a través de ejemplos cotidianos, de los temas principales de un curso de microeconomía en el que se aborda la conducta de los denominados agentes económicos en el mundo de las transacciones -según la idea de que la racionalidad orienta sus conductas-, y se exponen los modelos económicos que explican esta conducta.

Medellín, 2020  
ISBN: 978-958-720-640-1  
Rústica 21 x 27 cm  
186 páginas  
\$ 50.000

## Riesgo estratégico

Maria Antonia Nuñez  
Luz María Rivas Montoya  
Eduart Villanueva  
Pablo Mejía  
Carlos Alberto Montoya-Londoño  
Isabel Jaraba



Un negocio, entendido como una lógica de creación de valor, está expuesto tanto a la incertidumbre del entorno, como a la vulnerabilidad humana, independientemente de su naturaleza jurídica, tamaño o sector en el que opera. La tarea de los administradores no puede reducirse a la idea de generar más ingresos o reducir los costos. En ambos casos es necesario tomar consciencia de la importancia que tiene la relación riesgo-estrategia en el modo de lograr mayores ingresos o de disminuir los costos. Estudiar este texto es un paso para tomar consciencia de la relevancia que tienen los riesgos estratégicos en la manera como se administran los negocios hoy.

Medellín, 2020  
ISBN: 978-958-720-642-5  
Rústica 21 x 27 cm  
144 páginas  
\$50.000

# Emprendimiento

## Skudmart: química con la muerte

JAIME ESPINAL



En un lenguaje sencillo y claro, dirigido a impulsar la creatividad en nuevos empresarios, se recrea el proceso que llevó a que dos estudiantes desarrollaran y comercializaran Eternal Rest, una fórmula química para que los cadáveres sean velados y enterrados con apariencia de “recién muertos”, además de una completa línea de productos fúnebres de su empresa: Laboratorios Skudmart.

Medellín, 2006

ISBN: 978-958-8281-44-5

Rústica 14 x 21,5 cm

140 páginas

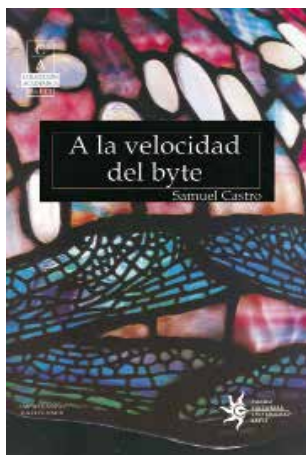
\$ 25.000

E-book en la librería de la U

<http://www.libreriadelau.com/>

## A la velocidad del byte

SAMUEL CASTRO



Esta obra cuenta, con una narración amena y desenfadada, conservando el estilo de Skudmart: química con la muerte – primer título de la serie “Empresarios eafitenses”–, cómo se conformó el equipo de trabajo de la empresa Soluciones Móviles. El humor sirve de marco a esta nueva publicación de la serie que tiene como objetivo motivar la innovación y la creación de nuevas empresas.

Medellín, 2008

ISBN: 978-958-720-001-0

Rústica 14 x 21,5 cm

204 páginas

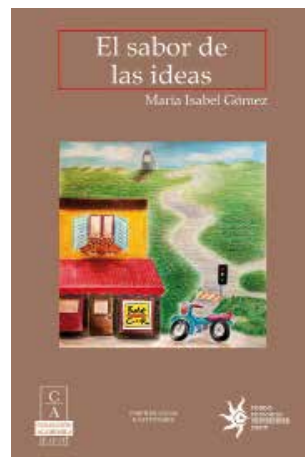
\$ 20.000

E-book en la librería de la U

<http://www.libreriadelau.com/>

## El sabor de las ideas

MARÍA ISABEL GÓMEZ



Este libro cuenta la historia de Marco, un joven egresado de la Universidad EAFIT, con una gran herencia emprendedora por parte de su familia. Las peripecias trascurren desde que el joven estudia en la universidad hasta el día en que aplicando los conocimientos adquiridos se decide a crear su propia empresa de salsas y aderezos. El sabor de las ideas muestra el proceso desde la generación de una idea de negocio, hasta que ésta se convierte en realidad.

Medellín, 2011

ISBN: 978-958-720-104-8

Rústica, 14 x 21 cm

176 páginas

\$ 25.000

E-book en la librería de la U

<http://www.libreriadelau.com/>

## La otra ciudad

Una historia de empresas,  
sueños y entrañas

HERNÁN RIVAS BARRERA



En La otra ciudad dos grupos de mujeres, del barrio San Javier y del centro de Medellín, de los más variados orígenes, con sus dolores de vida, sus memorias de familia y sus deseos por una oportunidad de independencia económica, se unen para sacar sus empresas adelante; el punto fuerte: sus conocimientos en producción de alimentos; el reto: acoplarlos a una forma de trabajo industrial. En un proceso paciente y firme, no siempre fácil, pudieron convertir sus ideas en empresas reales, insertarlas en el mercado y hacerlas auto-sostenibles, en un verdadero ambiente laboral, humano y armónico.

Medellín, 2014  
ISBN: 978-958-720-235-9  
Rústica 14 x 21 cm  
156 páginas  
\$ 25.000

## Emprendimientos innovadores latinoamericanos

JORGE HERNÁN MESA CANO

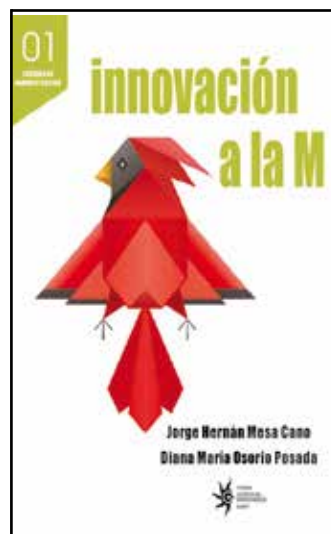


En esta obra el lector se encontrará con metodologías, ejemplos, anécdotas y un sinnúmero de experiencias de emprendedores y su forma de transformar las ideas en oportunidades empresariales en los campos de la química, la tecnología, la biodiversidad, la producción de quesos, la formación en gastronomía, los servicios de consultoría, entre otros, en diferentes países latinoamericanos. La exposición y estudio de esos casos es una apuesta por enriquecer el mundo académico y empresarial de nuestra región.

Medellín, 2015  
ISBN: 978-958-720-262-5  
Rústica 17 x 24 cm  
328 páginas  
\$ 45.000

## Innovación a la M

JORGE HERNÁN MESA CANO  
DIANA MARÍA OSORIO POSADA



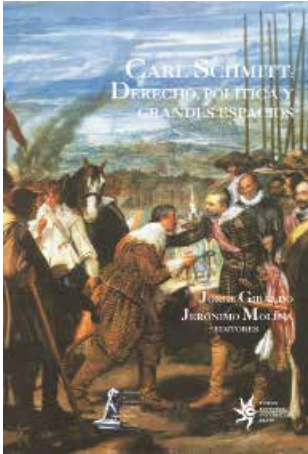
La innovación se ha convertido, durante los últimos años, en un “deber” que se realiza en el aprovechamiento de una oportunidad, en la identificación de una necesidad o en la solución de un problema. La innovación pone sobre las compañías una gran responsabilidad. Innovación a la M. Experiencias innovadoras en Medellín pretende mostrar los elementos claves de la innovación a través de casos de éxito reales que han tenido algunas empresas ubicadas en nuestro contexto.

Medellín, 2016  
ISBN: 978-958-720-379-0  
Rústica 20.5 x 27 cm  
110 páginas  
\$ 30.000

# Derecho

Carl Schmitt:  
Derecho, política y grandes  
espacios

JORGE GIRALDO  
JERÓNIMO MOLINA  
-EDITORES-

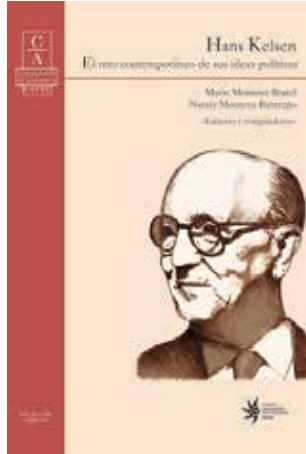


Esta edición recoge las ponencias de destacados estudiosos colombianos y europeos (Günter Maschke, Antonio Caracciolo, Jorge Giraldo Ramírez, Saúl Echavarría Yepes, Alain de Benoist, Stephen Launay, José Toro, Carolina Ariza Zapata) que participaron en el seminario internacional que le da su nombre al libro.

Medellín, 2008  
ISBN: 978-958-8281-94-0  
Rústica 17 x 24 cm  
212 páginas  
\$ 40.000

Hans Kelsen  
El reto contemporáneo de  
sus ideas políticas

Editores y compiladores:  
MARIO MONTOYA BRAND  
NATALY MONTOYA RESTREPO



Se puede ser más explícito con el significado de la obra de Kelsen: una cátedra comprometida no es una cátedra sino un panfleto; un juez que actúe como cuota de un partido no es un juez sino un militante; un sistema económico que someta al grueso de la población a condiciones de precariedad es un sistema injusto, así se encuentre respaldado jurídicamente. La lectura de la obra política de Kelsen es un reto contemporáneo.

Medellín, 2011  
ISBN: 978-958-720-083-6  
Rústica 17 x 24 cm  
244 páginas  
\$ 45.000

Reflexiones constitucionales:  
a propósito de dos décadas  
de la Constitución  
en Colombia

MARIO MONTOYA BRAND,  
NATALY MONTOYA RESTREPO  
-EDITORES-



Las expectativas que se hicieron presentes durante el proceso de reforma constitucional en Colombia, entre 1990 y 1991, así como la persistencia de la mayor parte de los problemas que se quisieron resolver con su expedición, resultan aquí analizados, pero con la peculiaridad de ofrecer explicaciones sobre el presente por el que transcurre el orden colombiano y el futuro en el que parece que se desenvolverán las instituciones.

Medellín, 2012  
ISBN: 978-958-720-141-3  
Rústica 17 x 24 cms  
424 páginas  
\$ 60.000  
E-book en la librería de la U  
<http://www.libreriadelau.com/>

## Conceptos al Derecho

Un análisis de la distinción entre derechos personales y reales

MANUEL OVIEDO-VÉLEZ

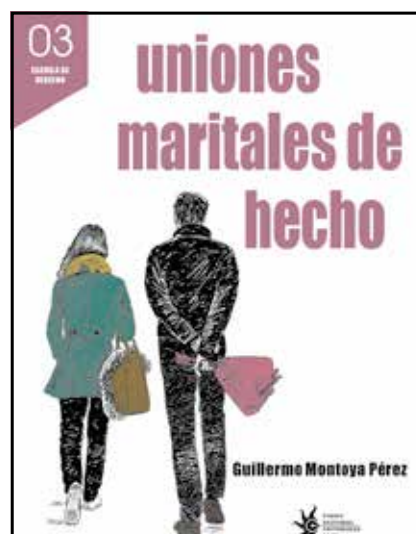


De manera preliminar una distinción: término y concepto. Un término es un nombre, una palabra; un concepto es una idea asociada a un término. En el derecho privado, el término “derecho” se utiliza con profusión para nombrar distintos conceptos. El punto de partida de esta investigación es la observación de su uso en la distinción entre derechos personales y reales.

Medellín, 2013  
ISBN: 978-958-720-163-5  
Rústica 17 x 24 cm  
218 páginas  
\$ 40.000

## Uniones maritales de hecho

GUILLERMO MONTOYA PÉREZ



El presente texto se construye a partir de varias ponencias que sobre el tema ha presentado el autor asumiendo la misma posición crítica y haciendo el mismo llamado para que desde una perspectiva teleológica se logre, finalmente, la igualdad, en todos los aspectos, entre las parejas que han decidido realizar un plan de vida íntima, con independencia de la vía que escojan para ello.

Medellín, 2016  
ISBN: 978-958-720-389-9  
Rústica 20.5 x 27 cm  
116 páginas  
\$ 30.000



## Guía teórico-práctica para la cuantificación de perjuicios

ALEJANDRO GAVIRIA CARDONA

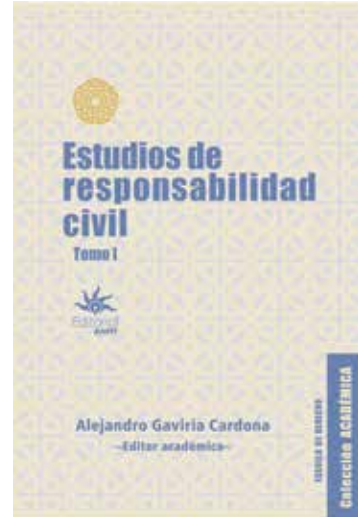


Aunando doctrina internacional y jurisprudencia colombiana, teoría y práctica, esta guía le ofrece al lector un conocimiento coherente y preciso sobre el cambiante derecho de daños en Colombia, más precisamente en el aspecto de los perjuicios.

Medellín, 2017  
ISBN: 978-958-720-405-6  
Rústica 20.5 x 27 cm  
150 páginas  
\$ 35.000

## Estudios de responsabilidad civil tomo1

ALEJANDRO GAVIRIA CARDONA  
-EDITOR ACADÉMICO-



¿Para qué un nuevo manual sobre esta materia, si decimos que la bibliografía ya es incontable? Porque la tarea de la Universidad ¿con mayúscula? es esa, y tanto el editor académico como los autores de este libro así lo han entendido: alimentar el debate con nuevas ideas y reformular las antiguas a la luz del conocimiento adquirido, permitiendo de esa forma el avance de la ciencia, en este caso de la ciencia del derecho.

Medellín, 2020  
ISBN: 978-958-720-634-0  
Rústica 17 x 24 cm  
556 páginas  
\$ 90.000  
Electrónico: \$40.000  
<https://cutt.ly/RfFjd1>

# Psicología

## Relaciones

psicología-psicoanálisis

CARLOS ARTURO RAMÍREZ G.,  
JUAN DIEGO LOPERA E., MARDA  
UCARIS ZULUAGA A., VICTORIA  
EUGENIA RAMÍREZ C., CARLOS  
MARIO HENAO,



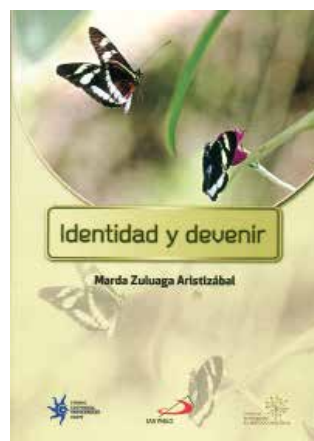
La presente obra da a conocer las más importantes relaciones de confluencia, divergencia y complementariedad entre la psicología y el psicoanálisis. Examina, en primer lugar, los antecedentes filosóficos de la psicología (ascéticos y epistémicos), algunas de sus discusiones epistemológicas, sus relaciones con la ciencia clásica y contemporánea y sus derivaciones en corrientes y escuelas en la actualidad.

Coedición con la Universidad de Antioquia y la Sociedad de San Pablo

Medellín, 2014  
ISBN: 978-958-768-190-1  
Rústica 17 x 24 cm  
352 páginas  
\$ 60.000

## Identidad y devenir

MARDA ZULUAGA ARISTIZÁBAL



Pariendo de dos premisas, a saber: 1) que todo cambia y 2) que no porque algo cambie deja de ser lo que es, este libro propone realizar un análisis del concepto de identidad y sus implicaciones teóricas y prácticas, tomando como puntos de referencia las ideas de permanencia y devenir. La propuesta final es la concepción de una identidad fractal, en devenir, en la que tanto lo que permanece como lo que cambia encuentran un lugar.

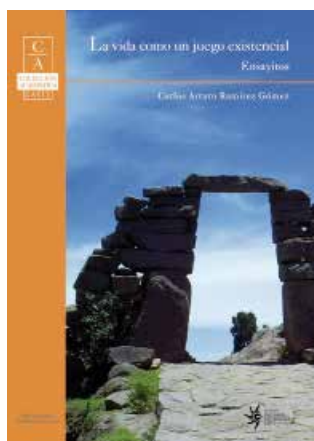
Coedición con la Universidad de Antioquia y la Sociedad de San Pablo.

Medellín, 2014  
ISBN: 978-958-768-192-5  
Rústica 17 x 24 cm  
126 páginas  
\$ 25.000

La vida como un juego existencial

Ensayitos

CARLOS ARTURO RAMÍREZ  
GÓMEZ



El autor recrea la actitud del jugador existencial: una alegre, sencilla y sabia manera de vivir; que despreocupado e inaprensivo, pero interesado y curioso, toma sus elecciones como apuestas, con valentía para enfrentar el destino y con responsabilidad para asumir sus actos. Su escritura sencilla, en algunos casos, y críptica en otros, invita al lector a descubrir diversos sentidos y conceptos trabajados en diferentes ensayitos y a explorar otros autores, dejando en ocasiones pistas para que continúe sus indagaciones y búsquedas, si ese es su deseo.

Medellín, 2012  
ISBN: 978-958-720-118-5  
Rústica 17 x 24 cm  
450 páginas \$ 60.000  
E-book en la librería de la U  
<http://www.libreriadelau.com/>

## ¿Qué clínica del psíquico es posible en un contexto institucional educativo?

ULISES ORESTES CUÉLLAR BERMÚDEZ,  
CAROLINA SALAZAR RODRÍGUEZ  
- COORDINACIÓN EDITORIAL -



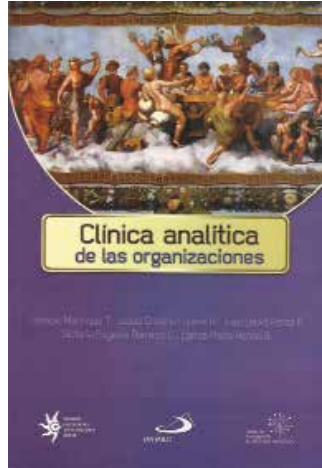
Esperamos que la compilación de textos sirva al lector para orientar algo de su práctica, pero sobre todo, que sea el primer encuentro que posibilite el debate académico y la generación de nuevas reflexiones, e inspire el trabajo por venir alrededor de la clínica contemporánea que toma matices alternos a la práctica privada.

Ulises Orestes Cuéllar B., PhD

Medellín, 2015  
ISBN: 978-958-720-304-2  
Rústica 17 x 24 cm  
162 páginas  
\$ 30.000

## Clínica analítica de las organizaciones

HORACIO MANRIQUE T.  
ISABEL CRISTINA LOPERA R.  
JUAN DAVID PÉREZ P.  
VICTORIA EUGENIA RAMÍREZ C.  
CARLOS MARIO HENAO G.

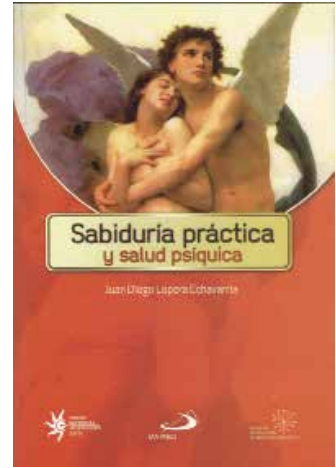


A partir de una investigación de corte cualitativo, se realiza una propuesta teórica de articulación entre lo clínico y lo organizacional. Partimos de que el método clínico-analítico se ha aplicado en campos diferentes al de la salud y la enfermedad, y mostramos que se basa en la descomposición de discursos en sus elementos constitutivos. Este método (clínico-analítico) es recomendable para el estudio e intervención de las organizaciones dado que estas se constituyen como una concreción de discursos fundantes, es decir, de instituciones.

Coedición la Sociedad de San Pablo  
Medellín, 2015  
ISBN: 978-958-768-345-5  
Rústica 17 x 24 cm  
264 páginas  
\$ 32.000

## Sabiduría práctica y salud psíquica

JUAN DIEGO LOPERA ECHAVARRÍA



La salud psíquica, definida como el despliegue armónico del ser humano, es el interés central de esta obra. Para llegar a esta formulación, presenta las condiciones de vida moderna que permitieron el tratamiento científico y, en consecuencia, el surgimiento de las enfermedades mentales y de la salud mental. Muestra los factores ideológicos y políticos que llevaron a un concepto de salud mental por parte de la Organización Mundial de la Salud (OMS) en 1950, y que continúa vigente.

Coedición la Sociedad de San Pablo  
Medellín, 2015  
ISBN: 978-958-768-344-8  
Rústica 17 x 24 cm  
376 páginas  
\$ 40.000

Abordaje institucional de la  
psicosis: y una orientación por  
el síntoma  
ULISES ORESTES CUÉLLAR  
JERÓNIMO MOLINA  
(EDITORES)



Nuevas construcciones subje-  
tivas: malestares hoy  
ULISES ORESTES CUÉLLAR BER-  
MÚDEZ  
-EDITOR ACADÉMICO-



El Psicoanálisis - La educación.  
Sus articulaciones  
ULISES ORESTES CUÉLLAR BER-  
MÚDEZ  
-EDITOR ACADÉMICO-



No se trata de especializarse en atender casos de psicosis desencadenadas en la universidad o fuera de ella, sino de, en lugar de conformarse con remitir al estudiante a un centro hospitalario aduciendo que allí tendrá atención especializada, más bien formarse para detectarla y, hasta cierto punto, tratarla con la debida prudencia.

Luego de estudiar el libro que el lector tiene en sus manos, llegué a la conclusión de que se trata de un recorrido no solamente epistémico, sino también el producto de un esfuerzo político y ético del equipo de psicólogos y psicoanalistas del Departamento de Desarrollo Estudiantil de la Universidad EAFIT, liderados por Ulises Orestes Cuéllar, para pasar del nominalismo en que se halla inmersa la salud mental en nuestra época, a la propuesta psicoanalítica de la nominación de lo más singular de cada sujeto, que corresponde a la orientación de Mario Elkin Ramírez

En síntesis, este libro busca revelar aspectos tanto conscientes como inconscientes del estudiante universitario, de manera que podamos formarnos una idea de lo que significa ser un discípulo con el peso del malestar de una cultura que le ha sido impuesta y que crea luchas, oposiciones y combates que muchas veces como docentes, psicoanalistas, administrativos o investigadores nos negamos a aceptar y a entender.

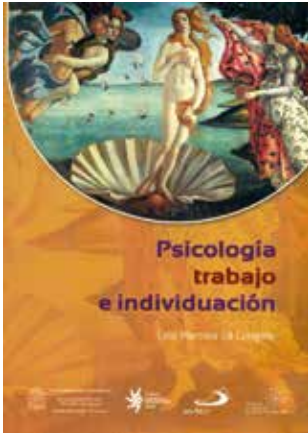
Ulises Cuéllar  
Editor académico

Medellín, 2016  
ISBN: 978-958-720-358-5  
Rústica 17 x 24 cm  
174 páginas  
\$ 30.000

Medellín, 2017  
ISBN: 978-958-720-460-5  
Rústica 17 x 24 cm  
123 páginas  
\$ 25.000

Medellín, 2018  
ISBN: 978-958-720-546-6  
Rústica 17 x 24 cm  
122 páginas  
\$ 25.000

Psicología trabajo e individuación  
LINA MARCELA GIL CONGOTE



El conocimiento extenso y minucioso de la filosofía de Gilbert Simondon posiciona firmemente el proyecto llevado a cabo en este libro: crea un marco teórico para el análisis de historias de vida real. Se centra en particular en tres aspectos de suma importancia del pensamiento de Simondon: la individualización psíquica y colectiva, la fundación del individuo puro, y la relación entre técnica y trabajo.

Coedición con la Universidad de Antioquia y la Sociedad de San Pablo.  
Bogotá, 2017  
ISBN: 978-958-768-371-4  
Rústica 17 x 24 cm  
370 páginas  
\$ 35.000

El método analítico  
volumen I: Formalización  
teórica

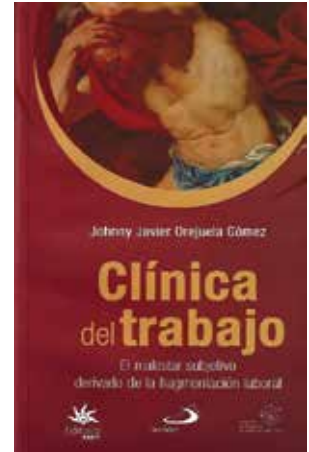
CARLOS ARTURO RAMÍREZ, JUAN  
DIEGO LOPERA ECHAVARRÍA,



El método analítico puede ser entendido, en términos generales, como un procedimiento que se basa en la descomposición de un fenómeno en sus elementos constitutivos para poder comprenderlo y, en muchos casos, reconstruirlo posteriormente. En el campo de las ciencias sociales y humanas se expresa fundamentalmente como análisis del discurso, el cual será presentado en esta obra como toda expresión de una estructura subjetiva.

Coedición con la Universidad de Antioquia y la Sociedad de San Pablo.  
Medellín, 2017  
ISBN: 978-958-720-358-5  
Rústica 17 x 24 cm  
174 páginas  
\$ 32.000

Clínica del trabajo  
Johnny Javier Orejuela



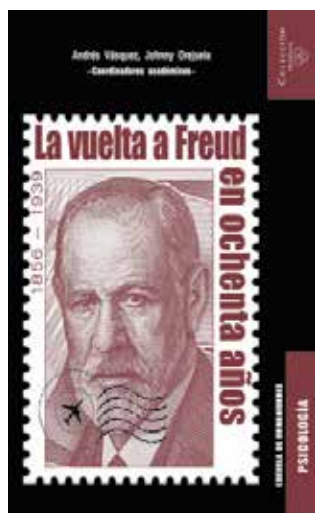
La presente y muy laboriosa obra consiste en una apreciación crítica y propositiva acerca del malestar y el sufrimiento en el trabajo. Su potencialidad didáctica contempla los marcos teóricos más expresivos en Francia, Brasil y Colombia, así como la introducción de un nuevo paradigma en la Psicología Organizacional y del trabajo, basado en la teoría del reconocimiento, una de las referencias ascendentes en las ciencias humanas en la actualidad.

Coedición con la Sociedad de San Pablo  
Medellín, 2018  
ISBN: 978-958-768-517-6  
Rústica 17 x 24 cm  
316 páginas  
\$ 40.000

## La vuelta a Freud en ochenta años 1856 - 1939

Andrés Vásquez, Johnny Orejuela

-Coordinadores académicos-

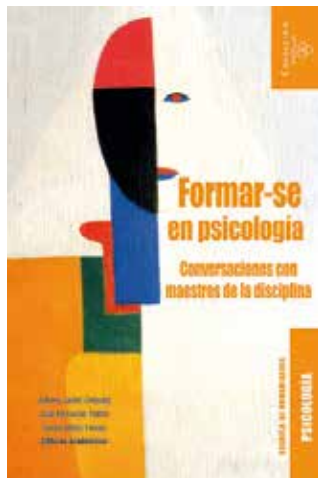


La vuelta a Freud en ochenta años es un libro que quiere ser festivo. Parece contradictorio, porque a Freud se le suele asociar con seriedad, solemnidad y, por supuesto, con sexualidad. Pero lo que viene al caso es celebrar que han pasado ochenta años de su muerte, bueno, no celebrar que haya muerto – no nos interpreten un lapsus -, sino la fecundidad de sus ideas.

Medellín, 2019  
ISBN: 978-958-720-603-6  
Rústica 17 x 24 cm  
199 páginas  
\$ 40.000  
Electrónico: \$20.000  
<https://url2.cl/28XyE>

## Formar-se en psicología. Conversaciones con maestros de la disciplina

JOHNNY JAVIER OREJUELA,  
JOSÉ FERNANDO PATIÑO,  
CARLOS MARÍN HENAO



Formar-se en psicología busca diversas personas, tanto las que hacen parte del campo de la psicología como las de otras áreas, pueden dialogar con autores que han hecho contribuciones históricas en términos epistemológicos, teóricos, metodológicos y de formación de varias generaciones de psicólogos.

Medellín, 2019  
ISBN: 978-958-720-601-2  
Rústica 17 x 24 cm  
339 páginas  
\$ 60.000  
Electrónico: \$30.000  
<https://url2.cl/4Mulg>

## La toma de decisiones

HORACIO MANRIQUE TISNÉS



La gran mayoría de las decisiones que tomamos diariamente contribuyen (o afectan) el desarrollo humano en el ámbito individual y, también, colectivo. Pero las decisiones se toman a partir de procesos de pensamiento que implican aspectos deliberados y aspectos intuitivos. Los aspectos deliberados han sido muy estudiados en la psicología contemporánea, mientras que los aspectos intuitivos apenas ahora están despertando el suficiente interés.

Medellín, 2019  
ISBN: 978-958-720-620-3  
Rústica 17 x 24 cm  
326 páginas  
\$ 60.000

# Ciencia política

## Informalidad e ilegalidad en la explotación del oro y la madera en Antioquia

JORGE GIRALDO RAMÍREZ  
JUAN CARLOS MUÑOZ MORA



El estudio de las actividades minera y maderera en Antioquia ha sido limitado; por ello, la presente investigación analiza las tendencias recientes de los sistemas productivos de la minería y la madera en el departamento de Antioquia, haciendo especial énfasis en la construcción de la identificación de los mecanismos de incentivos para la participación y consolidación de organizaciones criminales en estas actividades productivas.

Coedición con Fundación Proantioquia

Medellín, 2012  
ISBN: 978-958-99013-2-8  
Rústica 14 x 21 cm  
196 páginas  
\$ 30.000

## Oro como fortuna

AUTORES:  
JORGE GIRALDO RAMÍREZ, ANA CAROLINA GONZÁLEZ, YULIETH HILLÓN, ALEJANDRA RÍOS, SANTIAGO SILVA, OSWALDO ZAPATA, LAURA CORREA, ANDRÉS PRECIADO, JUAN PABLO TRUJILLO  
ADOLFO ESLAVA -EDITOR ACADÉMICO-



Este texto ofrece una lectura alternativa a la dinámica social de la minería de oro. En lugar de la consabida maldición de los recursos naturales, se exponen conceptos y evidencia empírica para pensar y hacer posible una minería con mejores resultados sociales. Concebir el oro como fortuna es una tarea factible que no solo compete a los gobiernos focales sino también a los actores extralocales.

Coedición con Departamento Administrativo de Ciencia, Tecnología e Innovación-Colciencias

Medellín, 2014  
ISBN: 978-958-8719-22-1  
Rústica 14 x 21 cm  
484 páginas  
\$ 50.000

## Análisis de política pública poblacional

La juventud en Medellín: crisis, cambios e innovación

SANTIAGO LEYVA  
-EDITOR ACADÉMICO-



Este libro da cuenta tanto del diagnóstico como de los hallazgos del proceso de formulación de la política pública de la juventud de Medellín y pretende ser una contribución a la manera como se pueden llevar a cabo los análisis y aproximación conceptual y metodológica a distintas políticas públicas de carácter poblacional. Interesante para todos aquellos que trabajen con políticas públicas que tengan un enfoque poblacional: infancia, adolescencia, adultos mayores, género, grupos étnicos, personas en situación de cárcel, desplazamiento, calle, entre otras.

Medellín, 2015  
ISBN: 978-958-720-289-2  
Rústica 17 x 22 cm  
360 páginas  
\$ 60.000

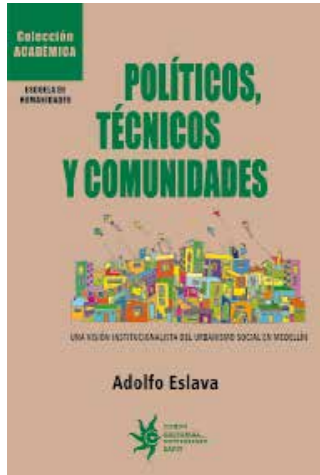
Diseño de nuevos asentamientos informales  
DAVID GOUVERNEUR



El principal aporte de esta publicación lo constituye la introducción del enfoque que ha sido denominado soportes informales (S. I.): un enfoque de diseño y gestión, de fácil aplicación, capaz de dotar a los residentes de los nuevos asentamientos informales, de aquellas condiciones que no pueden obtener por sus propios medios. Se persigue, mediante atinadas formas de planificación, diseño y gestión, que la ciudad predominantemente autoconstruida, se convierta en vecindarios y sistemas urbanos equilibrados, asequibles, eficientes, resilientes y atractivos para vivir.

Medellín, 2016  
ISBN: 958-8281-378-3  
Rústica 17 x 24 cm  
424 páginas  
\$ 80.000

Políticos, técnicos y comunidades. Una visión institucionalista del urbanismo social en Medellín  
ADOLFO ESLAVA



Este texto cobra mucha mayor relevancia cuando se enfrenta a la complejidad de la política de urbanismo social en Medellín que, al igual que tantas otras ciudades latinoamericanas, debe incluir el problema de la informalidad y por ende comprender las dinámicas comunitarias de cada localidad o barrio.

Juan Camilo Cárdenas

Medellín, 2017  
ISBN: 978-958-720-396-7  
Rústica 16 x 24 cm  
206 páginas  
\$ 45.000

Rigor y vigor en los estudios de gobierno y políticas públicas

ADOLFO ESLAVA, CARLOS OLAYA, GERMÁN VALENCIA, PABLO ZAPATA



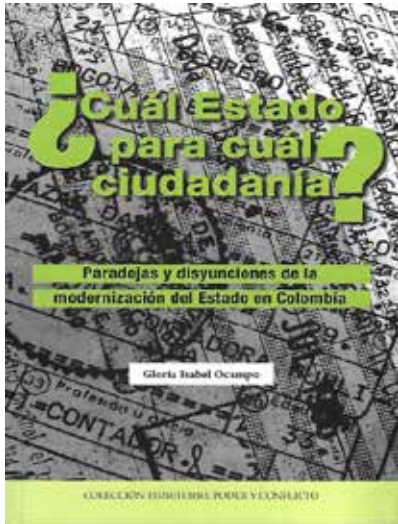
Esta Cartilla constituye una apuesta por una ruta académica y científica para realizar con rigor y vigor –como lo afirman sus autores– un trabajo de investigación capaz de expresar en él la formación y los conocimientos adquiridos sobre los fenómenos y los problemas de gobierno, los avatares de la gobernanza democrática, la acción pública, la gestión gubernamental y sus relaciones con la sociedad; todo ello reflejado en la claridad en la formulación de un problema, las preguntas en torno al mismo y las hipótesis o afirmaciones provisionales que configuran la propuesta de investigación.

Medellín, 2018  
ISBN: 978-958-720-485-8  
Rústica 21 x 27 cm  
62 páginas  
\$ 25.000



## ¿Cuál Estado para cuál ciudadanía?

GLORIA ISABEL OCAMPO



En su libro, ¿Cuál Estado para cuál ciudadanía? Paradojas y disyunciones de la modernización del Estado en Colombia, Gloria Isabel Ocampo se acerca, por medio de un detallado análisis etnográfico, al mundo político de Córdoba, contexto regional de políticos muy cuestionados como los Musa, Niños y Bulas, hoy en la picota de la opinión pública.

Fernán E. González

Medellín, 2018  
ISBN: 978-958-644-235-0  
Pasta rústica 17 x 22 cm  
270 páginas  
\$ 40.000

## Nosotros, Colombia... Comunicación, paz y (pos) conflicto

SERGIO RONCALLO-DOW, JUAN DAVID CÁRDENAS RUIZ, JUAN CARLOS GÓMEZ GIRALDO



La paz parece haber sido esquiva en la historia de Colombia. Los vaivenes en los procesos de negociación, las promesas incumplidas y la polarización política han hecho de Colombia una nación en un estado de continua crisis y que, a pesar de sí misma – retomando la vieja frase de Bushnell – ha logrado mantenerse a flote y, sobre todo, no perder la esperanza de una paz estable y duradera.

Medellín, 2019  
ISBN: 978-958-12-0515-8  
Pasta rústica 17 x 24 cm  
279 páginas  
\$ 65.000

## La barbarie que no vimos

JORGE IVÁN BONILLA VÉLEZ



¿Por qué no vimos la barbarie? Esa es la pregunta de fondo que se plantea Jorge Iván Bonilla. Es ella la que nombra las claves de toda la formulación de este trabajo, las que conciernen tanto a la especificidad de la guerra que aún desgarrar a Colombia como al lugar desde el que se formula la cuestión que moviliza la investigación, esto la visibilidad social, política y cultural de esa guerra.

Medellín, 2019  
ISBN: 978-958-720-607-4  
Rústica 17 x 24 cm  
435 páginas  
\$ 70.000  
Electrónico: \$30.000  
<https://url2.cl/rJYR1>

## Experimentar para decidir

ADOLFO ESLAVA



Este libro, fruto de una juiciosa investigación, tiene la virtud de ilustrar muy bien las generalidades y los aspectos específicos de la economía del comportamiento, y sus aplicaciones en el marco de la ciencia política y las políticas públicas. Tanto el estudiante de pregrado como el de maestría (especialmente aquel que no tenga formación de pregrado en ciencia política o economía) podrán sacarle provecho a su nivel de detalle y profundización. Se trata, además, de un trabajo oportuno, pues recientemente ha habido varios llamados a incorporar elementos de la economía experimental y del comportamiento en los cursos introductorios de economía.

Medellín, 2019  
ISBN: 978-958-720-611-1  
Rústica 21 x 27 cm  
71 páginas  
\$ 40.000

# Historia

Los ilustrados de Nueva Granada  
Generalogía de una comunidad de interpretación  
2.ª edición  
RENÁN SILVA



Este libro es sin ninguna duda un estudio integral del proceso de formación del primer grupo de intelectuales modernos en la sociedad colombiana. Escrito desde la perspectiva de la Nueva Historia Cultural. El texto realiza un análisis cuidadoso y sorprendente de un proceso de cambio cultural que constituye una de las más vigorosas raíces de la nacionalidad colombiana.

Medellín, 2008  
ISBN: 978-958-720-010-2  
Pasta rústica 17 x 24 cm  
712 páginas  
\$ 80.000

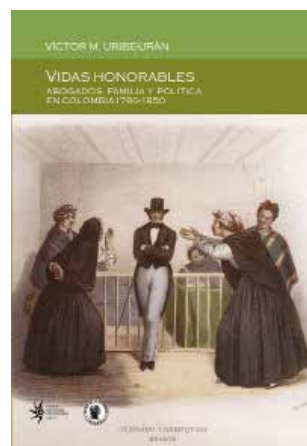
El teatro en el Nuevo Reino de Granada  
CARLOS JOSÉ REYES



Un viaje desde los tiempos prehispánicos a través de la historia de la actividad teatral en Colombia. Su autor lleva al lector por entre el laberinto de obras que han jalonado la historia del teatro nacional y, al proporcionar el contexto histórico favorece la comprensión del arte dramático y permite entender cómo han evolucionado los gustos sobre el tema.

Medellín, 2008  
ISBN: 978-958-8281-89-6  
Pasta dura 17,5 x 25 cm  
264 páginas  
\$ 50.000

Vidas honorables  
Abogados, familia y política en Colombia 1780-1850  
VÍCTOR M. URIBE-URÁN



Uribe-Urán examina datos familiares en una nueva forma y al mismo tiempo revela datos nuevos fascinantes relacionando unos con otros para ofrecer una interpretación refrescantemente original. Tenemos en este trabajo una gran contribución a la literatura en torno a la historia de Colombia.

David Bushnell

Medellín, 2008  
ISBN: 978-958-720-009-6  
Rústica 17 x 24 cm  
444 páginas  
\$50.000

Las tramas de lo político  
Homenaje a María Teresa  
Uribe  
de Hincapié

LILIANA MARÍA LÓPEZ LOPERA  
Y FABIO HUMBERTO GIRALDO  
JIMÉNEZ

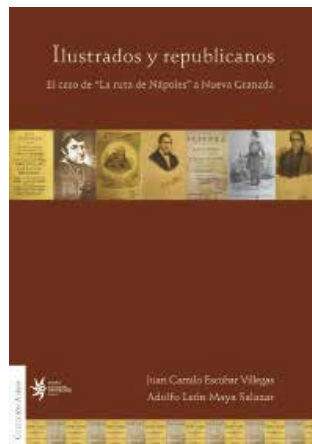


Se presentan al lector semblanzas sobre la profesora María Teresa Uribe de Hincapié y artículos donde se renuevan las reflexiones desarrolladas por ella acerca de las soberanías en vilo, los órdenes alternos, las guerras narradas y las guerras prosaicas. Incluye, además, un texto de su autoría sobre el “mito de la caverna”, mito fundador de la política e imperativo y emblema de su personalidad intelectual y prueba escrita de su magisterio.

Medellín, 2009  
ISBN: 978-958-720-044-7  
Pasta dura 17 x 24 cm  
256 páginas  
\$ 60.000

Ilustrados y republicanos  
El caso de “La ruta de Nápoles” a Nueva Granada

JUAN CAMILO ESCOBARVILLEGAS  
ADOLFO LEÓN MAYA SALAZAR

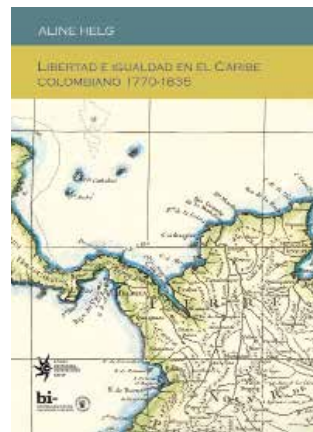


La búsqueda emprendida en los archivos históricos nacionales e internacionales, en bibliotecas públicas y universitarias acerca de las singularidades de la cultura política en Colombia, ha constatado la presencia del influjo napolitano en la formación política y jurídica de los intelectuales y funcionarios que representaron la vanguardia ilustrada en la construcción de los nuevos órdenes republicanos post-coloniales.

Medellín, 2011  
ISBN: 978-958-720-093-5  
Pasta dura 17 x 24 cm  
218 páginas  
\$ 50.000

Libertad e igualdad en el Caribe colombiano 1770-1835

ALINE HELG



Colombia cuenta con la población afrodescendiente más numerosa en América después de Brasil y Estados Unidos. Sin embargo, los estudios sobre la historia de los afrocolombianos tardaron mucho en desarrollarse y a menudo se limitaron a regiones consideradas “de negritudes”, como la Costa Pacífica o Palenque de San Basilio, descuidando otras con una población afrodescendiente más mestiza. El texto analiza las raíces históricas de este descuido en las provincias caribeñas durante las últimas décadas de la Colonia y las primeras de la República.

Medellín, 2011  
ISBN: 978-958-720-075-1  
Rústica 17 x 23,5 cm  
530 páginas  
\$ 60.000

Conmemoraciones y crisis  
Procesos independentistas  
en Iberoamérica y la Nueva  
Granada

JUAN CAMILO ESCOBAR V.  
SARAH DE MOJICA  
ADOLFO LEÓN MAYA S.  
-EDITORES-



Una de las primeras reconsideraciones que este libro propone gira entorno a la creación de un nuevo campo de reflexión y análisis de los procesos independentistas, con una perspectiva trasatlántica que incluye las historias conectadas de la conformación de una nación en la Península Ibérica y en las emergentes naciones americanas.

Medellín, 2012  
ISBN: 978-958-716-508-1  
Rústica 17 x 24 cm  
437 páginas  
\$ 50.000

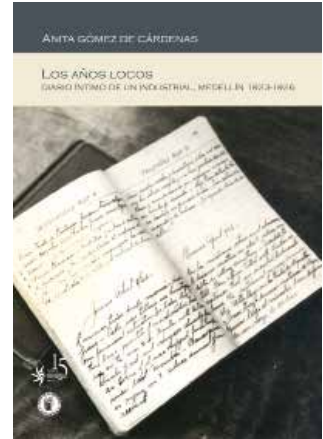
Schumpeter,  
de paso por Titiribí  
Ensayo sobre las raíces del espíritu  
empresarial antioqueño  
JUAN CARLOS LÓPEZ D.



El autor se basa en la experiencia de una de las compañías colombianas más grandes del siglo XIX, la Empresa Minera El Zancudo, como fundamento para especular cómo a partir de los antecedentes mineros y comerciales se configuró el espíritu empresarial y el capitalismo moderno en la región.

Medellín, 2012  
ISBN: 978-958-720-090-4  
Rústica 10,5 x 15,5 cm  
182 páginas  
\$ 20.000

Los años locos  
Diario íntimo de un industrial,  
Medellín 1923-1926  
ANITA GÓMEZ DE CÁRDENAS



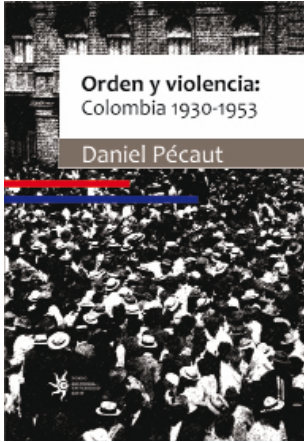
La autora de este libro tuvo acceso a los diarios de Jorge Echavarría Echavarría –fundador de Fabricato–, escritos a mediados de los años veinte. Los textos nos presentan a un antioqueño con las cualidades de carácter, los privilegios de la educación, el soporte de la inteligencia y una visión del mundo que le permitieron, al igual que a varios de sus contemporáneos, ejercer una influencia creativa en el desarrollo de su ciudad natal, y, por qué no decirlo, del país.

María Cristina Restrepo

Medellín, 2012  
ISBN: 978-958-720-095-9  
Rústica 17 x 23,5 cm  
88 páginas  
\$ 25.000

## Orden y violencia: Colombia 1930-1953

DANIEL PÉCAUT  
TRADUCCIÓN DE  
ALBERTO VALENCIA GUTIÉRREZ



Este libro, desde su primera edición en 1987, ha llegado a convertirse en una de las obras clásicas de la historiografía colombiana y en un punto de referencia obligado no sólo para quien quiera conocer la época que estudia sino para quien se interese por comprender el actual conflicto colombiano en una perspectiva histórica.

Alberto Valencia Gutiérrez

Medellín, 2012  
ISBN: 978-958-720-120-8  
Rústica 16,5 x 24 cm  
634 páginas  
\$ 90.000  
E-book en la librería de la U  
<http://www.libreriadelau.com/>

## El valor de los talentos

ALEJANDRO URIBE ESCOBAR



En una amena crónica de su vida, inicialmente escrita para sus nietos, el doctor Uribe Escobar nos conduce de manera sencilla por los acontecimientos más importantes del acontecer histórico, político y empresarial del país, desde los primeros años del siglo XX hasta nuestros días.

Medellín, 2012  
ISBN: 978-958-720-127-7  
Rústica 17 x 24 cm  
130 páginas  
\$ 35.000  
E-book en la librería de la U  
<http://www.libreriadelau.com/>

## Álbum fotográfico Expedición Bolinder-Góez, 1935

Prólogo y notas:  
NICOLÁS NARANJO  
CAROLINA MALDONADO  
SANDRA TURBAY



Los textos de este álbum pertenecen a la expedición de la Comisión de Estudios Etnográficos Colombo-Sueca que dirigió el antropólogo Gustav Bolinder y en donde se estudian los habitantes de los ríos Meta, Guaviare y Vichada. Las fotografías, que fueron tomadas en su mayoría por Ottar Gladstref quien a compañía a Bolinder en varias de sus expediciones, fueron conservadas con gran cuidado por Ramón C. Góez. Cada imagen cuenta con un comentario que la ubica por tribus y geográficamente.

Medellín, 2012  
ISBN: 978-958-720-135-2  
Pastaduraforradaentela28x19cm  
112 páginas  
\$ 40.000

Juan Gonzalo Restrepo Londoño. Un legado empresarial, 1945-1970

JAIRO ANDRÉS CAMPUZANO



Esta obra se compone de cuatro capítulos centrales en los que se analiza el papel desempeñado por Juan Gonzalo, en calidad de miembro de las élites regionales en la historia empresarial de Colombia, entre 1945 y 1970. Cada uno de ellos ilustra el contexto particular de la época y comienza con un recorrido por la historia empresarial antioqueña y del país en general.

Medellín, 2013  
ISBN: 978-958-720-157-4  
Rústica 17 x 24 cm  
258 páginas  
\$ 40.000

Y la Historia se hizo libro

PATRICIA CARDONA Z.



La Historia es un conocimiento definido por las modernas condiciones de la objetividad, inserto en demandas, prácticas y representaciones que adquieren carácter, sentido y utilidad para una sociedad en un momento dado. Es también una invitación a comprender esa triple dimensión que alcanza el estudio del pasado.

Medellín, 2013  
ISBN: 978-958-720-159-8  
Rústica 10,5 x 15,5 cm  
290 páginas  
\$ 20.000

Cádiz y los procesos políticos iberoamericanos

JORGE GIRALDO RAMÍREZ

—EDITOR ACADÉMICO—



La Constitución de Cádiz de 1812, o Constitución Política de la Monarquía Española, fue una carta política, al lado de las constituciones revolucionarias francesas y la norteamericana de 1787, que se difundió ampliamente más allá de sus fronteras de validez, especialmente en Hispanoamérica. Llamada "La Pepa", esta Constitución fue acatada, sancionada y puesta en práctica en territorios de dos continentes.

Medellín, 2013  
ISBN: 978-958-720-183-3  
Pasta dura 17 x 24 cm  
276 páginas  
\$ 50.000

Fuentes Documentales para  
la Historia Empresarial  
La industria en Antioquia,  
1900-1920  
Tomo II

GRUPO DE HISTORIA EMPRESARIAL  
UNIVERSIDAD EAFIT



Con este segundo tomo se pretende ilustrar, tal y como se advirtió en el primer volumen, la constitución de sociedades para industrias entre los años 1900 y 1920, se presentan sesenta y cinco escrituras de constitución de sociedades anónimas y colectivas de comercio que testimonian el surgimiento de las primeras empresas industriales en Antioquia durante el periodo indicado.

Medellín, 2013  
ISBN: 978-958-720-193-2  
Rústica 17 x 24 cm  
558 páginas  
\$ 60.000

Gaitanismo, liberalismo de  
izquierda y movilización po-  
pular

W. JOHN GREEN



W. John Green expone en este libro la estrecha relación del movimiento gaitanista con exigencias de justicia social y económica, y con la democracia. Armado con estos principios, el gaitanismo –especialmente en las áreas urbanas– disputó, sin llegar a superarlas o repudiarlas del todo, las prácticas e instituciones oligárquicas de la política colombiana.

Medellín, 2013  
ISBN: 978-958-720-156-7  
Rústica 16,5 x 23,5 cm  
520 páginas  
\$ 60.000

El ideal de lo práctico  
El desafío de formar una élite  
técnica  
y empresarial en Colombia

FRANK SAFFORD  
2ª ED. EN ESPAÑOL



El ideal de lo práctico es una completa y extensa investigación sobre los comienzos de la educación orientada hacia los estudios científicos y técnicos en Colombia (1821-1903), los cuales se vieron enfrentados al desprecio del trabajo manual por la idealización de carreras como el derecho, la medicina y la teología. Esta obra es una indagación detallada sobre las universidades y colegios de Colombia en busca del “ideal de lo práctico”.

Medellín, 2014  
ISBN: 978-958-720-207-6  
Rústica 21 x 15 cm  
594 páginas  
\$ 60.000



## Trincheras de tinta

PATRICIA CARDONA Z.



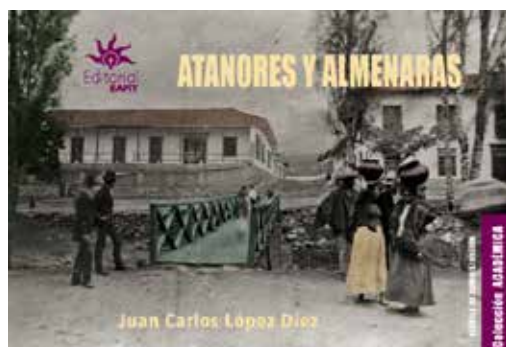
Una visión parcializada e injusta de la historiografía del siglo XIX ha querido reducir sus alcances al de instrumento de inculcación de valores patrios y a la función de forma de legitimación de la guerra de independencia y de los nuevos Estados nacionales, funciones que desde luego existieron y son visibles, pero que no agotan el significado y la importancia de esa aventura historiográfica, de la cual aquí se siguen sus rastros de constitución, no a través de las grandes obras canónicas, sino mediante lo que la autora, designa como obritas de Historia patria y que fueron una de las formas esenciales de circulación del saber histórico republicano.

Renán Silva

Medellín, 2016  
ISBN: 978-958-720-340-0  
Rústica 17 x 24 cm  
380 páginas  
\$ 60.000

## Atanores y almenaras. La construcción de servicios públicos Medellín - Colombia

JUAN CARLOS LÓPEZ DÍEZ



Los estudios y escritos sobre el agua afloran hoy por doquier bajo distintos matices, con el riesgo de convertirse en un tema de moda y banalizar en parte la trascendencia que tienen y que han tenido. Y que habrán de tener como piedra angular de muchas decisiones y estrategias, entre las que se incluyen la búsqueda de equilibrios entre la supervivencia del vital recurso y las necesidades económicas de la producción.

Medellín, 2018  
ISBN: 978-958-720-560-2  
Rústica 28 x 18,5 cm  
180 páginas  
\$ 60.000

## Lugareños, patriotas y cosmopolitas

LILIANA MARÍA LÓPEZ LOPERA

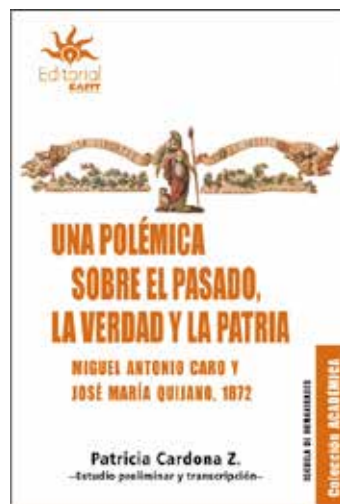


Un estudio de los conceptos de patria y nación en el siglo XIX colombiano es un aporte significativo al universo de estudios que relaciona la historia conceptual de lo político en la época de las revoluciones atlánticas, y en la era de las naciones y de las formaciones republicanas del XIX hispanoamericano. En esa atmósfera de época, este texto, resultado del trabajo de investigación doctoral de su autora, permite apreciar cambios semánticos decisivos que suscitaron en la sociedad neogranadina y colombiana entre las últimas décadas del siglo XVIII y el fin del siglo XIX, al focalizar su atención en dos conceptos fundamentales que marcarán las historias de los nuevos Estados: los conceptos de nación y patria.

Medellín, 2019  
ISBN: 978-958-720-619-7  
Rústica 16.5 x 24 cm  
458 páginas  
\$ 70.000

## Una polémica sobre el pasado, la verdad y la patria

PATRICIA CARDONA Z.



La conmemoración del 20 de julio como fecha de la independencia, algo que hoy nos parece “normal”, desencadenó en Colombia, en 1872, una polémica sobre la interpretación del pasado y la construcción de un relato histórico. Todavía estaban vivos muchos “protagonistas” de los hechos y a menudo escribían vindicaciones y explicaciones de los sucesos en los que habían participado. Los descendientes de los fallecidos velaban por el mantenimiento de la memoria impoluta de sus parientes por medio de hojas sueltas, artículos y libros con los que buscaban proteger su recuerdo.

Medellín, 2019  
ISBN: 978-958-720-618-0  
Rústica 16.5 x 24 cm  
136 páginas  
\$ 40.000

## Eslabones del mundo andino

JOER JAVIER CASTAÑO PAREJA



Recoge una juiciosa investigación que arroja luz sobre los vínculos, antes insospechados, que propiciaron las dinámicas comerciales alrededor de los productos pecuarios entre los territorios del Nuevo Reino de Granada y la Audiencia de Quito. La misma es fruto del doctorado en Historia que realizara el autor en El Colegio de México entre los años 2009 y 2014. Parfraseando a sus jurados, la notable originalidad de planteamientos y resultados que expone y la robusta investigación sobre la que se sustenta, hacen que este trabajo constituya una contribución original y rigurosa a la historiografía, y que su publicación sea un verdadero aporte al conocimiento actual en la historia colonial de América Latina.

Medellín, 2019  
ISBN: 978-958-720-604-3  
Rústica 16,5 x 24 cm  
441 páginas  
\$ 60.000

## Fabricato 100 años. La tela de los hilos perfectos

KARIM LEÓN VARGAS, JUAN CARLOS LÓPEZ DÍEZ  
- EDITORES ACADÉMICO-



La historia es un viaje por el tiempo. No solo porque permite recuperar un pasado en común para preservar la memoria, también ayuda a situarnos en el presente y a prepararnos para el futuro. El término conmemoración, de contenido histórico, es una bella palabra que convida a una comunidad, a veces tan grande como una nación o la propia humanidad, a recordar, en compañía, un determinado acontecimiento. Esta historia y esta conmemoración son las que ahora nos convocan para una fiesta: el centenario de Fabricato.

Esta es una celebración que integra a una de las más grandes textileras e industrias manufactureras del país a lo largo del siglo XX con la Universidad EAFIT, un pariente un poco más joven, de sesenta años, que ha vivido junto a Fabricato una existencia cruzada por la transformación.

Juan Luis Mejía Arango  
Rector de la Universidad EAFIT

Medellín, 2020  
ISBN: 978-958-720-626-5  
Rústica 24 x 28 cm  
346 páginas  
\$ 140.000

# Ingenierías

## Análisis y diseño sísmico de edificios

2.<sup>a</sup> edición  
ROBERTO ROCHEL AWAD

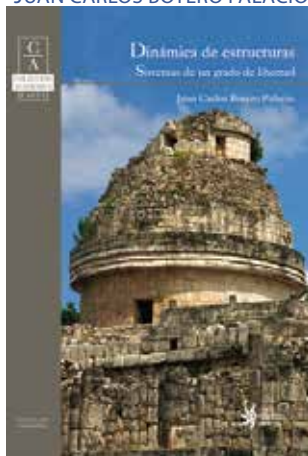


En el libro se ilustra el procedimiento de análisis y diseño sísmico de un edificio de acuerdo con el Reglamento Colombiano de Construcciones Sismo Resistentes, NSR-10. Se desarrolla un modelo analítico lineal de pórticos tridimensionales, se analiza una estructura en el espacio y se ilustra y desarrolla el diseño y detalle de los diferentes elementos que lo conforman como son las columnas, vigas, nudos y muros. No sólo se aplica la norma sino que se discuten sus disposiciones y se compara con las normas de otros países.

Medellín, 2012  
ISBN: 978-958-720-117-8  
Rústica 17 x 24 cm  
388 páginas \$ 60.000  
E-book en la librería de la U  
<http://www.libreriadelau.com/>

## Dinámica de estructuras Sistemas de un grado de libertad

JUAN CARLOS BOTERO PALACIO

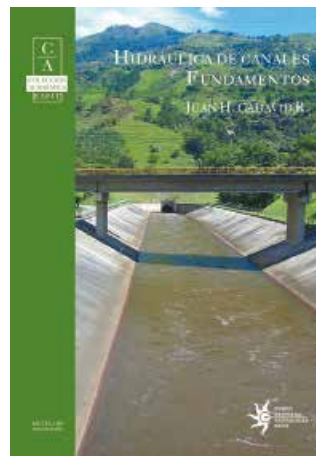


Un libro académico, dedicado a estudiantes e ingenieros que desean iniciarse en la comprensión del comportamiento físico de sistemas estructurales, sometidos a la acción de fuerzas variables en el tiempo. Las referencias al programa de cómputo Dinámica Estructural, elaborado por el autor, permiten complementar y avanzar en el entendimiento de los conceptos fundamentales de esta materia.

Medellín, 2011  
ISBN: 978-958-720-085-0  
Rústica 17 x 24 cm  
244 páginas  
\$ 40.000  
Electrónico: \$ 24.000  
<https://url2.cl/lyvn8>

## Hidráulica de canales Fundamentos

JUAN H. CADAVID R.

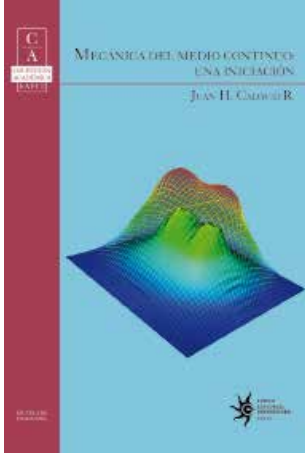


Esta obra ha sido concebida como auxiliar en la formación básica del estudiante de hidráulica de canales, y para servir de apoyo al ingeniero, especialmente en algunos temas de reconocida complejidad. Su estructura se centra en la parte formativa.

Medellín, 2006  
ISBN: 958-8281-28-8  
Rústica 17 x 24 cm  
396 páginas  
\$ 60.000  
E-book en la librería de la U  
<http://www.libreriadelau.com/>

## Mecánica del medio continuo . Una iniciación

JUAN H. CADAVID R.

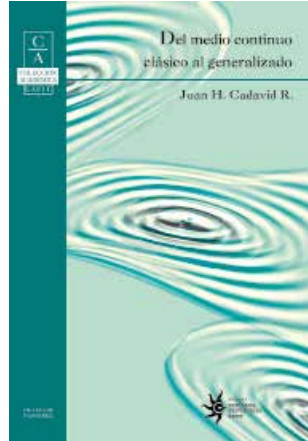


Este libro ha sido concebido para servir como texto de apoyo en la enseñanza de la mecánica del medio continuo en el pregrado de ingeniería. Le cabe así mismo el carácter de obra de iniciación en esta temática y por ello también a la hora de redactarla se ha pensado en aquellos estudiantes y profesionales interesados.

Medellín, 2009  
ISBN: 978-958-720-021-8  
Rústica 17 x 24 cm  
394 páginas  
\$ 60.000

## Del medio continuo clásico al generalizado

JUAN H. CADAVID R.



Este libro ha sido concebido para guiar una transición entre el medio continuo clásico y el medio continuo generalizado. Pretende, por consiguiente, llenar un vacío metodológico, didáctico y pedagógico en este tema. En términos simples, el medio continuo generalizado es una evolución del clásico, o también una liberación progresiva de las restricciones que éste posee. Puntos materiales que rotan y se deforman, son las novedades cinemáticas que incorpora. Y otras de índole constitutiva, como la aceptación de que el cuerpo deformable está compuesto por materia heterogénea; esto es, conformado por microestructuras.

Medellín, 2014  
ISBN: 978-958-720-237-3  
Rústica 17 x 24 cm  
446 páginas  
\$ 60.000

## Simulación dinámica y control de procesos

Guía práctica

CRISTINA PATRICIA LAMB BERNAL  
JUAN DAVID ORTEGA ÁLVAREZ



Este libro responde a la pregunta ¿Cómo intervenir la enseñanza del control automático de procesos para mejorar el entendimiento y aprehensión de sus conceptos? Este manual se realizó desde un enfoque eminentemente práctico y utilizando el software Aspen Hysys® como plataforma de experimentación. La intención de este libro es apoyar la formación en los últimos niveles de pregrado –e inicios del posgrado– de ingenieros de procesos, químicos y estudiantes o profesionales afines, con conocimientos previos de simulación de procesos químicos y fundamentos de control automático de procesos.

Medellín, 2014  
ISBN: 978-958-720-219-9  
Rústica 17 x 24 cm  
272 páginas  
\$ 50.000

## Simulación numérica de turbinas Francis

SANTIAGO LAÍN BEATOVE  
MANUEL JULIO GARCÍA RUIZ  
FRANÇOIS AVELLAN  
BRIAN QUINTERO ARBOLEDA  
SANTIAGO ORREGO BUSTAMANTE



Este libro aborda el panorama de la simulación numérica de turbinas Francis desde un punto de vista tanto estacionario como transitorio. Por primera vez se describe la metodología de simulación de escenarios de funcionamiento desfavorables de la máquina, lo cual es una novedad en el campo de la simulación de turbo-máquinas hidráulicas.

Coedición con la Universidad Autónoma de Occidente  
Medellín, 2011  
ISBN: 978-958-720-102-4  
Rústica 17 x 24 cm  
220 páginas  
\$ 50.000  
E-book en la librería de la U  
<http://www.libreriadelau.com/>

## Métodos numéricos

FRANCISCO JOSÉ CORREA ZABALA

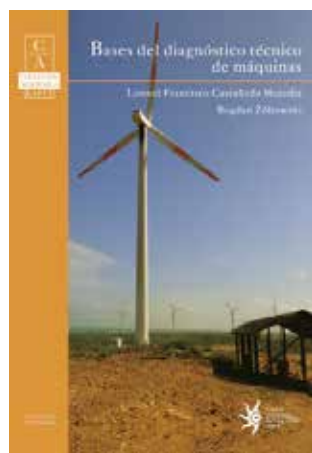


La obra aborda de forma agradable un panorama conceptual del tema y propone con riqueza metodológica, posibilidades de aplicación de cada método con argumentos matemáticos y computacionales. Los lectores que desarrollen las competencias planteadas, estarán habilitados para definir, programar y aplicar métodos numéricos permitiéndoles solucionar problemas de manera más eficiente.

Medellín, 2010  
ISBN: 978-958-720-078-2  
Rústica 17 x 24 cm  
296 páginas  
\$ 45.000

## Bases del diagnóstico técnico de máquinas

LEONEL FRANCISCO CASTAÑEDA  
H. BOGDAN ŻÓŁTOWSKI

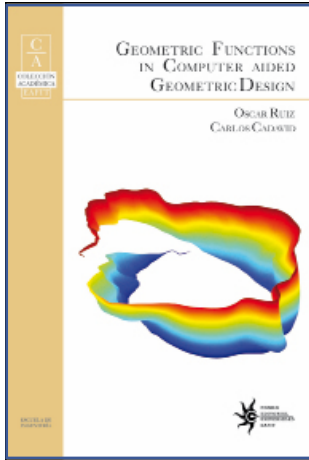


El libro presenta métodos y medios necesarios para la evaluación del estado de las máquinas sin desmontaje, los cuales suministran de manera inmediata la información actual de las máquinas bajo estudio, las necesidades racionales de organización, administración y estrategias de explotación; también expone las dificultades para llevar a cabo el diagnóstico.

Medellín, 2010  
ISBN: 978-958-720-077-5  
Rústica 17 x 24 cm  
236 páginas  
\$ 50.000

Geometric Functions in  
Computer Aided Geomet-  
ric Desing

ÓSCAR RUIZ  
CARLOS CADAVID



El libro da una visión valiosa en principios para robótica, visión por computador, diseño, manufactura, cinemática y dinámica desde un punto de vista práctico. Al mismo tiempo, mantiene un contacto con las propiedades matemáticas decisivas para los objetos y transformaciones tratadas.

Medellín, 2008  
ISBN: 978-958-720-016-4  
Rústica 17 x 24 cm  
130 páginas  
\$ 30.000

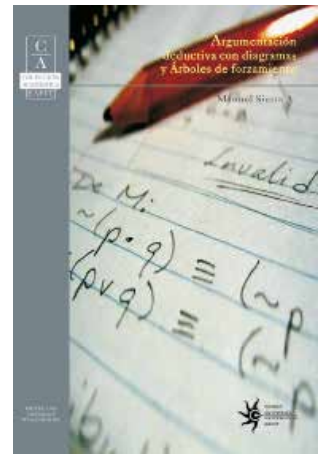
Planeación de la producción  
CARLOS ALBERTO CASTRO



Aquí se presenta desde un punto de vista sistémico, el proceso de la planeación de la producción con el propósito de que el lector comprenda, analice, desarrolle, relacione e implemente las diferentes etapas que lo conforman.

Medellín, 2008  
ISBN: 978-958-720-017-1  
Rústica 17 x 24 cm  
244 páginas  
\$ 35.000  
E-book en la librería de la U  
<http://www.libreriadelau.com/>

Argumentación deductiva  
con diagramas y Árboles  
de forzamiento  
MANUEL SIERRA A.



Este libro se encuentra orientado hacia la argumentación deductiva con énfasis en la presentación visual con diagramas, con los cuales se busca mostrar de manera precisa y detallada la forma como se articula un razonamiento, y se utilizan los Árboles de forzamiento semántico como herramienta integradora de los aspectos deductivos, semánticos y argumentativos.

Medellín, 2009  
ISBN: 978-958-720-054-6  
Rústica 17 x 24 cm  
256 páginas  
\$ 40.000

## Lógica básica para la verdad aristotélica

MANUEL SIERRA A.



El libro presenta el sistema deductivo LBVA, con el cual se pretende caracterizar deductivamente las definiciones de verdad y falsedad presentadas por Aristóteles en el Libro IV de La metafísica. Lo anterior se logra mediante la introducción de operadores de afirmación y negación alternos, los cuales se encuentran asociados a sistemas de lógicas paraconsistentes y para-completas, desarrollados en la última década.

Medellín, 2010  
ISBN: 978-958-720-061-4  
Rústica 17 x 24 cm  
210 páginas  
\$40.000

## Álgebra lineal

ORLANDO GARCÍA JAIMES  
JAIRO A. VILLEGAS GUTIÉRREZ  
JORGE IVÁN CASTAÑO BEDOYA



En esta obra se desarrollan los conceptos básicos del Álgebra lineal a partir de ejemplos de carácter cotidiano, para llegar a la generalización y formulación rigurosa de la teoría. Los teoremas propuestos se demuestran y se ilustran con modelos sencillos. Otra de sus características es el manejo de ejercicios con herramientas de computación, dado que se considera necesario entrenar al estudiante en el uso de algún tipo de software, en especial cuando se trata de problemas de aplicación. Finalmente, se exponen procedimientos relativos a la geometría y al cálculo.

Medellín, 2012  
ISBN: 978-958-720-142-0  
Rústica 17 x 24 cm  
520 páginas  
\$ 60.000  
E-book en la librería de la U  
<http://www.libriariadelau.com/>

## Ecuaciones diferenciales

ORLANDO GARCÍA JAIMES  
JAIRO A. VILLEGAS GUTIÉRREZ  
JORGE IVÁN CASTAÑO BEDOYA  
JOSÉ A. SÁNCHEZ CANO



La finalidad primordial de este libro es ayudar al estudiante a apropiarse de los conceptos básicos de un curso universitario de Ecuaciones Diferenciales de una manera clara y ágil. Para tal fin se ha presentado la teoría acompañada de gran número de ejercicios resueltos y otros propuestos, con sus respectivas respuestas.

Medellín, 2010  
ISBN: 978-958-720-064-5  
Rústica 17 x 24 cm  
360 páginas  
\$ 60.000



## La silla

Arte para el uso cotidiano

JUAN DIEGO RAMOS

-EDITOR-



En el álbum familiar del recuerdo, una silla puede estar entre los objetos más queridos. Como objeto de uso cotidiano, su pervivencia es tan cercana, que lo que la habita y conforma se pierde en el desgaste de su labor.

Medellín, 2009  
ISBN: 978-958-44-5117-0  
Rústica 16,5 x 23 cm  
134 páginas  
\$ 35.000

## La silla en primer plano

Un objeto por descubrir

LUIS FERNANDO PATIÑO SANTA

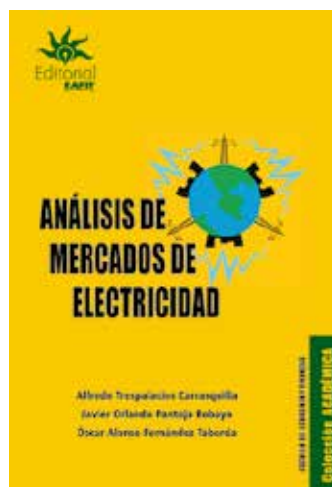


Diseñar una silla para un mercado tan diverso y exigente, y que pueda trascender en el tiempo, obliga a retomar diversas miradas, a hacer un examen consciente de la labor de los maestros y a través del resultado, de lo que damos por sentado y vemos ya hecho, pudiendo devolvernos y delatar un poco el behind the scenes del proceso proyectual.

Medellín, 2012  
ISBN: 978-958-720-119-2  
Rústica 22 x 23 cm  
174 páginas  
\$ 70.000

## Análisis de mercados de electricidad

ALFREDO TRESPALACIOS, JAVIER PANTOJA,  
ÓSCAR ALONSO FERNÁNDEZ

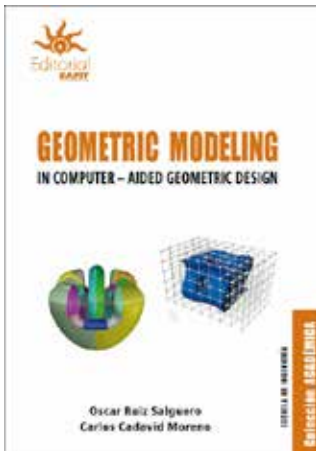


De la conjugación entre el planeta y el mundo –aspecto físico versus aspecto social– que nace este trabajo, que combina, de un lado, los elementos básicos del movimiento de electrones a través de un medio conductor y, por otro, la interacción de los mercados de energía dentro de un modelo regido por la libertad y la competencia, a la vez reglado por completo y centralmente controlado.

Medellín, 2017  
ISBN: 978-958-720-467-4  
Rústica 16.5 x 24 cm  
274 páginas  
\$50.000  
Electrónico: \$20.000  
<https://url2.cl/5PL1n>

Geometric Modeling in  
computer – aided geometric  
design

ÓSCAR RUIZ SALGUERO, CARLOS  
CADAVID MORENO



This book presents conventions, mathematical concepts, definitions and applications central to the geometric modeling of solids, shells and wires (engineering jargon) embedded in 3D space. Currently, software is available for geometric modeling of technical or natural scenarios. However, the models built frequently fail in supporting the subsequent engineering computing and simulations. Only after repeated iterations and re-designing, the models permit engineering / science simulations.

Medellín, 2018  
ISBN: 978-958-720-431-5  
Rústica 16.5 x 24 cm  
128 páginas  
\$ 40.000  
Electrónico: \$18.000  
<https://url2.cl/S52uU>

Guía para la adopción industrial de líneas de productos de software

RAÚL MAZO- EDITOR



Los conceptos esenciales de la Ingeniería de líneas de productos, los conocimientos necesarios, los modelos y los métodos utilizados para el desarrollo de las líneas de productos son introducidos en esta guía en forma gradual y simple. El lector, no obstante, podrá ir directamente a las secciones y capítulos específicos de acuerdo con su interés y conocimiento de este campo de la ingeniería.

Medellín, 2018  
ISBN: 978-958-720-506-0  
Rústica 17 x 24 cm  
638 páginas  
\$ 100.000

Técnicas de modelos en el proceso de creación y diseño de productos

ALEJANDRA MARÍA VELÁZQUEZ POSADA



Está dirigido a orientar a todas aquellas personas que requieran la fabricación de un modelo tridimensional como representación física de una idea o producto. Está enfocado en los profesionales de las áreas relacionadas con el diseño de productos, como los diseñadores industriales y los ingenieros de diseño de producto, así como en los técnicos y artesanos para la materialización de un concepto.

Medellín, 2018  
ISBN: 978-958-720-545-9  
Rústica 21 x 27 cm  
95 páginas  
\$ 30.000

## Diseñar con luz y sentido

LUIS FERNANDO PATIÑO  
NATHALIA FRANCO PÉREZ

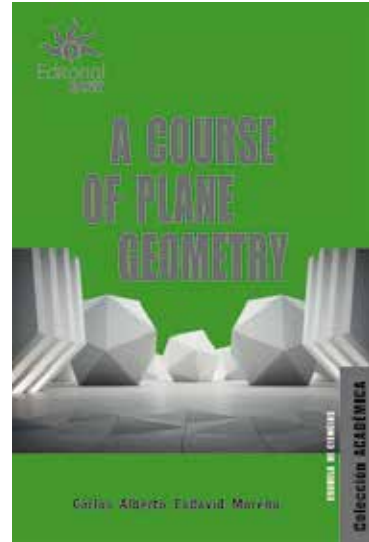


Este libro es la materialización de un encuentro de dos pensamientos: uno, cómo enseñar a diseñar motivando al estudiante a aprender, y el otro, cómo reflexionar sobre la integridad en el aula, diseñando con sentido. Es el testimonio de un ejercicio inolvidable, porque quedó grabado en la piel de los que participamos en él. Se metió en nuestra médula, atravesó nuestros corazones y siempre será recordado como un buen reto para los profesores de Ingeniería de Diseño de Producto (IDP), los estudiantes y las personas que colaboraron en el mismo.

Medellín, 2018  
ISBN: 978-958-720-540-4  
Rústica 22 x 22.5 cm  
245 páginas  
\$ 120.000

## A course of plane geometry

CARLOS ALBERTO CADAVID MORENO



This book presents plane geometry following Hilbert's axiomatic system. It is inspired on R. Hartshorne's fantastic book *Geometry: Euclid and beyond*, and can be considered as a careful exposition of most of chapter II of that book. It must be remarked that non-euclidean geometries, i.e. geometries not satisfying the fifth postulate of euclid, enter the scene, in a natural way, from the very beginning.

Medellín, 2019  
ISBN: 978-958-720-610-4  
Rústica 16 x 24 cm  
328 páginas  
\$ 50.000

## Humanidades

Isaiah Berlin:

utopía, tragedia y pluralismo

Editor académico:

JORGE GIRALDO RAMÍREZ

AUTORES

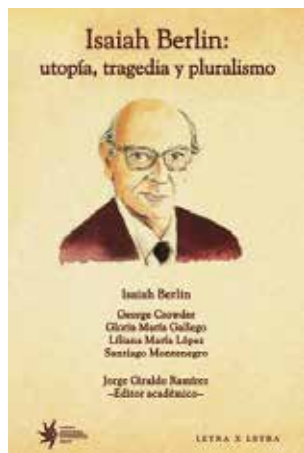
ISAIAH BERLIN

GEORGE CROWDER

GLORIA MARÍA GALLEGO

LILIANA MARÍA LÓPEZ

SANTIAGO MONTENEGRO



Sir Isaiah Berlin (1909-1997) es uno de los pensadores políticos más importantes del siglo xx, por su rescate de pensadores alternativos y su crítica de las ideas más aceptadas en la filosofía política occidental.

Berlin describió su obra como: "Una desconfianza de toda proclama de posesión de conocimiento inamovible sobre asuntos de hecho o de principios en cualquier esfera de la conducta humana".

Medellín, 2010  
ISBN: 978-958-720-076-8  
Rústica 14 x 21,5 cm  
270 páginas  
\$ 35.000

Dar acogida

(El motivo de la hospitalidad en la Telemaqueia de Homero)

MAURICIO VÉLEZ UPEGUI

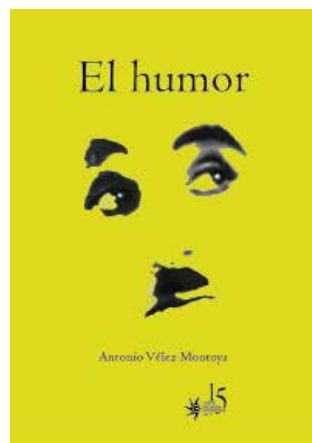


Es sabido que la literatura occidental nace con los poemas homéricos. En ellos el poeta cuenta –y se ocupa de exponer– no pocos asuntos que definen la condición humana. Uno, entre muchos, destaca por su recurrencia: el que describe la práctica de la acogida otorgada al extranjero. No es innecesario anotar que, entre los griegos, este asunto desborda el carácter estrictamente temático y admite ser considerado como uno de los aspectos característicos de su cultura.

Medellín, 2011  
ISBN: 978-958-720-090-4  
Rústica 10,5 x 15,5 cm  
202 páginas  
\$ 16.000

El humor

ANTONIO VÉLEZ MONTOYA



Al interior de nuestro medio humanístico, pocas investigaciones existen en torno al humor, por ello, el Fondo Editorial EAFIT acoge con agrado esta publicación, con la que no solo aspira a llenar los vacíos que hay sobre el tema, sino que también pretende exponer algunas de las más importantes teorías que se han propuesto explicar el humor. Este texto no quiere cuestionar, concluir o agotar el tema: el objetivo no es la originalidad ni la crítica sino, más bien, la divulgación a través de una escritura clara que en sus mejores momentos fluye como pura narración.

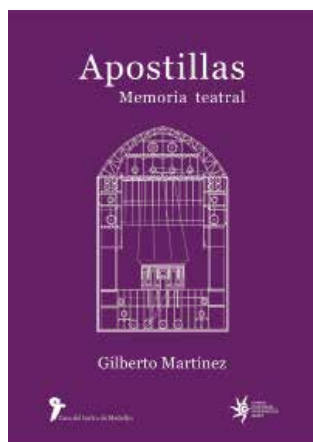
Felipe Restrepo David

Medellín, 2012  
ISBN: 978-958-720-134-5  
Rústica 17 x 24 cm  
162 páginas  
\$ 30.000

## Apostillas

Memoria teatral

GILBERTO MARTÍNEZ



Esta obra reúne, en orden alfabético, agudos conceptos, interpretaciones especializadas, términos técnicos y acepciones bastante personales, a manera de prontuario. Seguramente los estudiantes de teatro, los formadores, los actores, las actrices, los estudiosos y los espectadores van a encontrar en este libro una herramienta útil que procede de alguien que ha trabajado con aplicación y que es uno de los maestros que está dejando huella en nuestro teatro.

Juan Carlos Moyano Ortiz

Coedición con Casa del Teatro de Medellín  
Medellín, 2012  
ISBN: 978-958-720-116-1  
Rústica 17 x 24 cm  
312 páginas \$ 60.000  
E-book en la librería de la U  
<http://www.libreriadelau.com/>

## Pensar la universidad

ANTANAS MOCKUS SIVICKAS



Un análisis de cómo la academia ya no es una ventana más para observar ciertos aspectos de la realidad: "La academia y su hermana cada vez más cercana, la tecnología, se han convertido en nuestro hábitat planetario; la universidad busca y alcanza más fácilmente niveles altos de pertinencia en la sociedad".

Medellín, 2012  
ISBN: 978-958-720-137-6  
Rústica 14 x 21,5 cm  
180 páginas  
\$ 25.000  
E-book en la librería de la U  
<http://www.libreriadelau.com/>

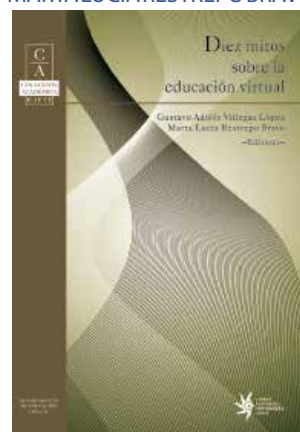
## Diez mitos sobre la educación virtual

Una mirada intercultural

GUSTAVO ADOLFO VILLEGAS

LÓPEZ

MARTALUCÍA RESTREPO BRAVO



Este libro busca desmentir los mitos comunes asociados con la virtualidad en el ámbito educativo. La pluralidad de autores y de países representados permiten al lector una mirada intercultural de las creencias que se tienen de la educación virtual y muestra a su vez cómo éstas pierden sustento, cuando en la realidad lo opuesto se convierte en lo cierto. Por ello, algunos autores, han calificado como paradigmático el cambio que está produciendo las Tecnologías de Información y Comunicación en la educación del siglo XXI.

Medellín, 2012  
ISBN: 978-958-720-125-3  
Rústica 17 x 24 cms  
218 páginas \$ 40.000  
E-book en la librería de la U  
<http://www.libreriadelau.com/>

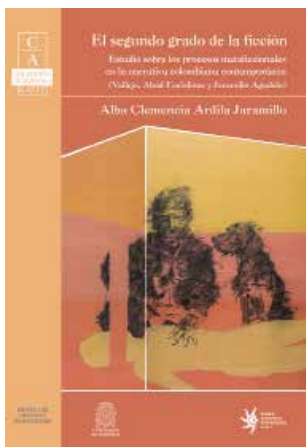
Vida y filosofía  
La génesis de la vida filosófica en Heidegger  
GERMÁN DARÍO VÉLEZ LÓPEZ



La primera guerra mundial, el “seminario de emergencia a causa de la guerra”, dictado por Heidegger, es el marco para una reflexión que pondrá en cuestión los cimientos de la vida filosófica en el seno de la academia. El proyecto de renovar los vínculos entre la ciencia y la vida se convierte progresivamente en la pregunta acerca del modo como la vida fáctica se hace, merced a una transformación operada en sí misma y sobre sí misma, vida filosófica.

Coedición la Sociedad de San Pablo  
Medellín, 2014  
ISBN: 978-958-768-134-5  
Rústica 17 x 24 cm  
192 páginas  
\$ 40.000

El segundo grado de la ficción  
ALBA CLEMENCIA ARDILA JARAMILLO



Este libro demuestra que el tema tratado es un territorio que Alba Clemencia Ardila Jaramillo, la autora, viene transitando desde hace años e indagando con la profundidad requerida. Por ello mismo, cada uno de los capítulos que lo conforman son sólidos y manifiestan el resultado de una pasión académica que ha sido filtrada por la investigación minuciosa de las fuentes teóricas y que son confrontadas con varias novelas de los escritores colombianos Fernando Vallejo, Héctor Abad Faciolince y Darío Jaramillo Agudelo.

Pablo Montoya

Medellín, 2014  
ISBN: 978-958-720-246-5  
Rústica 17 x 24 cm  
344 páginas  
\$ 50.000  
Coedición con la Universidad de Antioquia

Ensayar, comprender y narrar  
Ejercicios de investigación en humanidades y hermenéutica literaria

EFRÉN GIRALDO  
LILIANA MARÍA LÓPEZ LOPERA  
-EDITORES ACADÉMICOS-



Los textos de esta obra recuperan el componente hermenéutico de las humanidades, que se manifiesta en el hecho de hacer patente la tensión existente entre la temporalidad del hombre y su carácter narrativo, si se entiende que todo lo que es humano está inscrito en el tiempo y todo lo que está inscrito en el tiempo es susceptible de ser contado.

Medellín, 2014  
ISBN: 978-958-720-231-1  
Rústica 16,5 x 24 cm  
224 páginas  
\$ 30.000

Imágenes, letras y argumentos. Artículos de reflexión y discusión sobre arte, literatura y argumentación

PATRICIA CARDONA Z.  
JUAN MANUEL CUARTAS R.  
-EDITORES ACADÉMICOS-

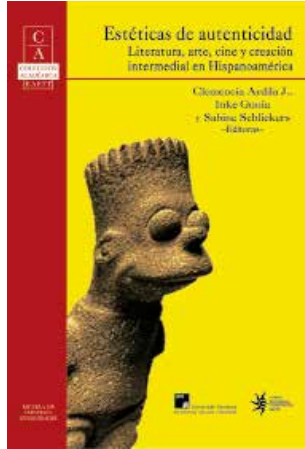


Los textos que presentamos en este volumen, más allá de dar razón de una exploración teórica exhaustiva, tarea de por sí colosal y que demandaría mayores búsquedas, consiguen llevar a cabo la resemantización de otros textos y otras voces a partir de preguntas nuevas y de los medios disponibles hoy para encontrar respuestas.

Medellín, 2015  
ISBN: 978-958-720-307-3  
Rústica 16,5 x 24 cm  
294 páginas  
\$ 40.000

Estéticas de autenticidad.  
Literatura, arte, cine  
y creación intermedial  
en Hispanoamérica

CLEMENCIA ARDILA J.  
INKE GUNIA  
SABINE SCHLICKERS  
-EDITORAS-



La metaficción, las falsas autobiografías, la autoficción, la docuficción, los fakes y las distintas formas de apropiación de la palabra ajena –la cita, el pastiche y la parodia– en la literatura, el cine y el arte invitan a una lectura donde narratología, hermenéutica, teoría de la imagen, curaduría y museología se conjugan para brindar la aproximación a un problema en el que dialogan tradición y contemporaneidad, creación y acción social, producción y mediación.

Clemencia Ardila J., Inke Gunia  
y Sabine Schlickers

Medellín, 2015  
ISBN: 978-958-720-291-5  
Rústica 17 x 24 cm  
266 páginas  
\$ 40.000

Paz e interculturalidad

RAMIN JAHANBEGLOO



Recoge este texto siete conferencias del filósofo iraní canadiense Johanbegloo conocido por su postura a favor de la no violencia, la democracia y la reconciliación. Ganador del 30° Premio por la Paz que otorga la Asociación para las Naciones Unidas en España. Es uno de los primeros pensadores en hablar de las fuentes filosóficas de la no violencia, con especial dedicación a los idearios de Mahatma Gandhi y Martin Luther King.

Medellín, 2015  
ISBN: 978-958-720-278-6  
Pasta dura 15 x 21 cm  
114 páginas  
\$ 30.000

La experiencia hermenéutica

JUAN MANUEL CUARTAS  
RESTREPO

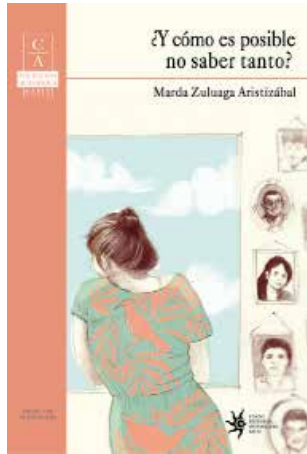


Lo que el lector hallará en este libro es un amplio recorrido por los dominios teóricos y prácticos de la hermenéutica. Disciplina interesada menos por formular un método de trabajo, que por teorizar acerca de los asuntos humanos en los cuales la comprensión y explicación aparecen comprometidas.

Medellín, 2015  
ISBN: 978-958-720-314-1  
Rústica 17 x 24 cm  
212 páginas  
\$ 40.000

¿Y cómo es posible  
no saber tanto?

MARDAZULUAGA ARISTIZÁBAL



Este es un texto sólido y juiciosamente construido, palabra a palabra, gesto a gesto, imagen a imagen. Se trata de un análisis de las transformaciones en la definición y aplicación del deber memoria del Estado a partir de la creación y elaboraciones del Grupo de Memoria Histórica. Indaga por el conflicto armado colombiano desde la perspectiva de una ciudadana que, enfrentada a la vida fuera del país, se interroga por una historia que vivió sin saberla y mucho menos comprenderla.

Elsa Blair

Medellín, 2015  
ISBN: 978-958-720-308-0  
Rústica 17 x 24 cm  
198 páginas  
\$ 40.000

Tecnologías de la visibilidad

CAMILO TAMAYO GOMEZ  
JORGE IVÁN BONILLA V.  
ANA CRISTINA VÉLEZ L.



Esta colección de artículos académicos presenta diferentes exploraciones que nos permiten comprender y ampliar la mirada sobre los cambios sociales en los que están participando las nuevas tecnologías de la información –en especial el internet–, concretamente en la configuración de nuevas formas de acción política. El mapa que se nos propone posibilita entender el rol de la comunicación y las tecnologías en los tiempos contemporáneos y obtener respuestas preliminares sobre el rol de nuevos actores y agendas políticas, geopolíticas y públicas en la sociedad.

Medellín, 2017  
ISBN: 978-958-720-403-2  
Rústica 17 x 24 cm  
323 páginas  
\$ 60.000



## Pluralidad y escritura

PATRICIA CARDONA Z. JUAN MA-  
NUEL CUARTAS R.  
-EDITORES ACADÉMICOS-



Para asombro de quienes consideran que las humanidades son solo erudición, no es esta la palabra; tampoco cultura, ética o literatura. La palabra es la “pluralidad” que se ha venido construyendo a lo largo de los siglos grano a grano, como un collar de cuentas seleccionadas. Pluralidad no es revoltijo, ni caos, sino depuración de visiones de lo humano, aspiraciones al bien obrar, celebraciones en la palabra del ascenso del buen sentido, la comprensión y el humanismo.

Medellín, 2017  
ISBN: 978-958-720-479-7  
Rústica 16.5 x 24 cm  
199 páginas  
\$ 40.000

## Entre dos pases: Colombia y Antioquia, 1991-2016

JORGE GIRALDO RAMÍREZ  
LEONARDO GARCÍA JARAMILLO  
-EDITORES ACADÉMICOS-



Este libro pretende ilustrar un periodo de la vida nacional que, para nosotros, tiene un antes y un después a partir del hito de la constitución Política de 1991, y sugiere que la firma del “Acuerdo final para la terminación del conflicto y la construcción de una paz estable y duradera”, el 24 de noviembre de 2016 en el Teatro Colón de Bogotá, entre el Gobierno nacional y las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia, FARC, debiera representar otro corte histórico.

Jorge Giraldo Ramírez  
Leonardo García Jaramillo

Medellín, 2017  
ISBN: 978-958-720-435-3  
Rústica 16.5 x 24 cm  
357 páginas  
\$ 60.000

## Retórica y teoría de la argumentación contemporáneas

Ensayos escogidos de  
Christopher Tindale

CRISTIAN SANTIBÁÑEZ Y.



Después de Perelman y Olbrechts-Tyteca, ¿era posible una nueva contribución sustancial a la retórica con beneficios para la teoría de la argumentación? Más allá de la esperanza abierta e ingenua de que todo es posible, afortunadamente la respuesta a esta pregunta ya tiene nombre: Christopher Tindale. Sin exagerar, la obra de Tindale, que aún sigue creciendo, reúne las características intelectuales, académicas y profesionales que la convierten en esa contribución sustancial.

Cristian Santibáñez Yáñez

Medellín, 2017  
ISBN: 978-958-720-444-5  
Rústica 16.5 x 24 cm  
379 páginas  
\$ 60.000

## La conciencia en la perspectiva del humanismo científico

LUIS FERNANDO TORO PALACIO



Una provocadora síntesis de las relaciones entre la fenomenología –“el cuerpo”, de Merleau-Ponty– y la neurociencia –“el cerebro”, de Damasio–. Anuncia la conciencia como una singular estructura disipativa con el poder de transmutar la materia corpórea y la energía vital en información creativa, asimilada al concepto espíritu. Y el humanismo científico del que emerge: una prueba de nuestra evolución.

Medellín, 2017  
ISBN: 978-958-720-466-7  
Rústica 16 x 24 cm  
298 páginas  
\$ 50.000

## Voces de la filosofía en

Colombia

JUAN MANUEL CUARTAS RESTREPO



Es grande la constelación de autores que han hecho de la filosofía en Colombia un territorio abonado para las nuevas generaciones. Las voces recogidas en esta obra han hecho de la filosofía un móvil de aproximación a los problemas y a los autores que les definen el sentido de reflexionar su propio tiempo y disponer en la enseñanza de la filosofía un tipo de respuesta.

Medellín, 2017  
ISBN: 978-958-720-453-7  
Rústica 16.5 x 24 cm  
177 páginas  
\$ 45.000

## Reescritura

¿lógicas de la repetición?

GABRIELE BIZZARRI, JUAN MANUEL CUARTAS, DONATELLA PINI, ANDRÉS POSADA  
-EDITORES ACADÉMICOS-



Propone el gesto de la reescritura como una operación ejemplar y heurística que, en su aparente sencillez, pone de manifiesto la experiencia del tiempo, la dialéctica entre diferencia y repetición, el registro de la memoria, la tensión entre la imitación y la crítica, así como los medios y las tecnologías de la reproducción y de la representación.

Medellín, 2017  
ISBN: 978-958-720-462-9  
Rústica 16.5 x 24 cm  
317 páginas  
\$ 50.000

Actualidad de la filosofía política y otros ensayos

IVÁN DARÍO ARANGO



Muestra las características del buen trabajo filosófico: delicadeza en la exposición para darle claridad a la escritura y cuidado en el razonamiento; conocimiento, uso y actualización de los pensadores clásicos.

De modo más particular, en Arango es destacable la apertura constante a los aportes de las ciencias sociales –en especial, la sociología– y la conciencia de la propia situación histórica como colombiano. Sus obras recientes constituyen la mejor reflexión nacional sobre la democracia. Esta preocupación intelectual ilustra su personalidad y temperamento.

Jorge Giraldo Ramírez

Medellín, 2018  
ISBN: 978-958-720-501-5  
Rústica 15 x 21 cm  
175 páginas  
\$ 30.000

Las cadenas de la subjetividad

MARÍA ROCÍO ARANGO



La pertinencia de Las cadenas de la subjetividad de María Rocío Arango reside en reconocer la fuerte presencia de los mecanismos de control que, en contextos como el nuestro, tienen la capacidad de dominar los procesos de creación, consolidación y ocaso de las reglas formales de las organizaciones públicas y privadas pero que también permiten descifrar el encuadre de actores con capacidad de imponer reglas al margen de la institucionalidad, todo lo cual permite conjugar socialmente los verbos incluir y excluir. De allí la importancia de avanzar, por ejemplo, en la comprensión empírica de estos mecanismos de control en las ciencias de la administración y en las ciencias de las políticas.

Medellín, 2018  
ISBN: 978-958-720-508-4  
Rústica 15 x 21 cm  
129 páginas  
\$ 25.000

Contribuciones de la universidad a la agenda de la habana

JORGE GIRALDO RAMÍREZ



Las negociaciones con agrupaciones armadas ilegales –habitualmente llamadas “de paz” han sido una constante en la vida política colombiana al menos desde 1982. Si observamos que desde entonces todos y cada uno de los diez gobiernos nacionales promovió uno o varios intentos de diálogo y negociación, y si nos percatamos del uso político y legal el Artículo 22 de la Constitución Política, desde 1991, nos encontramos con una auténtica política de Estado.

Medellín, 2018  
ISBN: 978-958-720-555-8  
Rústica 16.5 x 24 cm  
316 páginas  
\$ 60.000

## De El Edén al parque público

JUAN SEBASTIÁN BUSTAMANTE



De El Edén al parque público demuestra cómo un espacio de la ciudad que inicialmente fue un potrero pudo llenarse de significados por medio de las nociones de Edén, Bosque, Jardín Botánico y Parque Público y ayudó a construir un imaginario que finalmente se convirtió en el Nuevo Norte, el área de parques más importante hasta la actualidad. De ahí que el paisaje no pueda ser concebido solo como naturaleza, sino también como una construcción cultural.

Medellín, 2018  
ISBN: 978-958-720-538-1  
Rústica 28 x 18,5 cm  
134 páginas  
\$ 60.000

## Barrios que cuelgan de la montaña

NATALIA CASTAÑO CÁRDENAS



Este libro es un viaje de reflexión personal y profesional de Natalia Castaño a través de la evolución de Medellín. Pero más importante aún es el retrato de algunos artistas que han escrito una parte central de nuestra historia. Natalia combina rigor académico y amor para indagar sobre el valor de los procesos culturales como mediadores vitales de la transformación de la ciudad.

Dice un conocido urbanista brasileño que los artistas tienen la piel delgada, que esto les permite sentir y ver la realidad con transparencia, con mayor honestidad. Y que por esto tienen la capacidad de traducirla. Que busca tenerlos cerca para encontrar respuestas, para pensar juntos, que siempre los prefiere a los de piel más gruesa.

Alejandro Echeverri

Medellín, 2018  
ISBN: 978-958-720-557-2  
Rústica 28 x 18,5 cm  
128 páginas  
\$ 60.000

## Intersticios de la memoria

PATRICIA CARDONA, LILIANA MA-  
RÍA LÓPEZ LOPERA



En un mundo en el que la aceleración y el cambio se imponen como condiciones del ser, es preciso hacer un alto en el camino e intentar volver la mirada sobre aquello que nos rodea, sobre las convicciones que demarcan nuestra vida y sobre las certezas a las que nos asimos con tanta fuerza.

Medellín, 2018  
ISBN: 978-958-720-561-9  
Rústica 16,5 x 24 cm  
236 páginas  
\$ 50.000

## Texturas

SONIA LÓPEZ



La experiencia investigativa del Centro de Estudios en Lectura y Escritura (CELEE) ha permitido identificar que los docentes de la universidad asignan a los estudiantes ejercicios de lectura y de escritura de diversos tipos textuales, sin que unos y otros lleguen a acuerdos sobre lo que eso significa. A su vez, cada disciplina específica sus requisitos de presentación de información, los cuales se llega a suponer que los estudiantes universitarios conocen por su experiencia en el bachillerato.

Medellín, 2018  
ISBN: 978-958-720-558-9  
Rústica 21 x 27 cm  
210 páginas  
\$40.000

Hacienda pública en tiempos de guerra, Antioquia 1808-1820

JUAN SEBASTIÁN MARULANDA

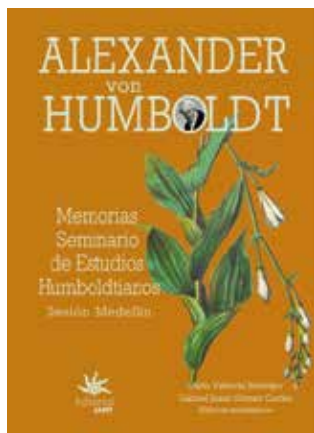


¿Qué clase de rupturas y continuidades se presentan en la hacienda pública durante la transición de un gobierno colonial a un gobierno republicano? Esa es la pregunta alrededor de la cual se estructura este trabajo. El marco espacial y temporal de la investigación es Antioquia, entre 1808 y 1820, provincia que, aunque periférica y modesta comparada con otras del Imperio español, no estuvo por ello menos afectada por la coyuntura independentista.

Medellín, 2018  
ISBN: 978-958-720-562-6  
Rústica 16,5 x 24 cm  
194 páginas  
\$ 50.000

## Memorias Seminario de Estudios Humboldtianos

DARÍO VALENCIA RESTREPO  
GABRIEL JAIME GÓMEZ CORDERO  
-EDITORES ACADÉMICOS-

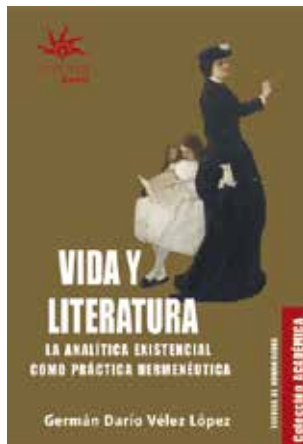


Seis ciudades colombianas celebran a Alexander von Humboldt en 2019, con motivo de los 250 años de su natalicio, para señalar su importancia y vigencia como científico, al igual que para analizar lo que significó su viaje a las regiones equinociales, iniciado en 1799. En efecto, por iniciativa de la Academia Colombiana de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, se programaron sendas sesiones en aquellas ciudades como parte del llamado Seminario de Estudios Humboldtianos.

Medellín, 2019  
ISBN: 978-958-720-617-3  
Rústica 19 x 25 cm  
213 páginas  
\$ 50.000

## Vida y literatura. La analítica existencial como práctica hermenéutica

GERMÁN DARÍO VÉLEZ LÓPEZ



La literatura nos ayuda a vivir y nos permite responder mejor a nuestra vocación de seres humanos. Estas dos ideas sencillas propuestas por Todorov resumen la intensidad y el "programa" hermenéutico de este libro. En él he querido poner en juego una función terapéutica de la literatura. La terapéutica no es ajena a las artes y solo con el tiempo se volvió ajena a la filosofía. Pero podemos recordar que desde Aristóteles el propósito de la tragedia era la cura o la purga de las pasiones por medio de la compasión y el temor. El proceso era homeopático: para curar estas pasiones se las invocaba y representaba en escena.

Medellín, 2019  
ISBN: 978-958-720-583-1  
Rústica 17 x 24 cm  
171 páginas  
\$ 40.000

## Mil hojas. Juegos de escritura

ALBA CLEMENCIA ARDILA  
(COORDINADORA)



Este juego está diseñado para provocar la escritura. Ya no tendrá que esperar a las musas, impacientarse porque las palabras no acuden o angustiarse ante la hoja en blanco.

Con Milhojas, juego de escritura, encontrará varias maneras divertidas de crear relatos y poemas. Anímesese a escribir a la carta.

Medellín, 2019  
ISBN: 978-958-720-599-2  
Rústica 12 x 22 cm  
26 cartas  
Manual de instrucciones  
\$ 50.000

## Texturas Vol. 2

SONIA LÓPEZ FRANCO  
-EDITORA ACADÉMICA



Asumir la lectura y la escritura como prácticas sociales nos obliga, como docentes, a estar en permanente búsqueda de estrategias que apoyen nuestro trabajo de acompañar a los estudiantes de la universidad a leer y a escribir académicamente. Una de esas búsquedas es la actualización de material práctico que tenga un efecto continuo en la vida académica. De ahí que este nuevo número sea una extensión del anterior Texturas. Tipología de formas de lectura y escritura en la universidad. Volumen 1.

Medellín, 2019  
ISBN: 978-958-720-621-0  
Rústica 21 x 27 cm  
168 páginas  
\$40.000

## Letras sin molde

FERNANDO MORA MELÉNDEZ  
-EDITOR ACADÉMICO

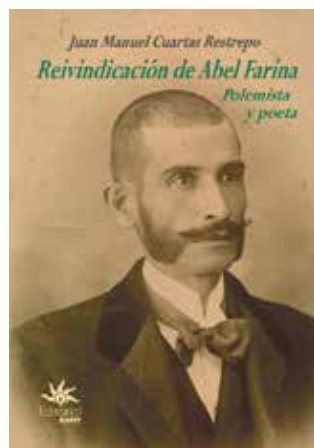


El título de este libro, Letras sin molde, podría aludir a la presunción de una escritura que ensaya desde la ruptura o que desdice de la tradición, a manera de la siempre renovada actitud de las vanguardias. Sin embargo, el ánimo que lo inspira no es otro que el de resaltar, junto con la experimentación, las tendencias y fenómenos estéticos que expanden el concepto de escritura a distintos soportes o aquellos que evidencian los cambios en las formas del texto, además de preocupaciones como el vínculo de las letras con otras artes representativas o los problemas de la creación como tema literario.

Medellín, 2019  
ISBN: 978-958-720-613-5  
Rústica 16.5 x 24 cm  
300 páginas  
\$ 50.000

## Reivindicación de Abel Farina. Polemista y poeta.

JUAN MANUEL CUARTAS



Impregnada de romanticismo y modernismo, la escritura poética de Abel Farina se ofrece como un territorio en el que la palabra comporta de manera elocuente signos de su propia época: la crisis del sujeto, la guerra de las banalidades, los secuestros de la razón, la discontinuidad y los moldes, pero también la elocuencia ante el desastre. Estos son los términos de su poesía tomados en consideración para aprehenderla y reivindicarla. De otro lado, Farina fue, decididamente, un polemista que enfrentó la controversia de ser moderno, asumiendo sus propios retos hasta llevar a comprobación que, orientado por la razón, el pólemos solidifica el mundo como mundo.

Medellín, 2019  
ISBN: 978-958-720-622-7  
Rústica 16.5 x 24 cm  
240 páginas  
\$ 50.000

# EL HORIZONTE DE LOS VESTIGIOS (REFLEXIONES SOBRE LA PRAXIS IN- VESTIGATIVA)

MAURICIO VÉLEZ UPEGUI



Es una obra que plantea más preguntas que respuestas, que señala posibilidades de sentido en lugar de certezas y, justo por ello, sirve de acompañamiento y de guía para quienes en su vida académica consideran que el trayecto es más importante que el proyecto. María Rocío Arango Restrepo

Medellín, 2020  
ISBN: 978-958-720-646-3  
Rústica 16.5 x 24 cm  
240 páginas  
\$ 60.000

# ORÁCULO PANIDA

MAURICIO VÁSQUEZ ARIAS  
-CONCEPTO Y COORDINACIÓN-



Panida fue el nombre de un movimiento literario y artístico que se creó en Antioquia a principios del siglo XX y que fue conformado por 13 jóvenes, entre ellos el poeta León de Greiff.

Este juego literario, Oráculo Panida, cuenta con 4 grupos de 13 cartas cada uno. El primero, contiene los 13 personajes que conformaron el grupo de los Panidas. El segundo, lugares relacionados con la historia de este movimiento literario y quienes lo integraron. El tercero, contiene los temas que los solían abordar en sus obras; y, finalmente, el cuarto contiene acciones relacionadas con aspectos biográficos de los personajes.

Medellín, 2020  
ISBN: 978-958-720-6524  
Rústica 9,23 cm ancho x 14 cm alto  
13 cartas  
\$60.000



# Urbano

## EL RÍO NEGRO, UN TESORO OCULTO

JOHN ALEXANDER CORREA OCAMPO, CARLOS  
CADENA GAITAN



El Laboratorio del segundo semestre de 2017 de la maestría en Procesos Urbanos y Ambientales se centra en la cuenca del río Negro y en particular en la franja territorial asociada al eje central de los ríos Negro y Pantanillo entre el casco urbano de los municipios de El Retiro y de Rio-negro.

Medellín, 2019  
ISBN: 978-958-720-625-8  
Rústica 16.5 x 24 cm  
126 páginas  
\$50.000  
Electrónico: \$20.000  
<https://cutt.ly/lfcZHYp>

## Institucionales

### Universidad EAFIT 50 años

JUAN CARLOS LÓPEZ DÍEZ  
GRUPO DE HISTORIA EMPRESARIAL  
EAFIT



Este libro tiene la intención de recoger y perpetuar la historia de las ideas, de los principios que dieron origen a la Universidad EAFIT y que la han inspirado durante sus primeros cincuenta años de existencia. Estas páginas constituyen un homenaje a los fundadores, a los directivos y a todas aquellas personas que durante las cinco décadas de funcionamiento han contribuido al fortalecimiento de la Institución.

Medellín, 2010  
ISBN: 978-958-720-060-7  
Rústica 21 x 28 cm  
290 páginas  
\$ 70.000

### Sin preguntas ¿para qué respuestas?

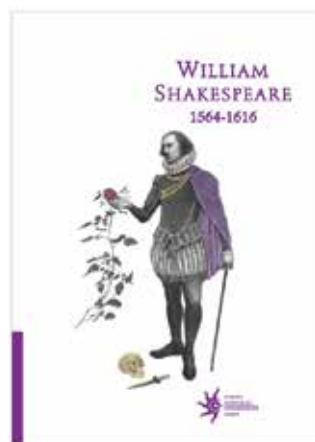
ANA CRISTINA ABAD  
ANA MARÍA JARAMILLO ESCOBAR  
PILAR POSADA SALDARRIAGA  
2ª EDICIÓN



Este libro es el resultado del trabajo de un equipo que se ha venido consolidando desde los inicios de la Universidad de los Niños. Están, además, principios pedagógicos, la manera de ir llevando a los niños y jóvenes a un estado en el que aparece un deseo potente por conocer más allá de la obviedad, y así estimular la curiosidad y el asombro por el mundo que los rodea.

Medellín, 2014  
ISBN: 978-958-720-242-7  
Rústica 19,2 x 22 cm  
94 páginas  
\$ 40.000

### William Shakespeare (1564 - 1616)

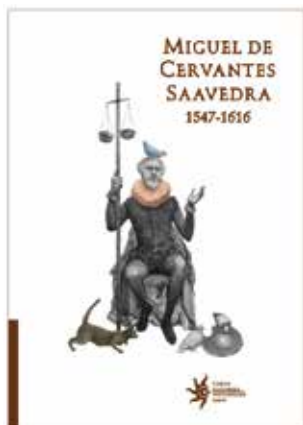


Anglosajones han hallado pocas obras tan cercanas a su alma y tan genuinas como estos poemas del cisne de Avon. En habla inglesa, cuando es preciso enunciar sentimientos reales ante un peligro real acechante, se acude a estos versos semejantes a las palabras del verdadero amigo, dichas al oído en los momentos contundentes. Así de poderosos son.

Nicolás Naranjo Boza

Medellín, 2016  
ISBN: 978-958-720-332-5  
Rústica 15 x 21 cm  
63 páginas  
\$ 25.000

Miguel de Cervantes Saavedra  
(1547 - 1616)



La libertad, hay que reiterarlo, ocupa no solo el centro del pensamiento antropológico renacentista, sino el pensamiento antropológico cervantino. Con Cervantes, decía el nobel poeta Octavio Paz, “comienza la crítica de los absolutos: comienza la libertad”. Y comienza, añade, “con una sonrisa no de placer sino de sabiduría... Cervantes sonríe. Aprender a ser libres es aprender a sonreír”.  
Alberto Velásquez Martínez

Medellín, 2016  
ISBN: 978-958-720-330-1  
Rústica 15 x 21 cm  
62 páginas  
\$ 25.000

Un maestro inolvidable

HÉCTOR ABAD FACIOLINCE  
JUAN DIEGO MEJÍA  
MARÍA CRISTINA RESTREPO  
OTROS AUTORES



Este pequeño libro que recoge los textos de quienes nos entregaron el recuerdo de su “nuestro inolvidable” es un homenaje a los profesores que día a día en la Universidad EAFIT, y fuera de ella, cumplen con la tarea de enseñar, de conducir a las nuevas generaciones, de propiciar las preguntas y las dudas. Sabemos que cuando pasen los años alguien los evocará con gratitud y nostalgia, porque como la semilla, su recuerdo creció, dio sombra y cobijo.

Juan Luis Mejía Arango

Medellín, 2017  
ISBN: 978-958-720-422-3  
Rústica 15 x 21 cm  
70 páginas  
\$ 25.000

Valor social de la educación  
y la cultura

GABRIEL JAIME ARANGO VELÁSQUEZ

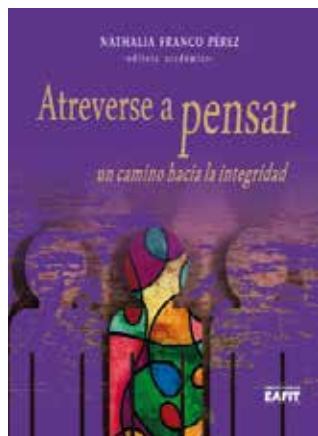


Hacer del sistema educativo en general, y en particular de las instituciones educativas y los procesos formativos, objeto permanente de estudio, ocuparse de la promoción y el desarrollo sociocultural de la educación, y reflexionar críticamente sobre resultados y logros obtenidos son las pretensiones de este texto  
Gabriel Jaime Arango Velásquez

Medellín, 2017  
ISBN: 978-958-720-420-9  
Rústica 15 x 21 cm  
104 páginas  
\$ 25.000

## Atreverse a pensar

NATALIA FRANCO



Creemos que en la Universidad EAFIT tenemos el deber de formar, no únicamente en los saberes técnicos, sino en los principios que llevan al ser humano a forjar su carácter para ser un buen ciudadano, creamos en 2011 el programa de integridad académica *Atreverse a Pensar*. El programa que ha evolucionado a lo largo de seis años – cuyos aprendizajes están plasmados en este libro – hasta transformarse en un Centro de Integridad.

Medellín, 2017  
ISBN: 978-958-720-400-1  
Rústica 25 x 23 cm  
152 páginas  
\$ 60.000

## Homenaje al café



Este año, por motivo de los noventa años de existencia de la Federación Nacional de Cafeteros y como un homenaje al producto agrícola que mayor contribución ha hecho a la formación de la nación colombiana, queremos entregar dos documentos relacionados con el cultivo del café en nuestro medio. El primero es la edición facsimilar del manual *Cultivo del café*, nociones elementales al alcance de todos los labradores, Publicado en 1880 y el otro, un conjunto de fotografías que dan cuenta de cada una de las etapas del cultivo publicado en 1922 por la Sociedad de Mejoras Públicas de Medellín.

Juan Luis Mejía Arango

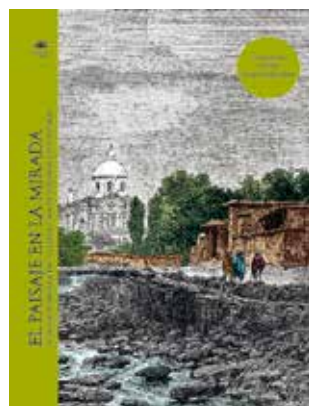
Medellín, 2017  
ISBN: 978-958-720-471-1  
Rústica 18 x 12 cm  
Cuadernillo: 30 páginas  
Postales: 30  
\$ 30.000

El paisaje en la mirada, el valle de Aburrá en la

literatura de viajeros y escritores

JUAN FELIPE RESTREPO DAVID

-COMPILACIÓN Y NOTAS-

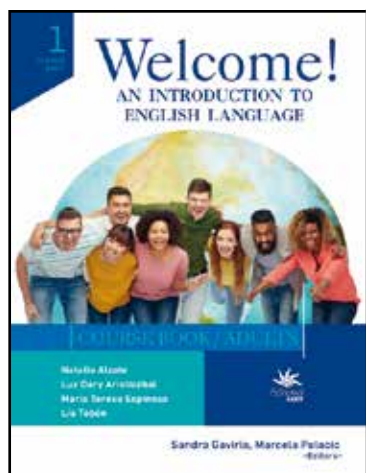


Desde los primeros viajeros y escritores de esta selección, Carl August Gosselman, Gregorio Gutiérrez González, Emiro Kastos, hasta los últimos, José Manuel Arango, Helí Ramírez, Ignacio Piedrahíta, pueden encontrarse puntos en común en la mirada de la naturaleza y el paisaje, incluso relaciones críticas y simbólicas que conectan tiempos tan distantes. Pero hay una misma condición, muchas veces inadvertida pero sutil o paciente, que está en el sustrato de cada una de estas escrituras: la lentitud.

Medellín, 2018  
ISBN: 978-958-720-498-8  
Rústica 19 x 25 cm  
131 páginas  
\$ 40.000

## Welcome!

NATALIA ALZATE, LUZ DARY ARISTIZÁBAL,  
MARÍA TERESA ESPINOSA, LÍA TOBÓN



Welcome! is a short, easy to use course book for adult absolute beginners who want to learn English. Designed to help learners communicate in a variety of everyday situations, it gives listening and speaking the greatest emphasis.

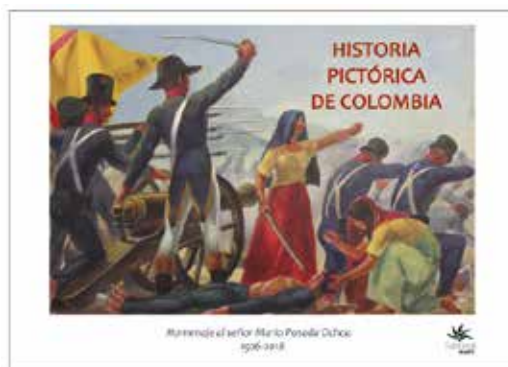
Along three units, learners will use the language in formal and informal contexts using mini-conversations from introducing themselves and asking about family members to describing rooms in a house and places in the city.

Medellín, 2018  
ISBN: 978-958-720-510-7  
Rústica 21 x 27.5 cm  
115 páginas  
\$ 80.000

Historia pictórica de Colombia, homenaje al  
señor Mario Posada Ochoa

CLAUDIA IVONNE GIRALDO

-COORDINADORA ACADÉMICA -



En las primeras horas del 7 de agosto de 1819 recibe el ejército libertador en la plaza de Tunja la orden de marcha. El Libertador buscar cortar la comunicación de Barreiro con la capital. A las diez de la mañana observa que Barreiro toma el camino de Tunja a Santa Fe y manda a Santander y a Anzoátegui destruirlo donde lo encuentren. Los patriotas alcanzan al enemigo en la Casa de Teja al otro lado del Puente de Boyacá y atacan violentamente. Barreiro hace frente con dos batallones y parte de la caballería; Santander trata de impedir al jefe realista unirse al grueso de su ejército, pero esta burla al patriota y pasa la quebrada; queda Santander atrapado dos fuegos; Bolívar manda la Legión Británica en su auxilio. Ordena a Anzoátegui aniquilar el centro y lanza a los llaneros para reforzar el ataque. Los jinetes arrollan la artillería enemiga. Santander pasa la quebrada y pone en fuga la vanguardia realista, mientras Anzoátegui define la batalla. Quedaron en poder del ejército libertador 1.600 prisioneros, entre Barreiro y su segundo el Coronel Jiménez. Se ha sellado la Independencia de Colombia.

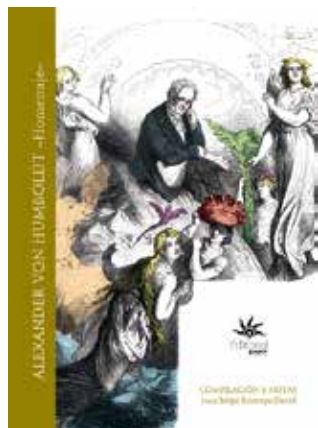
*Joaquín Pérez Villa*

Medellín, 2018  
ISBN: 978-958-720-544-1  
Rústica 21.5 x 15.5 cm  
Album, 33 láminas  
33 páginas  
\$ 40.000

Homenaje - Alexander von Humboldt

JUAN FELIPE RESTREPO DAVID

-COMPILACIÓN Y NOTAS-



(...) Quiero culminar rindiendo un homenaje a quien sembró en Colombia las semillas de la ciencia y nos mostró, desde asombrada, sensible y rigurosa mirada, la extensión y riqueza de nuestro territorio, fundamentos de nuestra identidad.

Juan Luis Mejía Arango

Medellín, 2019  
ISBN: 978-958-720-575-6  
Rústica 19 x 25 cm  
47 páginas  
\$ 25.000

El viajero de Humboldt

CLAUDIA IVONNE GIRALDO

-COORDINADORA ACADÉMICA -



Cuadernos viajeros es una colección para acoger la curiosidad y la memoria. Por eso cada número tiene un viajero tutelar por compañero. Esperamos que tu viaje sea intenso pero que sea suave el camino; que la curiosidad te lleve mar adentro y te regale el asombro de ser también otro y el mismo y que el recorrido te regale la celebración del riesgo.

Medellín, 2019  
ISBN: 978-958-720-576-3  
Rústica 19 x 25 cm  
60 páginas  
\$ 15.000

Viaje de regreso a Ítaca

CLAUDIA IVONNE GIRALDO

-COORDINADORA ACADÉMICA -



En este cuaderno, Ulises, el viajero tutelar de todos los tiempos, será tu compañía. Deseamos que, impulsado como él por ese doble puñal del viaje –afán de fuga y ansia de regreso-, escuches cantos propicios, se allane tu camino, te tiendan la mano y regreses a casa –la Ítaca primordial- con tesoros para el reino de tu alma.

Medellín, 2019  
ISBN: 978-958-720-579-4  
Rústica 19 x 25 cm  
80 páginas  
\$ 20.000

## El viajero de la Navidad

CLAUDIA IVONNE GIRALDO

-COORDINADORA ACADÉMICA -



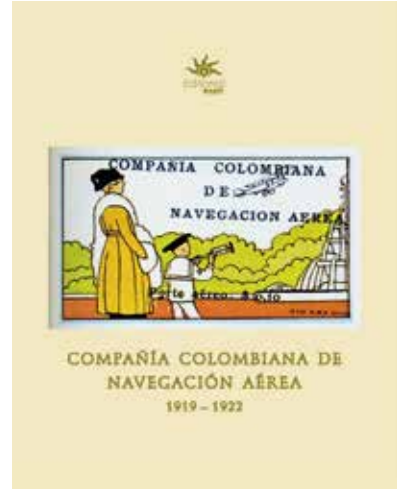
Si un día, furtivos, entran a tu estancia los aromas de viejas navidades, recíbelos con holgura, pues vienen de lejos cargados de musgos y de pinos. Dales la mano y permite que te lleven a tus más íntimos recuerdos: ¿Qué era lo dulce? ¿El juego de los niños en la calle? ¿La madre que buscaba el espacio de la oveja en el pesebre? ¿Cantos como llamadas de campanas? ¿La noche cuando tu padre descubrió para ti la constelación de Orión? Recuerda... al fin y al cabo no es otro el viaje, no otra la escritura de la vida.

Medellín, 2019  
ISBN: 978-958-720-608-1  
Rústica 19 x 25 cm  
80 páginas  
\$ 20.000

## Compañía colombiana de navegación aérea

KARIM LEÓN VARGAS

-INVESTIGADORA -



Como haber visto el primer vapor por el Magdalena abriendo aguas una mañana; el primer tren en trote lento que recogía pasajeros por nuestras montañas; el primer automóvil ganándole el paso a las mulas por calles empedradas: mezcla de fascinación y temor, de admiración y algo de superstición, quizás eso debieron sentir los colombianos al ver los vuelos de la Compañía Colombiana de Navegación Aérea (CCNA) cuando inició operaciones en 1919. Era la modernidad que llegaba por el aire, era la máquina voladora, con su presencia de monstruo fantástico, que venía a inaugurar una época, un siglo y una manera de vivir.

Medellín, 2019  
ISBN: 978-958-720-615-9  
Rústica 19 x 25 cm  
75 páginas  
\$ 40.000

## La universidad de mi vida

J. ENRIQUE RÍOS



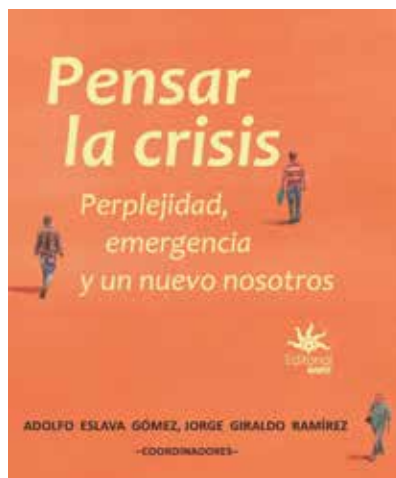
Se termina de leer este libro *La Universidad de mi Vida*, agotado, emocionado, admirado, lleno de una serie de sensaciones extraordinarias.

Porque ese empirismo que relata Jota se convierte en una tesis laureada en la “universidad de la vida” y en cualquier parte del mundo. La espeluznante descripción de su hijo Jorge sobre su pasión, muerte y resurrección es de una precisión de relojero, de un apóstol de la vida, de quien lleva la vena periodística absoluta y de quien ama a los suyos con amor total.

Medellín, 2020  
ISBN: 9789585473409  
Rústica 19 x 25 cm  
396 páginas  
Ebook: \$24.000  
<https://url2.cl/DFslq>

## Pensar la crisis

ADOLFO ESLAVA GÓMEZ, JORGE GIRALDO RAMÍREZ (COORDINADORES ACADÉMICOS)



De repente, el covid-19 nos ha puesto en un nuevo lugar en el que incertidumbre y complejidad coinciden para desafiarnos a actuar de un modo distinto al habitual. Se revitaliza entonces la necesidad de cuestionar, pensar y proponer. De allí nace esta iniciativa de la Universidad EAFIT. La motivación surge porque para muchos de nosotros la escritura es remedio para lidiar con las sensaciones de estos días y el objetivo es aportar reflexiones breves y libres, divulgativas y propositivas. Perplejidad como reacción inmediata, emergencia de decisiones y acciones, y un nuevo nosotros como eventual consenso es la síntesis de acontecimientos que configura el punto de partida de las consideraciones que se presentan en este libro.

Medellín, 2020  
ISBN: 978-958-720-644-9  
Rústica 19 x 25 cm  
247 páginas  
\$ 50.000



## Libros en formato digital

Los títulos que se encuentran a continuación, los pueden comprar en de este enlace:

<http://www.libreriadelau.com/u--eafit>

OBRA	AUTOR	PRECIO
<i>A la sombra animal</i>	Javier Naranjo	\$7.000
<i>A la velocidad del byte</i>	Samuel Castro	\$8.000
<i>A un día del amor: relatos breves</i>	Elkin Restrepo	\$8.000
<i>Adentro, una hiena</i>	José Libardo Porras	\$15.000
<i>Administración de riesgos. Un enfoque empresarial</i>	Rubi Consuelo Mejía Quijano	\$16.000
<i>Al oído de la cordillera</i>	Ignacio Piedrahíta Arroyave	\$8.000
<i>Álgebra lineal</i>	Orlando García Gómez	\$24.000
<i>Alvaro Mutis, memoria de Bélgica</i>	Anne Marie Van Broeck	\$20.000
<i>Análisis y diseño sísmico de edificios</i>	Roberto Rochel Awad	\$24.000
<i>Apostillas: memoria teatral</i>	Gilberto Martínez	\$18.000
<i>Aprendiz de crónista - Periodismo narrativo universitario en Colombia 1999-2013</i>	Carlos Mario Correa Soto	\$24.000
<i>Aproximación a China</i>	Pablo Echavarría Toro	\$16.000
<i>Baila Sarah baila</i>	Orlando Arroyave Álvarez	\$15.000
<i>Breves tratados de lógica y argumentación: un enfoque integrado para humanistas</i>	Raúl Antonio Gómez Marín	\$24.000
<i>Cádiz y los procesos políticos iberoamericanos</i>	Jorge Giraldo Ramírez	\$24.000
<i>Canciones en la mente</i>	Esther Fleischer	\$7.000
<i>Cartas a Julieta</i>	Gonzalo Arango	\$15.000
<i>Claves para dirigir en tiempos de crisis</i>	Carlos Andrés Pérez Múnera	\$14.000
<i>Conceptos al derecho. Un análisis de la distinción entre derechos personales y reales</i>	Manuel Oviedo Vélez	\$9.000
<i>Confesión a Laura. Guión</i>	Alexandra Cardona Restrepo	\$9.000
<i>Conocimiento Gerencial. El caso de una empresa multinacional: Suramericana S.A.</i>	Luz María Rivas Montoya	\$15.000
<i>Crónicas</i>	Elkin Obregon	\$12.000
<i>Debates críticos en los umbrales del arte contemporáneo</i>	Imelda Ramírez	\$24.000
<i>Del marqués a la monja - Antología del soneto clásico en castellano</i>	Darío Jaramillo Agudelo	\$8.000
<i>Detrás de la lluvia</i>	Margarita Galindo	\$10.000
<i>Diccionario de antioqueños</i>	Julio Jaramillo	\$16.000
<i>Diez mitos sobre la educación virtual: una mirada intercultural</i>	Gustavo Villegas	\$16.000
<i>Diseño computarizado de carreteras</i>	John Jairo Agudelo	\$24.000
<i>Don maligno y otras crónicas</i>	Josué Gutiérrez	\$16.000

OBRA	AUTOR	PRECIO
<i>Alberto Aguirre. El arte de disentir. Columnas y apuntes biográficos</i>	Mauricio Hoyos	\$16.000
<i>El cielo vacío - pensamientos acerca del cerebro</i>	Juan Vicente Piqueras	\$7.000
<i>El extraño universo de León de Greiff</i>	Orlando Mejía Rivera	\$12.000
<i>El humor</i>	Antonio Vélez	\$12.000
<i>El juego de las políticas públicas: reglas y decisiones sociales</i>	Adolfo Eslava	\$9.000
<i>El riesgo y la historia empresarial antioqueña: tres casos de estudio</i>	Rubi Consuelo Mejía Quijano	\$16.000
<i>El sabor de las ideas</i>	María Isabel Gómez Posada	\$16.000
<i>El sentido de la alianza del pacífico - Claves de su trascendencia y sus desafíos</i>	Juan Fernando Palacio	\$10.000
<i>El sol negro de Papá</i>	Reinaldo Espitaletta	\$10.000
<i>El soneto en Colombia</i>	Jaime Jaramillo Escobar	\$12.000
<i>El valor de los talentos</i>	Alejandro Uribe	\$14.000
<i>Elkin Restrepo - Cuentos</i>	Elkin Restrepo	\$12.000
<i>Ellos</i>	Sandra Castrillón C.	\$12.000
<i>Emprendimientos innovadores latinoamericanos</i>	Jorge Hernán Mesa Cano	\$45.000
<i>En la parte alta abajo</i>	Helí Ramírez	\$18.000
<i>Escribir el silencio. Ensayos sobre poesía y mística</i>	Jorge Cadavid	\$10.000
<i>Espiar a los felices</i>	Javier Zamudio	\$12.000
<i>Estéticas de la autenticidad. Literatura, arte, cine y creación intermedial en Hispanoamérica</i>	Clemencia Ardila J.	\$24.000
<i>Esto no es el amor</i>	Pablo Jiménez Burillo	\$7.000
<i>Fenómenos Químicos 2ª edición</i>	Carlos Mario Correa Soto	\$12.000
<i>Fuentes documentales para la historia empresarial. La industria en Antioquia, 1900-1920. Tomo II</i>	Jairo Andrés Campuzano	\$24.000
<i>Fernando González. Política, ensayo y ficción</i>	Efrén Giraldo y Jorge Giraldo Ramírez	\$20.000
<i>Gerencia de marca</i>	Juliana Villegas y Juan Esteban Escalante	\$15.000
<i>Gestos Hurtados</i>	Esther Fleischer	\$12.000
<i>Hernán Restrepo Duque, una biografía</i>	Mauricio Restrepo Gil	\$10.000
<i>Hidráulica de canales - Fundamentos</i>	Juan Hernando Cadavid R.	\$24.000
<i>Hormigón reforzado</i>	Roberto Rochel Awad	\$32.000
<i>Identificación de riesgos</i>	Rubi Consuelo Mejía Quijano	\$10.000
<i>Imágenes escritas - Obras maestras del cine</i>	Juan Carlos González A.	\$18.000
<i>Imágenes, letras y argumentos - Artículos de reflexión y discusión sobre arte, literatura y argumentación</i>	Patricia Cardona Z.	\$15.000
<i>Innovación a la M</i>	Jorge Hernán Mesa Cano y Diana María Osorio Posada	\$15.000
<i>Instantáneas de viaje (Diario sobre la excursión al Choco, 1934)</i>	Delio Jaramillo Restrepo	\$15.000

OBRA	AUTOR	PRECIO
<i>Inversiones en renta variable - fundamentos y aplicaciones al mercado accionario colombiano</i>	Diego A. Agudelo R.	\$24.000
<i>Juan Gonzalo Restrepo Londoño: un legado empresarial, 1945-1970</i>	Jairo Andrés Campuzano	\$7.000
<i>La Alianza Del Pacífico: Plataforma integral regional con proyección al Asia Pacífico</i>	Adriana Roldán Pérez	\$18.000
<i>La caminata</i>	Santiago Andrés Gómez	\$15.000
<i>La casa de Dioniso - un estudio sobre el espacio escénico en la Atenas clásica</i>	Mauricio Vélez Upegui	\$15.000
<i>La crónica y la crítica musical en Medellín, 1937-1961</i>	Luis Miguel de Zulategi	\$24.000
<i>La experiencia Hermenéutica</i>	Juan Manuel Cuartas Restrepo	\$15.000
<i>La isla del Gallo</i>	Juan Carlos Orrego	\$10.000
<i>La otra cara de la muerte</i>	Juan Mario Sánchez Cuervo	\$12.000
<i>La vendedora de rosas: guión cinematográfico</i>	Víctor Gaviria	\$12.000
<i>La vida como un juego existencial: ensayitos</i>	Carlos Arturo Ramírez Gómez	\$24.000
<i>Las llaves del periódico</i>	Carlos Mario Correa Soto	\$10.000
<i>Las perlas negras de Goree</i>	Daniel Grodos	\$10.000
<i>Li poemas para Li</i>	John Galán Casanova	\$7.000
<i>Los amigos míos se viven muriendo</i>	Luis Miguel Rivas	\$10.000
<i>Los cuentos sin el ABCdario</i>	Felipe Marino Mondragón	\$7.000
<i>Medellín: environment urbanism society</i>	Michel Hermelin	\$20.000
<i>Meditación sobre la simplicidad</i>	Vicente Jaime Ramírez Giraldo	\$15.000
<i>Los Negroides</i>	Fernando González	\$8.000
<i>Narrativas en vilo</i>	Clemencia Ardila, Luis Fernando Restrepo, Sergio Villalobos - Ruminott -Editores-	\$15.000
<i>Negroides, simuladores, melancólicos. El ser nacional en el ensayo literario colombiano del siglo XX</i>	Efrén Giraldo	\$8.000
<i>Naciones de izquierda</i>	Fernando González	\$12.000
<i>Nuestro otro infierno</i>	Juan Camilo Castañeda	\$15.000
<i>Octavio Escobar Giraldo. Cuentos</i>	Octavio Escobar Giraldo	\$15.000
<i>Orden y violencia: Colombia 1930-1953</i>	Daniel Pécaut	\$36.000
<i>Pensar la Universidad</i>	Antanas Mockus Sivickas	\$10.000
<i>Procesos políticos antioqueños durante la revolución neogranadina</i>	Gustavo Vives M.	\$8.000
<i>¿Qué clínica de lo psíquico es posible en un contexto institucional educativo?</i>	Ulises Cuéllar B.	\$15.000
<i>Reflexiones constitucionales: a propósito de dos décadas de la constitución en Colombia</i>	Mario Montoya Brand	\$24.000
<i>Reflexiones sobre educación, ética y política</i>	Beatriz Restrepo Gallego	\$8.000
<i>Relaciones o cuentas de conciencia</i>	Santa Teresa de Jesús	\$12.000
<i>Roberto Burgos Cantor. Cuentos</i>	Roberto Burgos Cantor	\$15.000

OBRA	AUTOR	PRECIO
<i>Roberto Rubiano Vargas - Cuentos</i>	Roberto Rubiano Vargas	\$10.000
<i>Rojo como tu pelo</i>	Lucía Victoria Torres	\$9.000
<i>¿Sabe usted qué es capital riesgo?</i>	Leonel Arango Vásquez	\$15.000
<i>Sé que voy a morirme</i>	Inés Posada	\$7.000
<i>Simulación numérica de turbinas Francis</i>	Leonel Castañeda	\$2.000
<i>Skudmart: química con la muerte</i>	Jaime Espinel	\$10.000
<i>Tareas no hechas</i>	Luis Miguel Rivas	\$10.000
<i>The Japanese Coffe Market. Opportunities for developing countries (With emphasis on Colombia)</i>	Adriana Roldán Pérez	\$20.000
<i>Transformación organizacional. Una mirada comprensiva de la gestión humana</i>	Carlos Mario Betancur Hurtado	\$15.000
<i>Trincheras de tinta</i>	Patricia Cardona Z.	\$20.000
<i>Últimos días de Robert J. O'Hara</i>	Julio Alberto Balcázar	\$7.000
<i>Un Robinson cercano. Diez ensayos sobre literatura francesa del siglo XX</i>	Pablo Montoya	\$10.000
<i>Uniones maritales de hecho</i>	Guillermo Montoya Pérez	\$15.000
<i>Vida conquistada</i>	J. Enrique Ríos	\$16.000
<i>Vidas de feria</i>	Juan Guillermo Romero	\$12.000
<i>Volver para qué - crónica sobre el desarraigo</i>	Daniel Rivera Marín	\$10.000
<i>¿Y cómo es posible no saber tanto?</i>	Marda Zuluaga Aristizábal	\$15.000
<i>Y la historia se hizo libro</i>	Patricia Cardona Z.	\$8.000
<i>Zarzuela, opereta y ópera en Medellín, 1864-2009. Compañías, obras, teatros y artistas.</i>	Alejandro Morales Vélez	\$32.000



Editorial  
**EAFIT**